

పద్యకావ్యములు.

అనుబంధము

ప్రతి 1-కి రూ. ఆ.

అడవిమల్లెలు	...	0	8
అభ్యుత్థరామాయణము	...	1	8
అనంతుసంఘదము, ఛందోదర్పణము	...	2	0
అనిరుద్ధచక్రము, కనుపత్తి అబ్బయామాత్య ప్రణీతము	...	0	10
* అప్పకవీయము, శ్రీగిడుగు రామమూర్తి పంతులుగారి విమర్శతో నున్నది	...	5	0
అంబరీషపాఖ్యానము, నటిక (భాగవతము)	...	0	6
ఆముక్తమాల్యద, (విష్ణుచిత్తీయము)	...	6	0
అంజనేయదండకము, హనుమద్దండకము	...	0	2
ఆదిపర్వము, పద్యకావ్యము, పెద్దచుప్ప ,, టీక	...	1	8
శ్రీమదాంధ్రభారతము, పద్యకావ్యము:—	...	4	0
ఆది, సభాపర్వములుగల సంపుటము	...	4	0
అరణ్యపర్వము	...	4	0
విరాటోద్యోగపర్వములు	...	4	0
భీష్మద్రోణపర్వములు	...	4	0
కర్ణశల్యసౌప్తిక స్త్రీపర్వములు	...	4	0
కాంతిపర్వము	...	4	0
అనుకాసనిక, అశ్వమేధ, ఆశ్రమవాస, మాసల, మహాప్రస్థానిక, స్వర్గారోహణపర్వములుగల సంపుటము	...	4	0
ఆదిపంచకము, ఒకటేసంపుటము	...	11	4
యోధపంచకము, స్త్రీపర్వము	...	7	8
కాంతిపక్షము	...	7	8
అంధ్రభాషాభూషణము, విమర్శతో	...	0	6
అంధ్రభాషాపార్థవము	...	1	4

శ్రీ రస్తు

ముగ్గురు మూరులు

శ్రీ. ఎ. ఎస్. పి. ఆయ్యరు, ఎం. ఏ., ఐ. సి. యస్., బారిష్టరు,

అనువాదకుడు :

శ్రీ కాటూరి వేంకటేశ్వరరావు



చెన్నపురి :

వావిళ్ల రామస్వామిశాస్త్రిలు అండ్ సన్స్ వారిచే

ప్రకటితము.

All Rights Reserved.

PRINTED BY
V. VENKATESWARA SASTRULU
of V. RAMASWAMY SASTRULU & SONS
AT THE 'VAVILLA' PRESS,
MADRAS.
Second Edition—1948

అ వ తా ర క



క్రి. వి. యన్. పంచాపకేశాయ్యరు ఆంగ్లంలో వ్రాసిన 'Three-Men of Destiny' అనే నవల కిది తెలుగుసేత. బహుగ్రంథకర్తలైన ఆయ్యరుగారి రచనలు ఆంగ్లభాషిభిజ్ఞులకు సుపరిచితములు. సరళము, సులభము, ధారాళము, హాస్యరసపూరితమునైనకైలి వారిసొమ్ము. వారింతకు పూర్వం 'బాలాదిత్య' అనే నవల వ్రాసిరి. ఇది రెండవది.

ప్రాకృష్యమునభ్యతలు సంగమిస్తున్నకాలమిది. సాచీస్థాపమం దొకచో సింహవాహనులగు నిరువురు పురుషుల బొమ్మలున్నవి. ఆందొకరిచేతిలో ద్రాక్ష పండ్లగు త్రియు రెండవవారిచేతిలో పద్మము నున్న ట్టావిగ్రహములు చెక్కి బడినవి. వారిరువురు శత్రుకేశ్వర (Seleukos) చంద్రగుప్తులని ఆయ్యరు గారిడిహా. ఆనాటి ప్రాకృష్యము సభ్యతాసప్తేశనమునకు చిహ్నమిది. అట్లే సింహారాధుడైన ఆంగ్లేయుడును మాతంగవాహనుడైన భారతీయుడును నేడు గూడా ద్రాక్షగుళుచ్ఛపద్మహస్తులై ఈరెండుసభ్యతలకు సామరస్యము గూర్తు రని ఆయ్యరుగారు ఆశంసిస్తున్నారు. తొలినాటి ఆప్రాకృష్యము సభ్యతాసప్తేశనమునుగూర్చి ఈగ్రంథము ప్రవర్తించినది.

ఆకాలపుజాతిత్రనుగూర్చి వ్రాసిన గ్రీకుగ్రంథకర్తలందరును ఆలీసాం దరు భారతభూమి కెత్తివచ్చినవివరములు వ్రాసియుండిరిగాని భారతీయుల ఇతిహాసములం దెచ్చటను ఆలీసాందరుపేరే వివరబడదు. ఆలీసాందరుచరిత్ర మున చంద్రగుప్తాపొఖ్యానమును గూడ గ్రీకులింతుకు స్పృశించిరిగాని చాణక్యనిమాట నెత్తినవారుకారు. చంద్రగుప్తుడు ఆలీసాందరును అవమానింప నాచక్రవర్తి అతని బంధించి, తుదమట్టింపసెంచె ననియు, చంద్రగుప్తుడు

బంధనమునుండి తప్పించుకొని పారిపోయెననియు, త్రోవలో నొకచోరాతడు నిద్రించుచుండ అతనిమొగమున బొడమిచ చెవులు నొకసింగము నాకెననియు, భద్రగజమొకటి నెదురై అతని దవవై నెక్కించుకొనె ననియు, బివ్వుట నాత డారులక్షలసేన సమకూర్చుకొని భారతభూమిని జయించె ననియు, ఇత్యాదివృత్తాంతమును ప్లుటార్కు, జస్టిను మున్నగుయవనులు వ్రాసిరి. చంద్రగుప్తుడు శల్యకేశ్వరున కేహరేనుగుల నిచ్చె నని కూడా ప్లుటార్కు వ్రాసెను.

ఇక చాణక్యునివిషయము జాత మన్న గ్రీకుగ్రంథముల నాతనిప్రసక్తియే కన్పించదు. అట్లే కొటిల్యుని అర్థశాస్త్రమున నెక్కడను చంద్రగుప్తు పాటలీపుత్రముల ప్రశంసగాని అతీసాదరు-శల్యకేశ్వరుల ప్రసక్తిగాని కాన్పింపదు. చంద్రగుప్తునాస్థానమున కేతెంచిన గ్రీకురాయబారి మెగోస్థనీసు కూడా చాణక్యునిగూర్చి వ్రాసినవాడు కాడు.

ఇట్లు పరస్పరవిరుద్ధములైన ఈపూర్వోహాసములను బౌద్ధజైనగాథలను, యావనచరిత్రగ్రంథములను అయ్యరుగారు శ్రద్ధమై పరిశీలించి, ధర్మాధిక్యతలగుటచే సత్యనిర్ధారణము వారికి అలవాటేగనుక, అతినిపుణముగా నాయీవిషయములను గ్రంథావతారికయందు జన్పించిరి. అందు వారు తేల్చిన విషయము లివి.

1. కొటిల్యరచితమని ప్రతీతిగల అర్థశాస్త్రము చాణక్యసంకలితమే. చాణక్యుడు చంద్రగుప్తునకు, దత్తనయుడగు బిందుసారునకు కూడ మంత్రి. ఈతడు దాక్షిణాత్యుడు. కేరళపుత్ర మీతని జన్మభూమి. నేటి కొచ్చిమండలమందున్న క్రాంగనూరుగాని ముసిరిగాని ఈతని పూర్వనివాసము.

2. చంద్రగుప్తుడు మహానందినంతటివాడు, మౌర్యునకు బౌత్తుడును గానోపునని అయ్యరుగారి ఊహ. అర్థశాస్త్రమునందు జెప్పబడిన నరేంద్రుడు చంద్రగుప్తుడే.

బ్రహ్మాండపురాణమును అర్థశాస్త్రమును అశోకుని శాసనములను వైరెండువిషయములను నిర్ధారించుచున్నవి.

3. నూర్యుడు దక్షిణదిగ్విజయము చేసినమాట యథార్థమే. కవిశ్రీ గ్రంథములు అంశికశిఖాస్తంభములు సీమిషయంగా ప్రబలసాక్ష్య మిస్తున్నవి.

4. చంద్రగుప్తుడు ఆలీసాందరుచే బంధింపబడి తప్పించుకొనిపోవుటయు నిక్కమే. 'జస్తిను' ఈవిషయమును స్పష్టముగా బేర్కొనెను. చంద్రగుప్తుని బంధించినది నందులేకాని ఆలీసాందరు కాదు అని కొందరు పాశ్చాత్యుల అభిప్రాయం. అందుకు దగిన ఆధారములు భారతీయులగ్రంథములందు కన్పింపవుకావున 'జస్తిను' వ్రాసినవ్రాతను శంకింప బనిలేదు.

5. శ్రీకుచరిత్రకారులు పేర్కొన్న వృద్ధ 'పోరస్సే' ముద్రారాక్షస మందు జెప్పబడిన పర్వతకుడు. కొందఱు పర్వతకుడు నేపాళపతి అనిరి. కొందఱు శల్యకేశ్వరుడే పర్వతకుడనిరి. ఈయనాఱు రెండును యథార్థములు కావు. ఆకాలమున కాశ్మీర మలయ కాలాత సింధు సౌరాష్ట్ర పతులను వశీకరింపగల నేపాళపతి యెవ్వడును గానరాదు. కాశ్మీర మలయకాలాతాధిపులు పర్వతకరాజ్యము నభిలషించుట జూడ నాతనిరాజ్య మామూడురాష్ట్రములకు మధ్యభాగమున నుండవలెనని తోచుచున్నది. పర్వతకునకు ఉత్తర శ్రీయలు భారతధర్మానుసారము జరిగినవిగాన ఆతడు శల్యకేశ్వరుడును కాదు. కాశ్మీరపాంచాలమధ్యస్థములగు పర్వతభూములేలకొను అభిసార ఆర్యకేశులు వృద్ధపోరస్సునకు సామంతులుగాన ఆతనికి బర్హతేశ్వరుడని బిరుద ముండి యుండును. పర్వతకాస్థానమున బ్రతీహారిణులు, గాంచుకీయులు నుండుట జూడ ఆభారతరాజన్యాచారము పర్వతకుడు భారతీయుడనుటకు బోధకమగు చున్నది.

6. ఆలీసాందరు రాజ్యవిభాగము రెండవసారి జరిగినపుడు అంభికీ సింధువిపాకానదులమధ్య నుండు భూమి పంచిపెట్టబడినది. అనంతర మంభేరి గూర్చి నెచటను ప్రస్తావములేదు. కావున అంభిరాష్ట్రము మగధకు సంక్రమించియుండుననియు అంభేరి అనపత్కుడై మరణించియుండుననియు నూహించి అయ్యురుగారు అంభి ఆత్మహత్యకేసుకొన్నట్లు కల్పించిరి.

7. బాధ్యగ్రంథములు చంద్రగుప్తుడు మేహప్రణములతో బాధపడి బిందుసారుని రాజ్యాభిషిక్తునొనర్చి మరణించెనని చెప్పుచున్నవి. జైనగ్రంథములు చంద్రగుప్తుడు భద్రబాహుస్వామితోగూడ శ్రావణచైత్యాలయందు సల్లేఖనమొనర్చి మరణించెనని వాకొనుచున్నవి. అయ్యరుగారు బాధ్యలవ్రాతను నమ్ముటకే ఆధారములధికముగానున్నవని నమ్మి సల్లేఖనమొనర్చిన చంద్రగుప్తమునీంద్రుడు రాజుకై శృపువ్యగుప్తుని కుమారుడు కానొప్పునని తేల్చిరి.

చరిత్రల కేకవాక్యత కుదిరిన ప్రదేశములలో అయ్యరుగారు ఎట్టి మాటలను చేయక ప్రమాణవైవిధ్య మున్నపట్టుల మాత్రము స్వతంత్రించిరి.

ఈవిధముగా నమిత శ్రమకొన్ని బహుగ్రంథపరికిలనమొనర్చి, అయ్యరుగారు ప్రాతకాలపుజరిత్రను ద్రవ్వియెత్తి మనకనులయెడట ప్రదర్శించిరి. ఆగాటిసాంప్రదాయములను, ఆచారములను, ధర్మములను, రాజసంక్రమమును జెలుపు ననేకవిషయములు కథలోగుచ్చియెత్తి గ్రంథమునకు వన్నె కల్పించిరి.

ఆపరూపమగు నీయుద్ధగ్రంథమును ఆంధ్రులకు సమర్పించుటకై చేసిన యత్నమున నే నెంతవఱకు కృతకృత్యుడనైతినిో అనువిషయము సహృదయులకే వదలుచున్నాను. పాత్రైచిత్యముచెడకుండా సంభాషణములు వ్యాసహారీ కాంధీముననేరచింప యత్నించితిని. వస్తువు పురాతనముగాన కథారచనము పట్ల గ్రంథికాంధీము నాశ్రయించి ప్రాతదనపువాసన గల్పింప జూచితిని. గ్రీకునామములను పతితృజనసౌకర్యముకొరకు సంస్కృతీకరించితిని. ఇట్లు చేయుట దోషముకాదని యెంచితిని. తక్కిన విషయములకు సహృదయులే ప్రమాణము అని విన్నవిస్తున్నాను.

ఇట్లు,

కాటూరి వేంకటేశ్వరరావు.

విషయ సూచిక

విషయము						పుట
1. జగజ్జీగీషువు				1
2. ఋష్యపత్యము				13
3. సమాగమము				19
4. చాణక్యప్రతిజ్ఞ				25
5. జీవసిద్ధితంత్రములు				35
6. పిట్ట ఎగిరి పోయినది				40
7. మార్యోపాఖ్యానము				43
8. మగధదేశపుబొలిమేరలు				53
9. భరతఖండముపై విడుగుపాటు				58
10. ఇంద్రతనయుడు				67
11. పండితగోష్ఠి				76
12. విశస్తాతీరము				81
13. సంగాలసౌభూతులు				86
14. తిరోగమనము				91
15. అలకసుందరచంద్రగుప్తులు				93
16. పేరోలగము				113
17. అగ్నిజ్వాలలు, ఖడ్గభారలు				118
18. యక్షప్రశ్నలు				126
19. కిరీటధారికి కంఠపాశము				130
20. ఇంద్రపుత్ర నిర్దమనము				134
21. సార్వభౌముడు లేని సామంతులు				138

విషయము	పుట.
22. సందవివాళము	152
23. చంద్రగుప్తాభిషేకము	158
24. రాజద్రోహులు	168
26. రాక్షసమంత్రి	184
27. కాముడిమహోత్సవప్రతిషేధము	189
28. (అ) బహుముఖమంత్రము	198
28. (ఆ) ఫలసిద్ధి	211
29. నిగ్విజయము	216
30. “విజేత జితుడైనాడు”	226
31. పండితపరిషత్తు	233
32. సముద్రసాగ్రేష్ఠి	240
33. మేఘస్థానుడు	247
34. ఉన్నవీ, లేనివి	256
35. దుష్పితము	260
36. సుభిక్షము	266
37. ధర్మాసనము	272
38. హితోపదేశము	280
39. సుభద్రాంగి ప్రణయము	290
40. విజయదశమి	295

శ్రీ రస్తు ముగ్గురు మూర్తులు

1

జ గ జ్జి గీ ఘ వు

శ్రీస్తుదైవతము మఱి మూడువందల ఇర్వది యేడేండ్లకు పుట్టు ననగా జరిగినవృత్తాంత మిది. నడివేసంగిదినము లవి. నేటి జలాలాబాదు కించుక పడ మరగా నుండే నికాయపురమున (Nikaia) పటకుటీరమున విడిసియున్న ఆలీసాందరు (Alexander) తనపూర్వద్విజయ యాత్రావిశేషములనుగూర్చిన వార్తలు తల్లియగు ఆలింపాకాహ (Olimpias) వ్రాయించి యంపుచుండెను.

సమవిభక్తాంగుడు, భృథకాయుడు, సుందరుడు నగు ఆలీసాందరు మోమున క్షాత్ర తేజము వెల్లివిరియుచుండెను. విలువంపులై తీర్చిన ట్లున్న కను బొమలు, వికాలమగుఘాలము, దీర్ఘమైననాసిక, రక్తరేఖారంజితములగు నేత్రములవెడలు ప్రసన్నగంభీరదృష్టులు నాతని మహానుభావమును బట్టియిచ్చుచుండెను. వెడదవత్తమున ద్రిండుగా నమర్చికట్టిన ఉరస్త్రాణమును, దానిపై నున్న తాంబూలములగప్పి మోకాళ్లపైకివ్రేలాడు నిలువుటంగీరి ఆతడు ధరించియుండెను. తెల్లనితురాయి జెరవిన శిరస్త్రాణమును, మణులు దాపిన కంఠస్త్రాణమును పనితన ముట్టిపడుచుండెను. నైకధణప్రణయిని యగు నాతనిభిడ్లము ఆవిశభోద్యోవము. దానిని సిప్రియేనుడు (Cyprian King) అతనికి కానుకపెట్టెనట. ఆతడు నడుమున జుట్టిన చిత్ర శిల్పాభిశోభితమగు ఇనుపకాసె రథీయులు

(Rhodians) పెట్టిన కాచక. పలకయు, బల్లెమును, పాదత్రాణములును చెంత నున్న పీఠమున గానవచ్చుచుండెను. పెదవులయందు భోగార్హతయు, గడ్డము నందు సుకలస్థిరతయు, చూపులయందు విశ్వజీవయు నుద్బోధింప నిలువెల్ల ప్రాభవాభిమానము లుట్టిపడ నాతడు సమున్నతపీఠమున నాసీనుడైయుండెను. ఉత్తరము వ్రాయుచున్న యామునేకుని (Eumenes) యెనెడనెడ సాదరములు సన్నేహములు నగు వీక్షణముల బఱపుచు చెప్పి వ్రాయించుచుండెను. దుర్గములగు హిందూకుశపర్వతముల దా నవలీలగా దాటుటయు రక్షణా (Roxana) దేవిని వివాహమగుటయు, భరతఖండముపై దాడి నలుప నుండుటయు, తక్షశిలాపతికి నితరులకు గప్పము వెట్టు డని వార్తలంపుటయు జెప్పి వ్రాయించి, ఇంచుక యాగి, తల్లి వ్రాయించి పంపిన లేఖపై నొకపరి చూడ్కి సారింపెను.

“ఇచటివా రెల్లరు నీవిజయవార్తలు విని ఆక్కజ మందుచున్నారు. కాని నాయనా ! నిన్ను దేవతీపుత్రునిగా నెఱింగిన నాకేమి యక్కజము ? భర్తృసమాగమమునను బూర్వమే నాగర్భమున దేవేంద్రునివజ్రము సొచ్చి నటు లుభయించిన నాకు నీవివృత్తము తెలియఁదా ? ధ్యానేశ (Dionysius) హరకులేశ (Heracles) అఖిలేసులతో (Achilles) సగోత్రుడవైన నీవు సేబనకుని పక్షయుధము ననుకరించుచు పూర్వఖండముపై బడి నిర్జించి, యావ ద్విశ్వమును బాదాక్రాంత మొనర్చుకొందువు. నీకుఁడీ ని న్నాశీర్వాదించుగాక. తండ్రి ! విశ్వవిజయివై మరలి రమ్ము.”

అని యందున్న తుదిమాటలు చదువుకొని మరల వ్రాయనకాని కిట్లు చెప్పదొడగెను.

“అమ్మా ! నీ దీవన లూరకపోవు. నే నీపూర్వదిగంతమువఱకు జయించి, మీహిందూమహాసముద్రముగుండా తిరిగి పారసీకసముద్రమును జొచ్చి, ఈదీపుగుండా మాసిడానుకు జగజ్జేతనై వచ్చి నీపాదములచెంత వ్రాలుదును.

గురు పాదులగు అరిస్టాటిలు (Aristotle) ఈ హిందూ యశవర్షతములకు సముద్రపు కసుమాపుమేరలో నున్న దని చెప్పిరే కాని అమాట నిజముకాదు సుమా. సముద్ర మింకను ఎంతోదవ్వున నున్నదట. అయినను దిగంతమునకేగక నేను మరలి వత్తునట వట్టిది. నారాజ్యమునకు సముద్రమే పాలిమేర చేయుదును. పారసీకదేశము నవలీలగా జయించితిని; నా 'వసుపాలము'ను (Boukephalus) హరించిన 'ఉక్ష' (Oxus) తీరవాసులను భృకుటిమాత్రముచే పాదానతుల నొనర్చితిని; నానైస్యపదాఘాతముచే రేగిన కేంధూళి చేతనే సిథియనుల చలాయుతుల గావించితిని. ఇక హిందూఘామియా నాజైత్రయాత్ర నరకట్టురది! ప్రాకృషీచుఖండముల నేకచ్ఛత్రముక్రిందికి చెచ్చి జాతిభేదములను, విగ్భేదములను పోకార్చి సర్వమానవకోటి నేక మునర్పనెంచు నీతనయని వజ్రసంకల్పమున కెదుర్కొడ్డువారు కాలము చెల్లినవారుగా నెఱుంగుము. మందభాగ్యులగు మూర్ఖులు, నాసేనాసముద్రము నెదుర్కొని మడిసి, నన్ను నృశంసుని జేయుచుండిరే కాని, నేను స్వభావముచే స్త్రూడను గాను. అమ్మా! నీసుతుని దాక్షిణ్యము నెఱుగవా నీవు? శరణాగతరక్షణ మనిన నా హృదయ ముప్పొంగిపోవును. నాయమోఘోద్యమమున కీమూర్ఖులు విఘ్నకారులై నాకోడలు మండించి, నన్నిక్కొక్కపుడు రాక్షసకృత్యముల కెసకొల్పుదురు. పారసీకము దూతగా, విగుప్తము పురోహితుడుగా ప్రాకృషీచుఖండములకు వివాహోత్సవము గూర్చుభాగ్యము నాకెన్నడో! భారతసముద్ర తీరమున నచటి తార్కికులతో తత్వవిచారము చేయుచు నిచ్చింతగా కాలము గడపు టెప్పుడో?" లేఖను ముగించుసరికి ప్రతీహరి ప్రవేశించి, "దేవా! తక్షశిశులేడు, (Taxila) తనయుడగు అంభితో, బంగారుపల్లకిపై నేతెంచి తను పర్యనము వేచియున్నా" దని విన్నవించెను.

అలీసాందరు:—మనవిజయదుందుభి హైందవరాజన్యుల నప్పుడే మేల్కొల్లుపుచున్నది. మంచిది. తక్షశిశులేడు డెటుల నున్నాడు?

ప్రతీహరి:—లోకజ్ఞుడగు ఆపృథ్వీరాజు దేశకాలముల విచారించి సామ మవలంబించినట్లు తోచుచున్నాడు. ఆతని కుమారుడు సూత్రము మనఃపూర్వకముగా దేవపాదమూలమున కేతెంచిన ట్లున్నాడు.

ఆలీ:—నీవు వారితో నెట్లు సంభాషింప గల్గితివి?

ప్రతీ:—నానాభాషావిదుడగు శశిగుప్తునిముఖమున.

ఆలీ:—శశిగుప్తుడు బ్రాహ్మియాలో మనల జేరవచ్చినపుడు కేవలవీరు డను కొంటినేగాని ఇన్నివిధముల నుపకరించు ననుతో లేడు. ఈదేశమున మన కాతడు చాల అక్కఱకు రాగలడు. మంచిది. శశి గుప్తునితోగూడ వారిని బ్రవేశపెట్టుము.

తక్షశిలేశుడు డెబ్బదియేండ్ల వయసువాడు. రాజోచితములైన సరిగదుష్టలువల నాతడు ధరించెను. అంభీయు శశిగుప్తుడు నలువదియేండ్లయీడ వారు. వారిరువురు గ్రీకులయ్యుండుపులు దాల్చియుండిరి. అట్లు ప్రవేశించి నమస్కరించిన తక్షశిలాపతిని, ఆతనితనయుని తనయెట్టయెదుట పరపులపై నాసీనుల గావించి ఆలీసాందరు వారితో శశిగుప్తుముఖమున మాటలాడుచు వృద్ధభూపతిని “ఇంతకు మీయభిప్రాయము చెప్పవై తిరి” అని ప్రశ్నించెను.

తక్షశిలేశుడును చిఱునవ్వు మోమున దోప “నేను వేఱుగా చెప్పవలసిన దేమున్నది? మీర్భా, మాఅన్నివస్త్రముల కాశించి పచ్చినవారు కారు; మాకా, మీభాగ్యభోగముల హరించే తలంపు మొదలే లేదు. ఇక మనకు పరస్పరకలహానికి కారణం కన్పించదు. కాదంటిరా, మాకు వెక్కిరిపమైన భాగ్యమున్న మీరూ అనుభవించవచ్చును. మీకు తలమున్నులైన భాగ్య మున్న మేఘూ పాలుపంచుకోవచ్చును.”

అనుటయు ఆలీసాందరు సాదరముగా లేచివచ్చి ఆపృథ్వీరాజుని కౌగిలించుకొని “ఈప్రియోత్తులతో తప్పించుకొని పోనెంచిలివెమో కాని, ఏనాటికైన

“బౌద్ధార్యమున నిన్ను జయించి నాచేయిమే మీదనిపించుకొంటాను” అనుచు, అతడు చెచ్చిన కాన్కలు వైకొని, ఆత్మండ్రొడుగుల కెన్నియో వసదనము లూసంగి మిక్కిలిగా సత్కరించెను.

తక్షశిలాపతి ఎంతయు హర్షించి “మే మిక మీవాళ్లము మానర్హ స్వము మీదిగానే యెంచి వినియోగించికొనుడు. బౌద్ధార్యుఁగో మిమ్ములను నేను మిగులనిచ్చినా, మాపండితులు మాత్రం శాస్త్రార్థంలొ మీపండితులను మిగుల నివ్వరు. ననుస్తశాస్త్రాలను పుక్కిటబట్టిన అట్టి మహాపండితులతో తక్ష శిలానగరం మీరాకకొలుకు ఎదురమాస్తూవుంటుంది. ఇక విక్రమంలో ఎవరిది వైచేయవుతుండో తేల్చవలెనని పర్వతకుడు ఉద్విగ్ధుడగుతున్నాడు. అల్పనత్వం లైన అభిసార అర్యకేశ మలయపతులను జయించిన గర్వంతో కన్నుగావక పర్వతేశ్వరుడ వైతి నని విజ్ఞప్తిగుతున్నాడు” అనుచుండ, అలీసాదరు “మీ పండితులను ఓడించుమాట యేమోగాని, పర్వతకుని ఉబలాటం మాత్రం రప్ప కుండా తీరుస్తాము. ఇంతకు, అతని సైన్యసంపద ఏపాటిది?” అని ప్రశ్నించెను.

తక్ష.—ముప్పదివేల కాల్బంటులు, అయిదువేల ఆశ్వికదళం, అయిదువందల రథాలు, రెండువందల ఏనుగులూ-ఇదీ ఆతనిబలం. ఇక ఆతని స్నేహితుడు అభిసారునకు అయిదువేల కాల్బలం, వేయింటికి గుఱ్ఱపుదళం, ఏబైరథాలు ఏనుగు లాకయ్యేవున్నవి.

అలీసాదరు.—పారసీకసైన్యంలో కూడా యీదేశపువి పదిహేను ఏనుగు లున్నవి, చూచాము. ఏమిటి, యుద్ధంలో వీటి ప్రయోజనం?

తక్ష.—ప్రయోజనం అంతా యింతానా? అయితే పది పదిహేనూ వుండి ప్రయోజనం లేదు. వందలకొలదిగా ఉన్న గజదళం నడగొండలవలె సేనాముఖాన నిలుచున్నవీ అంటే వాటిని కదల్చటం, ఆవ్యూహంలో ప్రవేశించడం శక్య మవుతుందా! వాటిని రెచ్చగొట్టి పరబలం మీదికి

తోలితే వాటిఠాకకు రథతురగపదాతులు నలినలి కావలసిందే గాని వాటిని
అడ్డగించడం శక్యం కాదు.

అలీ.—కావచ్చునుగాని మాకు మాత్రం వాటిలక్ష్యం వుండదు.

తక్ష.—మీకు లక్ష్యం వుండదు గాని మీపై నికులకో!

అలీ.—మఱి వీటికి ప్రతిక్రియ ఏమి టంటారు ?

తక్ష.—వాటిని తిప్పికొట్టడమే ప్రతిక్రియ. భేరిపటహకాహశధ్వనులతో
వాటికి చీకాకు పుట్టించి, చీదరగొల్పితే వెనుకకు మరలి వాళ్ల సేనల సే
చిందరవందరగా తొక్కుకుంటూ పోయి చెదరగొట్టుతవి.

అలీ.—నెబాసు, మీరిక పయనముకండు. ఇదుగో, మా సేనాపతులు హేఫిస్టాన
(Hephaestion) పృథుకేశులతో (Perdikkas) కొంతసైన్యం మీ వెంట
గొనిపొండి. ఉదభాండపురందగ్గర సింధునదిమీద పడవలతో సేతువు
నిర్మించి, మా సైన్యము నీవలి యొడ్డున నిలిపి, మీరు నదిని దాటి తక్షశిలా
నగర రక్షణకు ఏర్పాటులు చేసికొని ఆవలియొడ్డున మారాక వేచి
యుండండి. మే మింతలో కాబూలునదికి ఉత్తరమునగల శత్రువులను
పరిమార్చి ఉదభాండపురానికి వచ్చి చేరుతాము. పిమ్మట సింధునదిని దాటి
పర్వతక ఆభిసారుల చేప యెటువంటిదో చూచెదము. మామిత్రులతో
కయ్య మన్నచో మాకు సంకోచముగాని వేయిమంది పర్వతకులనైనా
ఎదుర్కోవడానికి సిద్ధమే” అనుచు అంభివంక చూచి “మీయభిప్రాయం
చెప్పరైతిరి” అనెను.

ఇంతసేపును సభక్తికంగా ఆలీసాందరువంక రెప్పవాల్చుకుండా చూచు
చున్న అంభి, “చిత్తము. తమరు జగజ్జేతలు. ఈదేశంలో తమరిని ఎదుర్కొని
పోరాడే మొనగాడు లేడు. ఇక యేనుగులా! అవి యెంతలావుగా వున్నా
మావటివానికి లోకువ. తమకు వాటిభయం అక్కఱలేదు” అనెను. ఆలీసాంద

జ గ జ్జి గీ ఘ వు

రామాటలకు చిరునవ్వు నవ్వుతూ అంభివంక ఇంచుక దృష్టినిలిపి “ఈకుజ్జవాడు చాలా వృద్ధిలోకి వస్తాడు” అని పల్కినాడు. ఆపలుకులకు తక్షణిలేకుని మొగము సంతోషముచే నింతయ్యెను. పిమ్మట ఆలీసాందరు సబహుమానంగా వీడ్మొలుప వారిరువురును శశిగుప్తుడు తోడ రా దమగుడారముల కేగిరి.

త్రోవలో తక్షణిలాపతి ఆలీసాందరు మహానుభావమును గాంభీర్యమును ఆతడు జూషినన్నేహగౌరవములను తలచికొని లోలోన మెచ్చుకొనుచు, శశిగుప్తునితో “సందేహం లేదు. ఈతడు నిజంగా దేవవతిపుత్రుడే. ఆకౌర్యములు ఇతరుల కేలా వస్తవి? ఆయన చరిత్ర నీకు తెలియకపోదు. మాకు కొంచెము వినిపించుదూ ఆ అద్భుతచరిత్ర” అని యడిగెను.

శశిగుప్తుడు.—ఆచరిత్ర ఒక పురాణ మవుతుంది. దాని కేమిగాని తులమావి (Ptolemy) వంటి చరిత్రజ్ఞులవలన నేను విన్నంతలో యథార్థము మనవిచేస్తాను. ఈయనతండ్రి ఫిలిప్పు రాజన్యమాత్రుడేకాని తల్లియైన అలింపాళ మాత్రం దొడ్డయిల్లాలు. ఆమె చిన్నతనంలోనే నేవేంద్రుని ఉపాసించింది. వివాహమైనరాత్రి ఆదేవికి వక్రాయుధం వచ్చి తనగర్భం లో దూరి సహస్రజిహ్వలతో మండి చల్లారినట్లు కల వచ్చింది. ఆరాత్రే ఫిలిప్పుకుగూడా తనదేవిగర్భమునకు సింహలాంఛితమైన ముద్ర వేసినట్లు కలవచ్చింది. అంతట నాతడు మేలుకొని చూచేసరికి అందుకు తథ్యంగా తనదేవి శయ్యపై నొకమహాసర్పము కనిపించిందిట. పిమ్మట స్వప్నకాస్త్రజ్ఞులను విచారించగా వారు దేవవతిప్రసాదంవల్ల అలింపాళకు సింహసత్త్వదైన కుమారుడు కలుగు నని చెప్పి రట. పిమ్మట ఈమహావీరుడు ఆదేవి గర్భాన జన్మించాడు.

తక్ష.—ఆ అలాచెప్పండిమఱి! వరప్రసాదుడు కాబట్టేఈఅద్భుత పరాక్రమం!

శశి.—అభిజాత్యాభిమానం ఆప్రభువుకు పుట్టుకలోనే అలవడింది. చిన్నతనంలో అందరూ దవుడు పందెములు వేస్తూవుంటే ‘నువ్వుకూడా వారిలో

దవుడు తీస్తావా?' అని ఎవరో అడిగారట. ఆలీసాందరు ఏమన్నాడో విన్నారా? 'నాతో పంచెం చరచేవారంతా నావలె రాజపుత్రులై తే దవుడు తీస్తా' నన్నాడట.

తక్ష.—ఔను. పువ్వు పుట్టగానే పరిమళిస్తుంది.

శశి.—ఆలీసాందరు తండ్రి మొదటనుండి స్త్రీ లోలుడు. ఒకనాడురాత్రి వేశ్య నొకదానిని కుమారునిశయ్యామందిరానికి పంపినా డట. ఆలీసాందరు శయ్యాగృహంలాఉన్న ఆవేశ్యను చూచి గడపలోనివాడు అచట నుంచే సీత్కరించుకొంటూ వెనుకకు దిరిగి స్నేహితు డగు టూల్చీగదిలోకి వెళ్లి అచట నిద్రించెనట. స్త్రీవిషయమున ఆలీసాందరునిగృహం అటువంటిది.

తక్ష.—అబ్రహ్మచర్యప్రభావమే ఇంతవాణ్ణి చేసింది. హిందూ కుశపర్వతములు అవలీలగా దాటినాడంటే మరి సామాన్యుడా?

శశి.—కుమారుడు తండ్రివలె భోగలాలసుడై చెడిపోకుండా తల్లి సింహ దాసుడనే (Leonidas) గురువు శిక్షలో పెట్టింది. గ్రీసుదేశ మంతటిలో మహాపండితుడైన అరిస్టాటిలును కుమారునకు గురువుగా తండ్రి ఏర్పరచి నాడు. ఆ ఉభయులశిక్షలో పెరిగి ఇంతవాడైనాడు. ఆలీసాందరే అన్నా డట ఒకసారి 'నాతండ్రి నాకు జన్మ మిచ్చాడు. అరిస్టాటిలువారు నన్ను సార్థకజన్మణ్ణి చేశారు' అని.

తక్ష.—నిజం, ఎంతర్థమైనా సానబెట్టక వ్రకాశించదు.

శశి.—వర్తకు డొకడు జాత్యత్వాన్ని తెచ్చి ఫిలిష్టుకు మూడు సువర్ణాలకు అమ్మకాపాడట. ఆగుడ్డాన్ని పంచేరాతు దొరకక ఫిలిష్టు తన కక్కర లేదన్నాడట. ఆలీసాంద రావృత్తాంతం విని తా నాగుడ్డమును పశవర్తినిగా జేసుకొని ఎక్కిస్వారిచేశాడు. అదే ఆయనకు పూర్వద్విజయవాహనమై, తోడునీడై ప్రాణపదమైన వసుపాలము. దానిని ఉత్తరీరవాసులు దొంగి

జ గ జ్జ గీ షు వు

లించుకు పోయినా రొకసారి. ఆలీసాంద రప్పుడు 'నాగుట్టమును తెచ్చి యిస్తారా? మీదేశాన్ని సర్వనాశం చెయ్యనా?' అని అడిగాడట. అంతట వాళ్లు గడగడలాడుతూ ఆగుట్టాన్ని తెచ్చి అర్పించారు.

అంభి.—ఆరౌతుకు తగినగుట్ట మది. కాని ముసలి దైవాతున్నది.

శశి.—కాక, ఎల్లకాలం ఒకరితిగా వుంటుందా! అది చూచినన్నిదేశాలు, చేసినన్ని యుద్ధాలు మనం చూడలేదు, చేయలేదు.

తష.—సరేకాని, ఈజైత్రయాత్ర ఎందుకు ప్రారంభించినట్లు ఈయన? మాచక్రపర్తులవలె రాజసూయం చేయాలని సంకల్పమా?

శశి.—మీరాజసూయంవేటు. అదినామమాత్రవిజయం. ఈయన దట్టాకాదు. తాను జయించిన దేశాలన్నిటిలో తన ప్రతినిధులను వుంచి, వారిద్వారా, ఈయఖండ భూఖండం ఏకచ్ఛత్రం క్రిందికి తేవలెననే ఆయన సంకల్పం. చిన్ననాడు పారసీకరాయబారు ఒకబంటీ, ఒకకట్టా ఆయనకు కానుక పెట్టారట. వాటిని తీసుకొని ఆలీసాందరు అన్నాడట:—“ఈబంటిని కట్టి ఆడించినట్లు భూగోళమంతటినీ నాయుచ్చవచ్చినట్లు ఆడిస్తా” నని. ఆయనది వజ్రసంకల్పం. ఆయనపుద్యమం అవితథం. పారసీకవిజయానికి బయలుదేరుతూవుంటే, సామంతగణమూ, రాజపురుషులూ పెదవి విడిచి “మేము రాలేము” అన్నారట. మీర్తం; నే నార్జించే భాగ్యంలా పాలు పంచుకునే అదృష్టం మీకు లేదు. అయినా మీకు అన్యాయం చేయను. ఇదుగో” అని వారి కందరికీ తనరాజ్యం పంచిపెట్టాడట. “ఇది యేమిరా, నాయనా! ఇంత యవివేక” మని తల్లి మందలించి “నీకేమి మిగుల్చుకొన్నా” వని అడిగిందట. ఆమాటలకు నవ్వి “నా అదృష్టం లేదా నాకు?” అని సమాధానం చెప్పాడట. చెప్పినట్లుగానే లక్షలాదిరువర్ణాలు సంపాదించాడు. ఆ ద్రాక్షకంక (Adriatic) సముద్రంనుంచి సింధునది వఱకుగల భూఖండాన్ని పాదాక్రాంతం చేసుకున్నాడు. ఇంకొక చిత్రం

మీరు విన్నారో లేదో! పారసీక ప్రభువు ధీరేశుడు (Darius) సంధి రాయబారం పంపాడట. 'యూఫ్రేజిసునదికి జడమటనున్న భూభాగ మంతా అరణమిచ్చి నాకూతురునిస్తాను' అని. సచివుడైన ప్రమాణ్యుడు, (Parmenio) 'నేనే అలీసాందరునై లే ఈసంధికి ఒప్పుకొంటాను' అన్నాడట. అప్పుడు అలీసాందరు 'నేనూ ప్రామాణ్యుడనైలే ఒప్పుకొనే వాడనే' అని బదులుచెప్పి, ఆరాయబారికి ఏమి చెప్పాడో విన్నారా? "నేను ఆసియాఖండ సార్వభౌముణ్ణి అని ఎఱిగి మెలగమను నీ ప్రభువును. తనతో సంధిచేసుకోవడానికి తనతోపాటువాడ ననుకొన్నాడేమో! తన కూతురే నాకు కావలసివస్తే తను ఇచ్చేదాకా ఆగ నని చెప్పా. తన కేమి కావాలో అడగమను ఇస్తాను. అంతేకాని తనదాక్షిణ్యంతో నాకు పని లే దని చెప్పా" అని కబురు పంపాడట.

తక్ష.—మఱి నన్ను తనతో సమానంగా చూచుకొని ఆదరించాడే.

శశి.—నిజమే. ఆయన శత్రుభీషణుడు, ఆశ్రితసులభుడూను. ఆశ్రితులలో తనజాతిఅసీ ఇతరులసీ భేదం పాటించడు. నెత్తినిపెట్టుకొని గౌరవిస్తాడు. ఇక అగ్రహం వచ్చిందో, ప్రశయాగ్ని అయిపోతాడు. ధీవీన్ పురముపై కొంపవల్చి నేలమట్టంచేసి అడవాళ్లు పసిపిల్లలతో సమేతంగా బానిసల క్రింద అమ్మివేసినాడు. బాధిస్సనే (Batis) నేనావతి పారసీకులపక్షం చేరాడని, వాడిపాదాలకు రంధ్రం చేసి కంచుకడియాలారంభింలాదూర్చి, ప్రాణంపోయేదాకా నేలపై పడలాగించాడు. వెనుక ఎవడో పారసీక ప్రభువు ఏదెప్పుపట్టణాన్ని నష్టపరిచాడని, దానికిబదులుగా పరశుపాలపుర (Persepolis) ప్రాసాదాన్ని కాల్చి బూడిదచేశాడు. తన కెదురాడిన నేరానికి బాల్యసఖుడైన కళాధీశుణ్ణి (Kleitos) వధించాడు. కాల స్థానేశుడనే (Kallisthenes) చరిత్రకారుడు 'అలీసాందరుకునేను ఇస్తే వచ్చినకీర్తగాని లేకపోతే ఎక్కడిది?' అని తనకు నమ్మడుగాక ధిక్క-

రించినాదకు నేటివఱకు చెరలో ఉంచాడు. గర్దమ(Gordium) పురమందు పూర్వం మయదాసు (Midas) ఎక్కినరథానికి పూన్చికట్టిన రజ్జుగ్రంథి వుంది. ఆగర్దమగ్రంథిని విప్పినబుద్ధిశాలి ఆసియాకు చక్రవర్తి అవుతాడని చెప్పుకొనేవారు. ఆలీసాందరా ముడినిచూచాడు. అది విప్పడానికి సాధ్యంగా కనిపించలేదు. ఇదికాదు పని యని కత్తితో అముడిని ఒక్కవేటున ఖండించి పూరకొన్నాడు.

తక్ష.—అన్నన్నా ! ఎందు కంత తొందరపడ్డాడు! కొంచెం ఓపికపట్టి ఒప్పితే ప్రాకృష్టిమఖండాలకు సామరస్యం కుదర్చవలసినవాడు కత్తితో ఖండించి తీరనివైషమ్యం కల్పించాడు రెండుఖండాలకు. మల్లా ఏనాటికైనా, విడిపోయిన అముడిని తిరిగి బంధించి, రెండుఖండాలను ప్రేమసూత్రబద్ధం చేసే పుణ్యపురుషుడు ప్రత్యేకము ఈవిరోధాలు తీరవు కాబోలు.

శశి.—నిజమే. గడచినదానికి వగచి ఏమి చేస్తాము గనుక? ఇంతకు అజగజ్జేల ధాకకు ఎదురోడ్డే హిందూ ప్రభువులకు ముప్పు తప్పదు.

తక్ష.—పర్వతకుడువంటి మూర్ఖులు తప్ప ఇతరు లాసాహసానికి జొరబడరు. మామట్టికుండలా అలోహభాండంతో డీకొనేది? ఇంతకు, మాతక్షశిల పారసీక ప్రభువులకు ఒకప్పుడు సామంతరాజ్యంగా వుండేది. పారసీకనేతయైన ఆలీసాందరుకు మల్లా తలవంచడం మాకు తప్పకాదు. పర్వతకుని వంటి తుచ్చులకు దోసిలొగ్గటంకంటే ఇటువంటి ఉదారుడు సరసుడు అయినవానితో సఖ్యంచేసుకోవడమే మాకు నీతిగా కనిపిస్తుంది.

తక్షశిలేశుని అంభిని సాగనంపి శశిగుప్తుడు తిరిగి స్వామిచెంతకు వచ్చి అపృథ్విభూపుని హృదయమున ఆలీసాందరువైగల అనురక్తిని వేదిధముల కొని యాడి చెప్పెను. ఆలీసాందరును తక్షశిలేశుని ఉచితజ్ఞతకు మెచ్చుకొనెను. చెంతనున్నవారు 'ప్రభువుల వీరిపట్ల ఆతిమాక్రమైన బౌదాధ్యం చూపుతున్నారు. ఈవహదాధ్యం చివరకు మనకు నష్టదయక వ్యవహరించి' అని

ప్రసంగం ఆరంభించిరి. అంతట చక్రవర్తి “లాభనష్టాలు గణించడానికి నేను వర్తకుడను కాను. అవిధేయులకు ప్రతాపాన్ని, విధేయులకు అనురాగాన్ని, సమంగా పంచుతాను. ఇంతకు తక్షశిలాపతిరాక నునకు శుభసూచకం. హిందూ రాజుల ప్రతిఘటన అంతగా ఉండ దనుకొంటాను.”

శశి.—దేవరవారు అలా భావించడానికి వల్లగాదు. ఇవట మాక్షత్రియవీరులు ఒక్కనాటికి తలపంచరు. పర్వతకునిపైగల అసూయాద్వేషములచే తక్షశిలాపతి తమతో చెలిమిచేయడం షేమంగా ఎంచవచ్చును. అంతేగాని తక్కినరాజులు ప్రతిఘటించి తీరుతారు. క్షత్రియధర్మం పరతంత్రత సంగీకరించదు. తక్షశిలాపతి వర్తనాన్ని నిరసించి అచటిపండితు డొక డప్పుడే తనరాజసీలిగ్రంథంతోకూడా ఇతరరాజుల ఆశ్రయంతోరి వెళ్లి పోయినాడట. రాజులు ఊరకొందా మనుకొన్నా ఈబ్రాహ్మణపండితులు ఊరకొనివ్వరు.

అలీ.—ఈబ్రాహ్మణుల కెందు కంత చలపాదితనం ! వీరిమాటచొప్పున నడచు కొనేటంత అన్వతం త్రులా హిందూరాజులు ?

శశి.—రాజులకంటె, బ్రాహ్మణులకంటె కూడా బలీయమైనది ధర్మం. బ్రాహ్మణులు ధర్మానుశాసనంచేసి, నిర్వచనంచేస్తే అధర్మానికి రాజులు ప్రవర్తకులవుతారు. రాగద్వేషాలుగాని, స్వార్థచింతగాని లేని నిర్దిష్టలు కావడం చేత బ్రాహ్మణులమాటకే చెల్లుబాడి. వీతరాగులు గతక్రోధులు అయిన అపండితులు స్వయంవీరులైకూడా కత్తిపట్టక సాధుజీవనం చేస్తారు. రాజుల నిగ్రహానుగ్రహాలను లెక్కచేయక దైవస్వరూపమైన ధర్మాన్ని వారు నిరూపిస్తూవుంటారు. రాజదండము ఆతపోధనుల కనుసన్నల పర్తిస్తుంది.

అలీ.—ఈతపోధనులు రాచకార్యాలలో పేలుపెట్టి నాకడ్డం వస్తే తగినఫలం ఆనుభవిస్తారు. ఇంతకు, మన 120000 కాల్బం, 15000 ఆర్మికదళం మహాసముద్రంవలె పొంగి హిందూభూమిని ముంచుకుపస్తూవుంటే ఈబ్రాహ్మ

జలమంత్రాలుగాని, ఈక్షత్రియుల ఆయుధాలుగాని అడ్డుకొంటవా?" అనుచు హెపిస్థాన పృథుకేశులవంకకు దిరిగి, 'మీరు మీసైన్యములతో మీవంతునకు వచ్చినవని చక్కబెట్టి సింధుతీరాన సింధుగావుండండి, కర్తరేశ (Krateros) సేనాపతితో మేము అచట మిమ్మును కలసికొంటాము.. మాపూనికకు ఎవ రడ్డం వస్తారో చూచెదము.

కర్తరేశుడు.—ప్రభువుల ఉద్యమం అమోఘంగా కొనసాగుతుంది.

అలీ.—విశ్వాన్ని ఒకచ్ఛత్రంక్రిందికి తెచ్చేసంకల్పం కూడానా?

కర్తరేశుడు —అహా! ప్రభువులు కారణజన్తులు.

ఇటులు సల్లాపించుచు ఆరాత్రి గడపిరి. పిమ్మట మూడునాళ్లకు సైన్యములు రెండును బయలుదేరిన.

2

ఋష్యపత్యము

కాశీక్షేత్రములో ఆనాడు వర్షం కురుస్తూవుంది. వీధులవెంట వర్ష పుసీరు. కాలువలుగట్టి పాటుతున్నది. ఆబోతులుమాత్ర మావర్ష ధారలు లెక్కనేయక తలలువంచి గంగడోళ్లుబిగబట్టి చతుష్పథములలో నెవరువేస్తూ నిల్చియున్నవి. దంశ్డకమండలుధారులైన సన్యాసులు గూడా ఆబోతులను ఒత్తిగించు కొని వీధులలో సంచరిస్తున్నారు. ఇంద్రానుచరములైన వర్షధారలు, శివానుచరములైన ఆబోతులు. బ్రహ్మవాచలైన సన్యాసులు తప్ప ఇతరప్రాణులెవ్వరు వీధులలో కనిపించుటలేదు.

హనూమద్ధట్టము దొకయింటిలో చాణక్యనితల్లి దేవకి నివసిస్తూ ఉన్నది. ఆమెకు నలభై అయిదేండ్ల వయస్సు. చామనచాయ, దృఢగాత్ర..

మీనాక్షి అనే స్నేహితురాలు, మీనాక్షి మనుమరాలు గౌతమి అనే పండ్రెం డేళ్ల బాలిక గౌతమితో మాట్లాడుతున్నారు. ఆనాడు కాశీరాజసభలో చాణక్యడు పండితులతో వాదించేస్తున్నాడు. జంబూద్వీపం నాల్గు దిశలనుండి దిగ్గజాలవంటి పండితు లాసభకువచ్చారు. ఆవాదంలో తనకొడుకు జయించునో లేదో అని దేనికి ఆరాటపడుతూ మీనాక్షితో ఆతని పాండిత్య ప్రభావాన్ని గూర్చి చెప్పుతున్నది.

దేవకి.—తక్షశిలలో దిగ్గజాలవంటి పండితమల్లులను జయించి మల్లనాగుడనే బిరుదుపొందాడు బిడ్డ. నేడు విశ్వేశ్వరానుగ్రహం ఏలావుంటుందో?

మీనాక్షి.—అటువంటివాడి కీవాదములు కొట్టినపిండేగాని, మీ అబ్బాయికి ఎన్ని పేర్లయ్యాయి, వదినా? విష్ణుగుప్తుడు పెట్టిన పేరయినో. మరి ఇంకాకాటిల్లూ డనీ, వాత్సర్యయనుడనీ, ద్రామిళుడనీ, చాణక్యుడనీ, అంటారు గదా, ఏమిటి పేర్లన్నీ?

దేవకి.—విరోధులు కాటిల్లూ డంటారుగాని మేము కాటిలగోత్రులం కావ దుచేత కాటిల్లూడని పేరువచ్చింది. మాపుట్టినంతివారిదేమో శ్రీవత్స గోత్రం. మానాన్నగారికి పురుషసంతతి లేకపోవడం చేత ఉభయకులా ధారుడైన ద్వ్యాముష్యాయగండుగనుక మా అబ్బాయినిగూడా ఆగోత్రం పేర వాత్సర్యయను డంటారు. మీవలెనే మేమూ ద్రామిళులం కావ డాన్నిబట్టి ద్రామిళు డంటారు. తండ్రిగారినిబట్టి చాణక్యుడని పేరు వచ్చింది.

మీనాక్షి.—నవ్వుతూ మనుమరాలివంకకు జూచి “విన్నావటే నీసంచేహం తీర్చానుగదా” అని దేవకితో, “కాబోయే భర్తగారికిన్ని పేర్లలావచ్చిన వని నన్ను రోజూ అడుగుతుంది వదినా మీకోడలు.”

అమాటలకు సిగ్గుపడి గౌతమి యింటిలోనికి బరుగిడిపోయెను.

మీనా.—మీ ఆప్యాయకి యిష్టమని ఇవాన్ల తానే స్వయంగా అట్లుచేసింది.
కోడలిపాకం కొంచెం రుచిమాడండి. అని మనుమరాలిచేత అరటియాకు
లతో అట్లుతెప్పించి దేవకి కొకటియిచ్చి, రానొకటి తీసికొనెను.

దేవకి.—మీ తాతగారి కేమైనా మిగిల్చావా, అన్నీ మాకే పెట్టుతున్నావా.

మీనాక్షి.—తాతగారికి మిగిల్చింది, భర్తగారికి మిగిల్చింది.

అనగానే గౌతమి మల్ల లోపలికి పాటిపోయింది.

మీనాక్షి.—నీమో, తల్లిచావుపిల్ల. మీ చేతుల్లో పెట్టితే ఇంతసుఖపడుతుందని
మావారు ఎంతో ఉబలాటపడుతున్నారు. దీనివివాహం తరవాయితీరితే
శుక్ల తీర్థానికిపోయి అక్కడ కృష్ణ, రామా అంటూ నిష్పంతగా కాలంగడ
తాలని వారి ఉద్దేశం. మీ అన్నగారికి బొత్తిగా ఇహవైముఖ్యం కలిగింది.

దేవకి.—అవును. మొదటినుంచీ శ్యామశాస్త్రి అన్నగారిని నివృత్తి మార్గమే.
మాచిన్నతనంలా వింతవింతగా చెప్పుకొనేవారు, ఆయనపాండిత్యాన్ని,
హాస్యప్రియత్వాన్ని, మావారు చెబుతూవుండేవారు. ఒకలోభివాడు తండ్రి
శ్రద్ధానాడు సత్కేవలంవంటి కపిలగోవు ఉండగా దాన్ని విడిచి, బక్క
చిక్కిన ఒక అవును దానంచేయబోయినాడట. శ్యామశాస్త్రిగారు తీరా
సమయానికి ఆకపిలనే దానంచేయించి పూరకొన్నారు.

మానా.—అయ్యో, వదినా! ఆయన కొంటెతనా లింకా మీ రే మెఱుగు
దురు? గయలో ఒకడు అమలకం వదలిపెడతా నన్నాడట. సరే, కాని
మీ మంత్రంచెప్పేటప్పుడు అమలకానికి బదులు ఆమ్రం అనిచెప్పి వాడి
చేత నీళ్లు వదలించారట. తీరా, నీళ్లువదలినతరవాత తెలుసుకొని ఆబ్రాహ్మడు
చిన్నబుచ్చుకొన్నాడట. అప్పటికి ఇప్పటికీ మామిడిపండును చూచినప్పు
డల్లా మీ అన్నగారిని తిట్టిపోస్తాడట. ఇంకొకటి మీరు చిన్నారో, లేదో?
ఒకడు అగ్నిలో హోమంచేయడానికి చవకపారు కంపునెయ్యి తెచ్చాడట.

చప్పున మీ అన్నగారు 'నాయనా! చేపతలకు ఈసెయ్యి తాగితే డోకులు పుట్టుతవి' అనిచెప్పి, అప్పటికప్పుడు మంచిసేయి తెప్పించారట.

దేవకి.—అన్నగారై నా ఇంకా వచ్చారుకారు. వానకూడా వెలిసింది. సభయింకా జరుగుతూనేవుంది కాబోలు.

మీనాక్షి.—వదినా! ఎందు కంత ఆందోళన పడతారు. ఈపాటికి వస్తూనే వుంటారు. చూడండి! తక్షణిలలోకూడా యిట్లా వాదప్రతివాదాలు జరుగుతూవుండేవా ?

దేవకి.—జరిగేవికాని వేదశాస్త్రములమీద ఇంత ఆసక్తి దక్కడ. కాశీ అనగా, మగధ అనగా ఆర్యావర్తానికి నడిబొడ్డులవంటివి. తక్షణిల జంబూద్వీపానికి ఒకకొన నున్నది కావడంచేత అక్కడ ఎంతసేపూ వైద్యశాస్త్రమంటే, శస్త్రచికిత్సంటే ప్రీతి ఎక్కువ. యవనులు, అశ్వకులు, పారసీకులు, బాక్టీకులు మొదలైన జేదబాహ్యులు చేరుతూవుంటా రక్కడ. తక్షణిలాపతి, మాఅబ్బాయి ఎంతచెప్పినా వినక ఈమధ్య యవన ప్రభువుతో సంధిచేసుకో బోయినాడు, మావాడికి ఒడలుమండి, 'చీ! వైదికధర్మాని కిక్కడ ఆశ్రయంలేదు. ఇక నిక్కడ ఊణుకూడా వుండ' నని చెప్పి తానుచేసిన అర్థశాస్త్రం తీసుకొని చక్కావచ్చాడు. మగధరాజుకు దానిని సమర్పించాలని సంకల్పం.

మీనాక్షి.—మగధలో మాత్రం పూర్వధర్మాలు తిన్నగా ఉన్నవా వదినా ? ఇప్పటిరాజు మఱి భిక్షుడైపోయినా డుంటారు. ఎనమండుగురుతమ్ములూ, తానూ ధనం కూడబెట్టడమూ, ముఖస్తుతులకు ఉచ్చిపోవడం తప్ప దానం ధర్మం లేదంటారు.

దేవకి.—అందుకే కాబోలు, మమ్ము నిక్కడ విడిచి, అబ్బాయి తాను ఒక్కడే పాటలీపుత్రం వెల్లివస్తా నంటున్నాడు. గూఢచారులవల్ల ఈగంధా విసేవుంటాడు.

మీనాక్షి.—అయితే, వదినా! రాజుల కున్నట్లు మీఅబ్బాయికి గూఢచారు లేండుకమ్మా?

చేవకి.—రురే నమ్మా. చేకమంశటా మావాడిచారులు తిరుగుతూనే వుంటారు. నన్నుకూడా ప్రజలు అనుమానిస్తారు. ఎక్కడలేని రాచకార్యాలూ మా అబ్బాయికే కావాలి. తక్షశిలలోవున్నప్పుడు మాఅబ్బాయికి దూరబృష్టి దూరశ్రవణం వున్నవనీ, అజిమాదిసిద్ధులు పొందాడనీ, గొప్పమంత్ర వేత్తనీ చెప్పకొని అంతా గడగడలాడి పోయేవారు. ప్రభువు కూడా ఎంతో భయభక్తులతో మెలిగేవాడు. నల్లబ్రహ్మణ్ణి నమ్మకూడ' దయకొని గుసగుసలు పోతూవుండేవాళ్లు అంతా ఉ. ఇందుకర్హా, సిద్ధార్థమదూ, నిపుణుడూ అని మావాడిశిష్యులు. వాళ్లు చూస్తేనే భయపడేవాళ్లు ప్రజలు. అదుగో! సిద్ధార్థమదూ వస్తున్నాడు. ఏమి నాయనా! చల్లనివార్త వినిపించు తండ్రీ!

సిద్ధార్థమమ ఇరువదియొక్కసిండ్ల వయసువాడు. చేవకిని సమీపించి, వసుస్కరించి, “అమ్మా! గురువుగారు జయంపొంది ఏడుగంటారేమోద ఊరే గుతూ వస్తున్నారు. డెబ్బైవలుగురు, కొమ్ములు తిరిగిన పండితులు వచ్చింది పిడిపోయినారు. మహారాజులుం గారు గురుదేవులప సరిగంచు పట్టుదుక్కాలు వులు బహుకరించారు. అదుగో! ఊరేగింపు సమీపిస్తున్నది రుడి. దశాశ్వ మేధఘట్టానికి వెళ్లి చూతురుగాని” అని చెప్పి వారి మువ్వరయ మెట గొని పోయెను.

ఊరేగింపు దశాశ్వమేధఘట్టానికి చేరువవుటికి వీధులనిండా జుము క్రిక్కిరిసి ఉన్నది. పట్ట పేరుగుపై అంబారీలో చామ్యుడు పుష్పమాలా లంకృతుడై ఆసీరుడై వున్నాడు. మంగళవాద్యాలు మ్రోగుతున్నవి. స్వస్తి వాచకులు ఇరువంకల వేసగానం చేస్తూ వింజామరలువీస్తున్నారు. మంగధులు, “స్వస్తి శ్రీపండితప్రదీపక, సకలవిద్యాసముద్ర, తార్కికశిరోమణి, ఋష్య

వత్స, చణకసూనులైన విష్ణుగుప్త విషద్వంద్యతంసులకు స్వస్తి” అని బిరుదుగ ద్యలు చదువుతున్నారు. కుమారుని విజయోత్సవము నాతల్లి కన్నులార చూచుకొన్నది. ఊరేగింపు ముగిసినపిమ్మట చాణక్యుడు సశిష్యుడై, శ్యామశాస్త్రితో గూడా ఇంటికివచ్చి తల్లికి పాదాభిషేచనం చేసెను. కన్నుల నీరు పెట్టుకొంటూ తల్లి కుమారుని లేవనెత్తి ఆక్రమణ జేర్చుకొని “నాయనా! మీతండ్రిగారికి ఈవిజయోత్సవం చూచేభాగ్యం లేకపోయెగదా” అనిగద్గదకంఠంతో పలికింది. పిమ్మట నందరు భోజనాలకు కూర్చున్నారు. “అయ్యో! ఇంతమంది వస్తారనుకొలేదు బిడ్డచేసినఅట్లు చాలవు” అని దేవకీ మీనాక్షులు చేతులుపిసుకుకొంటూ వుండగా గౌతమి దొంతరలకు దొంతరలు తెచ్చి అందరను అట్లు వడ్డించింది. “ఎక్కడివే, అమ్మా! ఇన్ని అట్లు, అని దేవకీ మీనాక్షులు వంటయింటిలోకి వెళ్లి గౌతమిని ఆశ్చర్యంతో ప్రశ్నించారు. గౌతమి, “అమ్మమ్మా! మొన్న పాదు చెప్పాడూవుండగా వినలేదా? ‘కష్టాలు మనంఒక్కళ్లమే అనుభవించాలి, సుఖం మాత్రం ఇష్టాలతో, సఖులతో పంచుకోవాలి, అని ఈసుసఖమయాన ఆర్యపుత్రులు ఒంటరిగా రారని నేను ఊహించాను” అని బదులు పలికింది. ఆమాటలకు సంతోషం పట్టలేక దేవకీ ఆబాలికను కాగిలిండుకొని, “తల్లీ! నాబిడ్డకు తగినఇల్లావి” అని చెక్కిలి దువ్వెను.

భోజనకాలలో శ్యామశాస్త్రిప్రసంగం తెచ్చి గౌతమిని చాణక్యనకిచ్చి వివాహంచేస్తానని పలికేటప్పటికి నలుగురూ తథాస్తంబే తథాస్తన్నారు రాజోయే పువ్యమీనక్షత్రంనాడే సుముహూర్తమని నిశ్చయంచేశారు. “ఇక చాణక్యులవారి ఇంట్లో ఇటువంటి అట్లు మాకు రోజూ దొరుకుతూ వుంటవి” అన్నారొకరు పంక్తిలో. చాణక్యుడు ముసిముసినవ్వులు నవ్వుతూ, “నాయింట్లో బియ్యపుగింజనేది పున్నన్నాళ్లూ అట్లకేమిమోషం వుంటుంది” అని బదులు సుకామి. సిద్ధార్థకుడు, “ఈజుబూద్వీపంలో బియ్యపుగింజనేది వుండవలెనే కాని మాగురుదేవుల ఇంట్లో తక్కువవుతుందా” అనెను.

3

స మా గ మ ము

ఆ సంవత్సరమండే జూలై నెలలో ఒకనాటి యుదయమున పాటలీ పుత్రనగరం బాలాశపంబో సువర్ణస్నానంచేసి, తిష్ఠుకొన్న అరువదినాల్గు ద్వారములతో, ఆప్రమత్తములైన అయిదుసూర్ల డెబ్బదిబురుజులతో కలకల లాడుతూవుంది. నగరంలానికి కావలసిన ఆహారములు, భోగద్రవ్యములు నలు దెసలనుండి ఎడ్లబండలమీద ఎడతెరిసిలేకుండా వచ్చి పడుతున్నవి. ఆరవీ దేశమునుండి, పారశీకసమద్రమునుండి సుగంధద్రవ్యములు, గవయమృగచంత ములు, ముత్యములు, పగడములు భరుకచ్చముగుండా, సోపారోజ్జయునుల గుండా నగరంలానికి వచ్చి చేరుతున్నవి. సింహాశద్వీపకేరళములనుండి పచ్చలు, కెంపులు, కళింగ కోసల విదర్భ వజ్రకరూరులనుండి వేదోత్కృటగిరినుండి, వజ్రరాసులు వచ్చి చేరుతున్నవి. నూలుబట్టలు ముత్యాలు పాండ్యమునుండి, త్రివిష్టపకాశ్ఠీరములనుండి వారాణసినుండి పట్టుబట్టలు; సింధుదరదములనుండి సువర్ణగిరినుండి సువర్ణము రాజధానికి వస్తున్నవి. కామరూపమహిషమండల ములు గండపుచెక్క లంపుతున్నవి. వంగము కామరూపము పులితోట్ల మొసలి చర్మములు పంపుతున్నవి. వింధ్యహిమవన్నగములు చిఱుతపులితోట్ల, ఎలుగు బంటిచర్మములను, సౌరాష్ట్రము జలచరచర్మములను, కానుక లంపుచుండెను. వంగ పాండ్యనేపాళములు పచ్చడము లంపుతున్నవి. ఉప్పులు, పప్పుదినుసులు, వెన్న, నూనెలు, కట్టెలు, బొగ్గులు, లోహోపకరణములు, కూరగాయలు, అరటియాకులు, అమిలువియని ఏమిటి, ఆదేశ మీదేశమని ఏమిటి-ఏవస్తువు ఎక్కడ దొరుకుతుందో అక్కడనుంచి తెల్లవారుసరికి పాటలీపుత్రమహానగ రానికి వచ్చి చేరుతున్నవి. సమస్తదేశాలు పాటలీపుత్ర సేవయందే నిమగ్నమై ఉన్నవన్నా దోషం లేదు. అరువందల అడుగులవెడల్గున నలభైఅయిదడు

గులగోతున పెద్దకండకం తొమ్మిదిమయిళ్ల పొడుగు రెండుమైళ్ల వెడల్పా గల ఆసునోనగరాన్ని ప్రదక్షిణిస్తున్నది. శోణానదినుండి జలప్రవాహం వచ్చి ఆకండకాన్ని నింపుతున్నది. కండకమీద నాలుగువం తెనలు. ఆపం తెనలమీద సరకులబండ్లను పరిశీలించి కర్తావ్యాలు ఎఱ్ఱముద్రలు వేసి నగరప్రవేశానికి అనుమతి యిస్తున్నారు. వైదేశీకులను పరిశీలించిగాని ప్రవేశ మివ్వడంలేదు.

నగరానికి ఈశాన్యంగా కొంతదూరాన గంగానది ప్రవహిస్తున్నది. గంగనుండి కాలువ త్రవ్వి, ఆకాలువనుండి కండకమీదుగ తూములు కట్టి నగరంలానికి గంగాజలం నింపుతున్నారు. సుగాంగప్రాసాదము చెంతనున్న గంగాసాగరసరస్సు గంగాజలంతో నిండి తొణికిసలాడుతున్నది. ఆసరస్సు చుట్టూ ఇంద్రకుబేర ఆశ్వినేయశివుల దేవాలయము లున్నవి. నగరదేవతలగు కుమారీమదిరల ఆలయము లొకచెంత నున్నవి.

రాజప్రాసాదమునకు నలుదెసల పూలతోటలు. ఆతోటలలో క్రీడా సరస్సులు. నగరము, రాజగృహమూ కూడా పాటలపుష్పసారభంతో గుమగుమలాడిపోతున్నవి. పుష్పపురమనే సార్థకనామం. వహించిన ఆనగరంలా పుష్పనంపదనుగూర్చి చెప్పడం పురరుక్తి. రాజగృహానికి నాలుగుద్వారాలు. ఆరుగు రాశ్వికులు, పంద్రెండుగురు కాల్వారు ప్రతిద్వారంచెంత ఎనిమిది జాములు కాపురలగా నుందురు.

రాజగృహము రెండవ దేవేంద్రభవనమే. దారునిర్మితమైన ఆమూడం తస్థులప్రాసాదము విశాలములైన ప్రాంగణములతో, చత్వరములతో ప్రతిక్షణము రాకపోకలొనర్చు దాసదాసీసహస్రములతో కనులపండువు చేస్తున్నది. చిత్రశిల్పాభిరామము లైనద్వారములు, స్తంభములు, తోరణములు, ఆసనములు చూపులనుపట్టి లాగుతూవున్నవి. దారువుతో, దంతముతో పనితన ముట్టిపడునట్లు నిర్మించిన షీతములు, పచ్చలుతాపినోళ్లతో, సరిగంచుల పట్టు పఱపులతో, పాముకుటుసమువంటి తెల్లని వలిపవస్త్రపు మేల్కట్లతో చింతా

మణిపీఠములపఠె ధగధగలాడుచున్నవి. ఆరడుగుల వెడల్పుమూతులుగల సువర్ణ కుంభములు, తామ్ర కాంస్యపాత్రలు, గోడలకు తళతళపెఱయునట్లు నిలిపిన స్ఫటికముకురములు, ఇత్తడిఅద్దములు ఆకొలుపుసాలలలో, అంతఃపురములలో, కుమారమందిరములలో ఎచట జూచిన కనులపండు వొనర్చుచుండెను రాజప్రాసాదమున కించుకయెడముగా నున్నది ధర్మశాల. ఆనాడు పర్వదినమగుటచే ధర్మాధికారియగు చంద్రగుప్తుడు పేయిమంది బ్రాహ్మణులకు సమారాధన ప్రయత్నములు చేయించుచుండెను. మగధేశ్వరుడు సోదరులతో పదిగడియలవేళ కచటికి వచ్చును. చంద్రగుప్తునియింట ఆనా డేదో నైమిత్తికమున్నది కావున ఆతడు ఏర్పాటులన్నియు పరిచూచువారిని నియమించి, ప్రాసాదమున కొకదెసనున్న తనగృహమున కేగుచుండెను. చంద్రగుప్తున కప్పటికి పందొమ్మిదేండ్లు. అంతపాడవును పొట్టియుగాని దృఢశరీరమును, శౌర్య ముట్టిపడుచున్నముఖమును ఆతని మహానుభావమును ఒట్టియిచ్చుచుండెను. సన్నని నిలుపుటంగీ తొడిగి, దానిపైన పట్టు అంగరఖాదాల్చి, సరిగంచుకాలువ వలెవాటు వైచుకొని అట్లు గృహభిముఖుడై ఏగులరి నాతనికి త్రోవలో నొక చిత్ర మెదురయ్యెను.

త్రోవకిరుదెసల దర్బలు ఒత్తుగా పెరిగి ఇంచుక ఏకాంతముగానున్న చోట నల్లనిబ్రాహ్మణుడొకడు దర్బలనుకాల్చి తనచేలిలోని తామ్రజలపాత్రలో గలుపుచుండెను. అప్పుడే గంగలో స్నానముచేసి విభూతిరేఖలు దాల్చి బ్రాహ్మణసమారాధనమునకు వచ్చుచున్న ఆబ్రాహ్మణునిరూప మాతడు దాక్షిణాత్యుడనియు, నుడుటివైతిలకము సామవేదియనియు తెలుపుచున్నవి. ఆబ్రాహ్మణుడు తదేకధ్యానముతో చేయుచున్న ఆపని యేమియో చూడమని చంద్రగుప్తుడు సమీపముననే నిలిచియుండెను. అట్లు నీళ్లలో బూడిద గలిపి బ్రాహ్మణు డానీటిని గుటగుట త్రాగి, ఘనకార్యము చేసినవానివలె సంతృప్తుడై తేచెను.

చంద్రగుప్తుడు సమీపించి, నమస్కరించి, “స్వామీ! ఇందాకటినుంచి తమరేదో ప్రక్రియ చేస్తున్నారు. అదియేమి ఓషధియో, ఎందుకు సేవిస్తున్నారో అని నిలిచి చూస్తున్నాను” అని పలుకరించెను.

బ్రహ్మణుడు, “స్నామనచేసి వస్తున్న నాకీదర్భముల్ల కాలిలో గ్రుచ్చుకొని చాలాబాధ పెట్టినవి. వీటిపొగ రణచపలెనని కాలి బూడిదచేసి నీళ్ళలో కలిపి త్రాగుతున్నాను. అంతేగాని ఇది ఔషధం కాదు. కాక, శత్రుమారణం వల్ల మనస్సుకు శాంతికలిగించింది కనుక ఔషధమని చెప్పినా చెప్పవచ్చును.” అనిబదులు పలికెను.

చంద్రగుప్తుడాబ్రహ్మణుని మొగమున వెలుగు బ్రహ్మలేజమును దృఢ దీక్షయు, సంకల్పస్థిరతయు గాంచి అచ్చెరువంది, ఆయననుగూర్చి అరయువాడై, “పాపం, ముల్ల అచేతనములు గదా, స్వామీ! వాటి కేమి తెలుసును. ఇంత కూగ్రిదండనం విధించారేమి?” అని ప్రశ్నించెను.

బ్రహ్మణు డిండుక నవ్వుచు. “ఇది దండన మెందుకవుతుంది బాబూ! కంటకపరిహారంవల్ల నాకు శ్రుధాశాంతి, ఇతరుల కిట్టిబాధకలగకుండా లోకోపకారం కూడా జరిగింది. మనస్తాపం కలిగినప్పుడు చేతనాచేతనభేదం చేయడీచాణుక్కుడు. వెధవముల్లుగదా అని అవమానం సహించడం ధీరలక్షణంకాదు.

చాణక్యుడనే పేరు వినినంతనే చంద్రగుప్తునకు తనతాతయగు మూర్ముడు చెప్పినమాటలు జ్ఞప్తిదగిలెను. “మహామేధావి. పండితుడు, సీతిజ్ఞుడు, అఘటనాఘటనాపటిష్ఠుడు అయిన చాణక్యుడనే ద్రవిడబ్రహ్మణుడున్నాడు. నాయనా! నువ్వొకనినాశ్రయించి బ్రతుకవలసిం” దని మూర్ముడుపదేశించిన దీతనిగూర్చియే కదా! వెదుకబోయినతీగ కాళ్ళకు పెనవేసుకొన్నట్లయినది అని చంద్రగుప్తుడు సంతోషించి, “స్వామీ! మీదర్శనంవల్ల నేడు నాకు సువిసం. తమ చెక్కడనుంచి వస్తున్నారు? తక్షశిలలో వున్నారని వింటున్నాము.”

చాణక్యడు.—కాశీనుచి వస్తున్న నిప్పుడు. జన్మదేశమైన కేరళభూమి
వదుమూడోయేట ఏమి వదిలినో! అదిమొదలు ప్రవాసమే అయింది.
ఆరేండ్లు కాశీలో వేదాధ్యయనం. తక్షశిలలో ఆజ్ఞేండ్లు ఆయుర్వేదం,
రాజనీతి, అర్థశాస్త్రం దేర్చి ఇప్పు డాయూరు వదలి వచ్చినాను.

చంద్ర.—స్వామీ! ఇందాక తమరు అపరాధివిషయంలో చేతనాచేతనభేదం
చేయము అన్నారే. అపరాధి పరాక్రమసంపన్నుడైనమహారాజుయి లేనో?

చాణ.—కుష్ఠనాడా! నాప్రభావం నీమికా ఎఱుగవు. అవమానం చేసినవాడు
మహారాజుగాదు, ఫాలాత్ముడైనాసరే నేను ప్రతీకారంచేసి నీశ్వేషంగా
పగతీర్చుకొంటాను. నామంత్రబలం, నీతిప్రయోగకుశలతా అటువంటివి.
ధర్మరక్షణకొఱకు నాశక్తి అంతా వినియోగించి కార్యం సాధిస్తాను.
నాధర్మబలంముందు ఈప్రభువుల చతురుగబలాలు పనిచేయవు.

చంద్ర.—ఈకలిలో ధర్మాని కింకా అంతబల మున్నదా స్వామీ?

చాణ.—ధర్మ మెప్పుడూ బలీయమే. ధర్మకవచం తొడుగుతున్న స్వార్థపరులకు
ధర్మం పనిచేయనిమాట నిజమేకాని ధర్మపరుణ్ణి ధర్మమే రక్షిస్తుంది.

చంద్ర.—చిత్తం. తమరు తక్షశిల ఎందుకు వదలిపెట్టినిట్లు?

చాణ.—ధర్మరక్షణకొఱకే వదలిపెట్టవలసి వచ్చింది. తక్షశిలావతి ధర్మ
చ్యుతుడై యవనాశ్రయంలోకి అలీసాందరుతో సంధిచేసుకో బోయినాడు.
యవనప్రాలయంవల్ల ఈపుణ్యభూమికి విపత్తు రాకుండా కాపాడడానికి
ధర్మరక్షకుడైన ప్రభువును వెదకికొంటూ ఈమగధదేశం ప్రవేశించాను.
పాణిని, వరరుచులవంటి శాస్త్రకర్తల కాశ్రయమైన ఈమగధసామ్రాజ్యం
చేత ధర్మరక్షణం చేయించే తలంపుతో నాఅర్థశాస్త్రగ్రంథం తీసుకొని
వచ్చాను. ఈసార్వభౌమునకు సమర్పించుదా మని.

చంద్ర.—చిత్తము. వేదశాస్త్ర పారంగతులైన మహావిద్వాంసులు తమరు
మగధపుణ్యంకోడ్డి ఇచటికి దయచేశారు.

చాణ.—నువ్వు అతిశయోక్తులు పలుకుచున్నావు. వేదశాస్త్రముల పారం
బూడడానికి నేనెంతవాణ్ణి. సర్వమూ తెలుసు ననుకొనే కింఛిజ్ఞాజ్ఞికానునేను.
ఏదో కొంతతెలుసుకోవడంవల్ల వేదశాస్త్రము లపారములని మాత్రం నేను
తెలుసుకోగలిగాను. “సత్యాన్ని మరుగుపరచడం నామతంకాదు. అందు
వల్లనే స్వోత్కర్షకయినా జంకక నేను ధర్మహాని కలిగినప్పుడు ఎంతటి
మహారాజునైనా లెక్కచేయనని చెప్పాను. అంతేకాని నేనేమీ సర్వజ్ఞాజ్ఞి
కాను, సరేకాని భోజనవేళ అతిక్రమిస్తున్నట్లున్నది. ధర్మాధికారియైన
వృషలు డెక్కడ ఉన్నాడో చెప్పగలవా?

చంద్ర.—(నమస్కరించి) స్వామి! వీడే ఆవృషలుడు.

చాణ్యు డాతని మొగమునెదుట వృషలు డన్నందుకు చిన్నబుచ్చు
కొని, “నాయనా! నిన్నెఱుగక అలవాటుకొద్దీ ఆలా వృషలుడని నోరుజా
రాను. నేను పరధ్యానంలోఉండి ఇంతసేపు నీసుక్షమ్రీయలక్షణాలు, నీమహాను
భావం గుర్తించలేకపోయానాను. అకారణావమానం చేసిన నన్ను మన్నించి, నీ
కేమి కావలెనో, కోరుకో. నీ కాకోర్కె తీర్చి సంతృప్తి కూర్చేవఱకు నాకీ
మనస్తాపం చల్లారదు.

చంద్ర.—స్వామి! ఎంతమాట నెలవిచ్చారు. తమబోటిపెద్దలు నన్ను వృషలు
డనటయే నాకు శ్రేయం. మీఅనుగ్రహం ఉంటే నాకు సమస్తకామములు
తీరినట్లే. నందసేనాసియైన మారునిగూర్చి తమరు విసే ఉంటారు. నంద
పంతుడై మరణించిన ఆపూజ్యుడు నాకు తాతగారు. మిమ్ము నాశ్ర
యించి అభయం కోరవలసిందని వారు నా కనేకపర్యాయములు ఉపదే
శించారు. కాబట్టి మిమ్మును అభయప్రదానం వేడుచున్నాను. నేనెన్ని
అపరాధములు చేసినా ఊమించి నేటి యీవాత్సల్యం నాయెడ చిరకాలం
తమరు నిలపడమే నాకు వరం.

చాణ.—శుభం, నాయనా! శుభం. మీతాతగారినిగూర్చి నేను విన్నాను.

నీసుగుణసంపదను చూస్తే ఆమహాపురుషునకు నువ్వ తగినమనుమడవని కనిపిస్తూనే వుంది. నిన్ను అమాత్రం పోల్చుకోలేక పోయినాను. మీతాత గారిచరిత్ర వినవలెనని ఎన్నాళ్లనుంచో అనుకుంటున్నాను. భోజనానంతరం మళ్లా నాకు కనిపించు.

చంద్ర.—చిత్తం. మార్యచరిత్ర తమకు సావకాశంగా వినిపిస్తాను. భోజన కాలచెంత నాచారుణ్ణి నిలిపి వుంచుతాను. వానివెంట దయచేసి నాగృహం పావనం చేయండి. నాకు అనుజ్ఞ ఇప్పించండి!

అని చాణక్యునకు భోజనకాలకు మార్గము చూపి తాను స్వగృహమున కేగెను. ముఖ్యుచారుడగు భాగీరథుని పిలిచి, చాణక్యపాడితుని రాక వానికెఱిగించి, ఆబ్రాహ్మణుని ఆకారమును వానికి వర్ణించి చెప్పి, “నీవు సమారాధనానంతరం వారిని వెంటబెట్టుకొని ఇచటికి తీసుకురా. ఆయన ధర్మనిష్ఠ చూస్తే ఇవ్వాళ్ల ఆక్కడనుంచి తిన్నగా బయటికి వస్తాడని లోచదు. అయినా, ఆయన శక్తి కూడా కొంత తెలిసి వస్తుంది. కనిపెట్టి ఉండు.” అని చెప్పి పంపెను.

చాణక్య ప్రతిజ్ఞ

చాణక్యుడు భోజనకాల ప్రవేశించునప్పుటికి బ్రాహ్మణబృందమంతయు పండితపల్లెరముల ముందు బారులుతీర్చి కూర్చుండి యుండెను. వేటుగా ఒక పంక్తిలో పని బుగారునల్లము లమర్చియుండుట చాణక్యుడు చూచి, ధర్మశాలాధికారితో “ఈబుగారుపల్లెము లెవరికోస” మని ప్రశ్నించెను. “నవనందులకును, పదవది పండితశ్రేష్ఠుడైన మహాబ్రాహ్మణునకునూ” అని ధర్మశాలాధికారి బదులు పలికి, “మీ రావెండిపల్లెముల పంక్తికి దయచేయు”

డసెను. చాణక్య డంతట, “నేను తక్షశిలలోను, కాశీలోను పండితసభలను జయించిన మహాపండితుణ్ణి. నన్ను చాణక్యడంటారు. నే నీపదోపేటకు అర్హుణ్ణి” అని సమీపించుచుండ, చాణక్యడనేపేరు వివరమంత బ్రాహ్మణులందఱు హర్షవిస్ఫూరితములైన చూడ్కులతో నాతనివంక అత్తైత్తి చూచుచుండిరి. ధర్మశాలాధికారి చాణక్యనితో, “స్వామీ! ఆపదోపేటమీద రాజగురువులైన సుబంధులవారు కూర్చుంటారు. కాబట్టి తమ రాబ్రాహ్మణపంక్తిలోకి దయ చేయండి” అనెను. చాణక్య డాతని నెగాదిగ జూచి, “అది యేమయ్యా! మట్లా అలా మాట్లాడుతావు? పండితశ్రేష్ఠునికోస మేర్పడినపీటపై సుబంధు డెట్లా కూర్చుంటాడు? ఆత డేమంత పండితుడు కాడే!” అనుసరికి సుబంధుని పొండితీసార మంతకుమున్నే ఎఱుగుదురుగాన, పండితులందరు నవ్వుచు, దమలోదాము గుసగుసలు పోవజొచ్చిరి. చాణక్యడు ధర్మాధికారిమాటలు లెక్కచేయక, పదియవపీటను సమీపించి, “ఈపండితపరిషత్తు అనుజ్ఞతో నే నీ మహాపండితపీఠంమీద కూర్చుంటున్నాను” అని పలికి దానిపై నాసీను డయ్యెను.

చాణక్యనిసాహసమునకు పండితులందఱు సాధువాదము చేయుచు నాత డొనర్చు శాస్త్రప్రసంగములను శిరఃకంపన పూర్వకముగా వివజొచ్చిరి. ధర్మశాలాధికారి, చాణక్యని “మీరు నామాట వివండి, ఈసాహసం తగదు” అని హెచ్చరింప, చాణక్యడు, “మీరెన్ని చెప్పినా నాకంటె మహాపండితుడు వచ్చేవఱకు నే నీపీఠం దిగను” అని అట్లే కూరుచుండెను.

ఇంతలో శకటాల నక్రనానరాక్షసాది మంత్రిగణముతో, సుబంధుపండి తునితో గూడి నవనందులు భోజనశాల ప్రవేశించిరి. బ్రాహ్మణబృందమును చాణక్యడును తమతమ పీటలనుండి లేచి నిలిచిరి. నవనందులుపాక్ష లన్నియు దాటి రాజపంక్తి సమీపించి, అచట పదవపీటపై నిలిచియున్న కాలవర్ణుడగు చాణక్యనిగాంచి ఆశ్చర్యముతో నిలిచి చూచుచుండిరి. కొంతవడికి సుబంధుడు

తెప్పిరిల్లి, “ఎవరుస్వామీ! మీరు, ఈపంక్తిలోకి వచ్చారు” అని ప్రశ్నించెను. చాణక్యడు, “నేను చాణక్యడనే విష్ణుగుప్తుడను. తక్షశిలలో, కాశిలో వండిత పరిషత్తులను జయించిన మహాపండితుడను.” అని బదులు చెప్పగా, సుబంధుడు తెల్లబోయి వెనుక కొకయడుగు వైచెను. రాజసోదరులలో కడపటివాడగు ధననందుని గాంచి, సుకల్పనందుడు, “! ఈసొంబెతనమేదో నీపనివలెనే యున్నదే” యని నవ్వెను. ధననందుడు, “శివశివా! నే నేమీ ఎరిగను. రాజగురువులవారిని అవహాస్యం చేస్తానా, మహారాజా! నేను?” అని బదులాడెను. సుకల్పు డంతట, “అయితే మఱి యేమిటి అగడము? దిగమను, ఆప్రాప్తాణుని, పీట దిగమను.” అని ఆజ్ఞాపింప, ధననందుడు చాణక్యనితో “ స్వామీ! తమ రాపీట దిగండి” అనుచుండ చాణక్య డాతని లెక్కనేయక, సుకల్పునితో “మహారాజా! నేను తమయేర్పాటుకు భిన్నంగా ఏమీ చేయలేదు. వండిత శ్రేష్ఠునికొఱకు ఏర్పడిన ఈపీఠానికి నాకంటె అర్హు లిచట లేరు.”

ధననందుడు.—అయితే నాయాజ్ఞ వినుసించుకోవటయ్యూ నీవు?

చాణక్యడు.—నేను మహారాజాజ్ఞను ప్రతీక్షిస్తున్నాను.

సుకల్పుడు.—ఈపీటమీద సుబంధులవారు కూర్చోవాలని మా ఆజ్ఞ. మీ రావెండిపల్లెముల పంక్తికి వెళ్లండి.

చాణక్యడు.—చిత్తం. మహారాజులు అట్లు నిర్ణయించేముందు సుబంధునకు నాకూ పాండిత్యంలోవుండే తరతమభావం తెలుసుకోవడం ధర్మం, కనుక ఈపరిషత్సమక్షంలో మావుభయాలకు శాస్త్రార్థానికి అనుజ్ఞయిస్తే జయోపజయాలు లేలిపోతవి. అప్పుడు దేవరవారు ధర్మనిర్ణయంచేస్తే దానికి బద్ధు ణ్ణివుతాను. సుకల్పు లనే తమనామధేయమే తమరు ధర్మావతారులని తెలుపుకూవుంది.

సుకల్పుడు.—అయితే మామాట కెదురాడతావటయ్యూ నువ్వు?

చాణక్యడు.—నేనే కాదు, ధర్మం చెప్పవలసినప్పుడు ఇంతబాలుడైనా చెప్పవచ్చు. ‘బాలాదసి సుభాషితం’ అన్నారు. సుబంధుడు పండితశ్రేష్ఠుడని లేలేవఱు ఈషీతం ఎక్కడగడని నావిన్నపం. అట్లాకాక, ఈషీతం రాజగురువులకో, సుబంధులవారికో ఏర్పాటుచేశామంటారా, నాఅభ్యంతరం లేదు. పండితపీఠమంటే తప్ప లేకపోలే నా కీపీఠ మక్కఱలేదు. నేను ఆబ్రాహ్మణులందరితోపాటు కూర్చుంటాను.

సుకల్పడు.—జేవురించిన కనులతో, కోప మణచుకొనుచు, వెట్టిబ్రాహ్మడా! నువ్వు వైదేశికుడవు. ఇక్కడిమర్యాద లెఱిగినట్లు లేదు. వెంటనే మర్యాదగా లేచి వెళ్లి బ్రాహ్మణపంక్తిలో కూర్చో. పెంకెతనం చెయ్యకు.”

చాణక్యడు.—ఆమాటలకు జంకక సభవంక జూచి, “ఇచట రాజమంత్రులెవ్వరూ లేరా? మహారాజునకు హితం చెప్పడానికి” అని ప్రశ్నించి, అంతట నిలువక మరల మహారాజుతో, “ప్రభువులు సుబంధుణ్ణి నాతో వాదానికి డీకొల్పండని మనవిచేసుకొంటున్నాను. క్షణంలో ఆతండ్రి పరాభవించి నాఅర్హత రుజువుచేసుకొంటాను. కాశీలో కొమ్ములుదిరిగిన పండితులను పలాయించుల్ని చేశాను.”

సుకల్పడు.—మట్లా కాశీకే వెళ్లి నీవాదకంఢూతి తీర్చుకో, ఇక్కడ పెంకెతనం చూపకు. దిగు, పీటదిగు.

చాణక్యడు.—వేదశాస్త్రాలను ఆర్యధర్మాన్ని రక్షించే ప్రభువులు మిారు. ధర్మాశ్రయమైన ఈమగధాస్థానంలోనే నాకు అన్యాయం చేసి, ప్రభువులవారు ధర్మదేవతను దిక్కుమాలినదాన్ని చేస్తున్నారు. వేదశాస్త్రములందాకాక రాజనీతియందు కూడా నేను అసమానుణ్ణి. రాజధర్మానికి విపర్యయం జరగడం నేను సహించను. అధర్మాన్ని ప్రతిఘటించడం నాకు విహితమైన ధర్మం.

సుకల్పడు.—ఎవడురా, అక్కడ? ఈపెంకె బ్రాహ్మణ్ణి జుట్టు పట్టుకు బయటికి ఈడ్చండి.

మహారాజాజ్ఞ సెరవేర్చుటకు ఆయుధపాణులగు రాజభటులు వచ్చి చాణక్యని ఆక్రమింపసాగిరి. ఇంతదనుక ఇతికర్తవ్యతామూఢుడై చూచుచున్న రాక్షసమంత్రి, కార్యము పాకము తప్పచున్నదని యెంచి, రాజభటులను వారించి, చాణక్యనితో, “అయ్యా! నామాట వినండి. సాటిబ్రాహ్మణులు, మీకు అవమానం జరగడం నాకెంతో కష్టంగావుంది. చూడండి, శకటాలుడు నక్రనాసుడు, నేనూ అంతా బ్రాహ్మణమంత్రిలోనే కూర్చున్నాము. మీరు కూడా మామంత్రికి దయచేయండి.” అని ప్రార్థించెను.

చాణక్యడు.—నుబుద్ధి శర్త గారూ! తమ మాట తీసివెయ్యాలని పట్టుదలగాని, మహామంత్రిలకంటె నాకధిక సమ్మానం జరగాలనే అతిశయంగాని, రాజమంత్రిలో ఏదో భావుకోవాలనే ఆశగాని నాకు లేదు. ఇది పాండితీ విషయం, ధర్మవిషయమూ గనుక నేను పట్టుబట్టుతున్నానుగాని లేకపోలే నాకు వెడిపల్లెం కూడా అక్కరలేదు. విస్తరంబులో తింటాను మహారాజులాగ. మూకుట్టాకూడా తినడానికి రోయనివాడికి, నాకివ్వొక్క వైడి పల్లెంలో తింటే ఏమో జరుగుతుందని కాదు. సుబంధయ్యకు పండితుడని పేరు పెట్టి ఈ అగ్రసత్కార మిస్తామంటేమాత్రం నేను ఒప్పుకొనేదిలేదు. రాక్షసుడు.—మహారాజులు విష్ణ్వంశసంభూతులు. వారిజ్ఞయే ధర్మం. తమకు తెలియని దేమున్నది?

చాణక్యడు.—గొప్ప రాజభక్తుడవయ్యా, మహామంత్రి! నువ్వు. సంతోషమే గాని, రాజచరితమే ధర్మమనేమాట పామరులకు చెప్పవలసిన సామాన్య విధి. అంతేకాని బ్రాహ్మణులకు, శ్రావకులకు అది వర్తించదు. అధర్మమైన రాజకాసనాన్ని ధిక్కరించి ధర్మస్థాపన చేసే విశేషవిధి మాయందు వున్నది.

రాక్షసుడు.—రాజకాసనధిక్కారం రాజద్రోహ మవుతుంది.

చాణ.—ఒక్కనాటికీ కాదు. రాజశ్రేయమునూ, ప్రజాశ్రేయమునుకోరి కాసనాన్ని ధిక్కరిస్తామేకాని రాజ్యాశచేత కాదు. ధర్మలోభమేకాని రాజ్య

తృష్ణ లేదు మాకు. మిథిలేశుడైన జనకునంతటివాని ఆస్థానంలో, యాజ్ఞ వల్క్యునకు అగ్రసీత మివ్వడానికి వీలుపడదని గార్గి వివదించటం మీరు ఎరుగనిది కాదు. ఇక ఇక్కడ సుబంధయ్యమాట వేరే చెప్పేదేమిటి. అగ్రసీతార్హుడైన ఆమహాపండితుని పాండిత్య మెటువంటిదో చూతామంటే ఇంతవఱకు బెల్లంకొట్టిన రాయివలె ఆయన నోరు మెదల్చు డెందువల్ల?

ఈమాటలకు సభాజనము చక్కని నవ్వెను. సుకల్ను దంతట మండిపడి, మంత్రితో “ఎందు కాయనతో వాగ్ద్యయం చేస్తారు? లాగండి జాట్టు పటు కొని బయటికి. ఇటువంటి కొండముచ్చుల కదే కాస్తీ.” అనెను.

చాణక్యుడు.—ఈకొండముచ్చుతోనే డీకొనగల ప్రజాశాలి యీసభలో వుంటే లేచి రమ్మనే నేను కొరుతున్నాను. వాదంలో నన్ను ఓర్చినవారికి తలయొగ్గి ఈపీఠం దిగుతానేగాని, వేదకాస్త్ర గౌరవం మంట గలిసిపోతూ వుంటే, మికత్తులు కటార్లుచూచి భయపడతా ననేది కల్ల. ఎంతటిరాజైనా ధర్మోల్లంఘనం చేస్తే మాత్రం సహించేది లేదు.

ధననందుడు.—సరేకాని, బంగార్దంపంటి దీర్ఘ కాయాన పీఠాంబరాలు ధరించిన సుబంధులవారిని కాదని, నీవంటికొలిని మాపంక్తిని కూర్చోబెట్టుకో మంటావుటయ్యా?

చాణ.—మండితులకు గౌరవం అంతస్సారంచేత కలుగుతుందిగాని బహిర్వేషం చేత కాదు. రాజ్యాంధు లెరుగ రీవిషయం.

ఆమాటలకు సభలో మరల గొల్లుమని నవ్వులు.

సుకల్నుడు.—“ఇక నింతట చాలును. గెంటం డీప్రణ్ణి వెలుపలికి.”

అని ఆజ్ఞాపించునంత రాజభటులు మూగి చేతులొకరు, జుట్టొకరు పట్టుకొని లాగుచు, ఒకరు ముందునకు, త్రోయుచు వెలుపలికి పడలాగుచుండ, వీడిన కేకబంధముతో, సడలిన కటిబంధముతో చాణక్యుడు నేలపై బడెను.

సుబంధుడు అగ్రశీతముపై ఆసీనుడయ్యెను. సభాజనమంతయు ఈ అత్యాచారమునకు నివ్వెఱగండి, ఊపిరియైన విడువక సిగ్గేతనమై చూచుచుండెను. చాణక్య దంతట ప్రాధతామ్రవిలోచనుడై, దంతసందస్తాధరుడై ఒడలెల్ల కంపింప లేచి నిలిచి, సడలినబట్ట సవరించుకొని, నందులవంక చుఱచుఱ జూచుచు కేలెత్తి ఇట్లు పలికెను. “మహాపండితుణ్ణి నన్ను అవమానించిన ఈపాపం కట్టి కుడుపుతుంది. నాతో పాటు వేదశాస్త్రాలను కూడా నేడు నేలపై పడవేసి కాలితో మట్టిన మీరాజ్యమదాంధతకు ఆవసానకాలం చేరువయింది. మీవంటి ఊత్రియకులపాసనులవల్ల వేదశాస్త్రాలను, మగధ రాజ్యానికి పట్టినపీడ వదలించేదాక ఈచాణక్యడు నిద్రపోడు. ఆర్యధర్మ రక్షకుడైన సుక్షత్రియుణ్ణి ఈమగధసింహాసనంమీద నిలిపేవఱకు, నేడు వీడిన ఈజుట్టు తిరిగి ముడవను. నందవలవినాశకమైన నల్లత్రా చిడి.” సుకల్ను డామాటలకు మండిపడి, “ఎవడురా, అక్కడ? నోటిమీద కొట్టండి ఈకుక్కను. పట్టుకుపోయి కొఱతవేయండి” అని ఆజ్ఞాపించ బ్రహ్మణసంఘమంతయు హాహాకారములతో లేచి నిలిచి, ‘అత్యాచారం’ ‘అబ్రహ్మణ్యం’ ‘అధర్మం’ అనుచు పలుపిధముల పలుకుసాగెను. రాక్షస మంత్రి ఆంతట కార్యము పాకముదప్పుచున్నదని యెఱింగి, బ్రహ్మణ సంఘమును కాంతింపజేసి, సుకల్నునితో, “ప్రభువులు పిచ్చుకపై బ్రహ్మస్త్రం సంధిస్తున్నారు. ఆపరభార్గవరాములవలె దిగ్విజయంచేసిన మహావీరులను నదుల వాగి పుత్రులు తమరు, ఈ పేదబాపని ప్రలాపాలను అత్యుచేసి కనుబొమలు ముడుచి వలదని విన్నవిస్తున్నాను. దినదినం మేముమంది బ్రహ్మణులకు సంతర్పణం చేస్తున్నారని ప్రభువులు. వీలినవారి జన్మదినోత్సవానికి అరవైవేల మంది బ్రహ్మణులను సంతర్పణం చేస్తున్నారు. ఇలానిరంతరం బ్రహ్మణసమా రాధన పవిత్రములైన ప్రభువులహస్తాలు బ్రహ్మణరక్తంతో పంకిలంగావడం కంటే, సామాధియైన ఈబ్రహ్మచారిని ఓడిచిపుచ్చడం ఎక్కువ ఉదారంగా వుంటుంది. మూర్ఖు డంతవాణ్ణి సామంతశతకంతో పట్టి నిర్జించిన మహారాజులు,

నిరాయుధుడు, నిస్సహాయుడు అయిన దాక్షిణాత్యబ్రాహ్మణమాత్రుని కిభయపడి, బ్రహ్మహత్యకు ఒడిగట్టా రినిపించుకోవలదని మనవి. ఈతని దుస్తంత్రాలకు ప్రతిక్రియ చేయడానికి ఈసుబుద్ధిశర్త వుండగా ప్రభువులవారు నిశ్చితంగా ఉండవచ్చును. ఇంతకు ఈబాపని దురాగ్రహం మనల నేమి చేస్తుంది” అని విన్నవించ, సుకల్పనందుడు శాంతించి, వెడనవునవ్వి, “మేలు. సుబుద్ధి శర్తా! మేలు” అని మెచ్చుకొనుచు, “ఇక ఆలస్య మెందును? భోజనాలకు కూర్చుంద” మనెను. బ్రాహ్మణులందఱు పీఠములపై నాసీనులైరి

క్రొధవివశుడైన చాణక్యుడు భోజనశాలనుండి వెడలిపోయెను. ఈవృత్తమంతయు పరికించి చూచుచున్న భాగీరథి, చంద్రగుప్తుని దూరదృష్టిని మెచ్చుకొనుచు, చాణక్యునికి సన్నయినర్పి, చంద్రగుప్తగృహాభిముఖుడై తాను ముందు నడువసాగెను.

భాగీరథిని వెన్నంటి వచ్చిన చాణక్యుని చంద్రగుప్తుడు ఊనికి గొంపోయి, కడచిన వృత్తాంతమంతయు విని “స్వామీ! ఈపాపిష్ఠికాలలో భర్తాని కింకా నిక్కైక్కడ? తమరు తొందరపడి ఘోరప్రతిజ్ఞ చేశారు. రాక్షసమంత్రి అడ్డపడకపోతే తమరు ప్రాణములతో వెలుపలికి వచ్చిపడడమే దుర్ఘటమయ్యేది” అని నొచ్చుకొనెను.

చాణక్యుడు.—రాక్షసమంత్రి కాకపోతే మఱివాకరైన అడ్డపడతారుగాని చూస్తూ పూరుకొనరని నేనెరుగుదును. సుకల్పుడై నా, కోపవేగంచేత అజ్ఞయిచ్చాడేకాని, బ్రాహ్మణహత్యకు సాహసించడనే నాకు నష్టకం. అయిన దేమో అయింది. ఇంతకు నువ్వు అదృష్టవంతుడవు. ఈదుర్జ్ఞాతిని నాశం చేసి నిన్ను మగధరాజ్యాభిషిక్తుణ్ణి చేసి తీరుతాను. ఈచాణక్యప్రతిజ్ఞ కిక అడ్డులేదు. ముందు జరగవలసినకార్యం చెపుతాను విను. దేశమంతటా నాచారు లనేకులు మారువేషాలతో తిరుగుతూవుంటారు. నువ్వు కూడా

కొందరిని విశ్వాసపాత్రులను చారులుగా విర్పాటుచేసుకొని, నాకబురు నీకు, నీకబురు నాకు ఎప్పటికప్పుడు చేరుతూ వుండాలి. మన ఉభయుల చారులను క్కట్టే సంకేతం ఉండడం మంచిది. 'క్రావకులకు స్వస్తి' అనీ, 'నాగులకు, దేవతలకు స్వస్తి' అనీ 'ప్రచ్ఛదేవునకు కుశభ్యజునకు స్వస్తి' అనీ సామాన్యసంకేతాలు. సంశయం కలిగినప్పుడు మాత్రం చంద్రుడికి స్వస్తి' అని సంకేతం. చారుల నిజాయితీ నిశ్చయమయ్యేవఱకు, వాళ్ళకు చెప్పే మాటలకు బాహ్యార్థం వేరుగా అంతర్థం వేరుగా వుండాలి. ముందు జరగవలసినకార్యం చాలా వుంది.

చంద్ర.—దుర్ఘటమైన కార్యానికి పూనుతున్నారు తమరు.

చాణ.—సర్వం బుద్ధిసాధ్యము. దర్ఘటమంటూ వుండదు. ఇంతకుధర్మభిష్టులై నందులు తమనాశం తామే తెచ్చుకొన్నారు. నువ్వు భయపడకు.

చంద్ర.—భయమనేమాట నేను నేడు వింటున్నాను.

చాణ.—మేలు, వృషలా! మేలు. నీ వంతటి ధీరుడవని ఎరుగుదును. మహా పురుషులక్షణాలన్నీ నీయందున్నవి. రాజ్యలక్ష్మీ నిన్ను అవశ్యం వరిస్తుంది.

చంద్ర.—దేవరవారు శిష్యుణ్ణిగా అనుగ్రహించడమే నాకు సర్వార్థసిద్ధి.

చాణ.—మంచిది. నాయనా! గోబ్రాహ్మణులను వర్ణాశ్రమములను రక్షించి తివా, ధర్మమే నిన్ను రక్షిస్తుంది.

చంద్ర.—ఆచార్యుల ఉపదేశం శిరసా వహిస్తున్నాను.

చాణ.—తరుణం వచ్చేవఱకు రహస్యరక్షణవిషయంలో ఏమఱకు. శుభకాలం వచ్చేదాకా అణగి వుండడమే ధీరలక్షణం. అకాలసాహసం కార్యహాని చేస్తుంది.

చంద్ర.—చిత్తం. తమరిక ఇచ్చట నిలవడం క్షేమం కాదు. నందులకు మల్లూ ఏమి దుర్బుద్ధి పుట్టుతుందో చెప్పలేము. దేశాటనానికి పేరుచెందిన నాన్న

హితు డొకడున్నాడు. అతనిరథం సిద్ధంచేయిస్తాను. నమ్మకమైన బంబొకడు మీకు రథం గడపుతాడు. తమరు ప్రయాణంకండి. కార్యసాధనకు కావలసిన సాధనం నావద్ద పుష్కలంగా వున్నది. నందవినాశనానికి విరియోగించవలసినవని తాతగారు నాకప్పగించిన ధనరాసులు మూలుగుతూ వున్నవి. ప్రస్తుతావసరానికి పదిసంచుల సువర్ణములు రథంలో పెట్టిస్తాను.

చాణ.—నీజాగ్రత్తకు సంతోషమే కాని, కార్యసాధనకు మన కెవరెవరు సహాయులవుతారో ఆసంగ లేమైనా ఆలోచించావా?

చంద్ర.—చిత్తం. నందవిరక్తుడైన కళింగు డొకడున్నాడు. గేను రెండులక్షల సైన్యాన్ని పోగుచేస్తే తాను ఏబదివేలతో బాసటఅవుతాడు.

చాణ.—(వెదవి విరిచి) అది పులగంమీరి పప్పువంటిది. ఇంకా ఎవరైనా?

చంద్ర.—వైరాత్యుడనేశబరుడు, భోండవీరుడనే భోండుడు, చెరియైదువేలతో చేరతారు నన్ను, తాతగారు వారికి చేసినమేటుకు ప్రత్యుపకారంగా.

చాణ.—అంతగా పుపయోగించక పోయినా, ఎవో గ్రుడ్డిలో మెల్లి. అంగుళానూ ఈటటవినులు చాలావిశ్వాస్యులు. నేనిక బయలుదేరి వర్ధమానపురం వెళ్లి కార్యసాధనోపాయాలు అన్వేషిస్తాను. నందవినాశనానికి విలంబమవుతుండేమో కాని నాశనం కావడంమాత్రం తప్పదు. సర్వనాశనం జేస్తే తీరుతాను. నీవు మాత్రం కనుగలిగి వుండు.

చంద్రగుప్తు డంతట నమస్కరింప నాతని దీవించి చాణక్యుడు మూలుగు కబళములు త్వరత్వరగా నోటవైచుకొనుచుండ, చంద్రగుప్తుడు రథము సన్నద్ధము చేయించెను. చాణక్యు డారథము నధిరోపించి వర్ధమానపురాభిముఖుడై వెడలిపోయెను.



జీవసిద్ధితంత్రములు

చాక్షుష్యనకు జరిగిన అవమానమునుకూర్చి వ్యాకులపడుచున్న రాక్షస మంత్రి అనాటిసంజవేళ ధననందునితో ఆషయమై ప్రసంగించుచు, “తీరా, కార్యం మిదిబోయింది. రాజసేతిధరుధరుడు, వేదవేదాంగవిదుడైన బ్రాహ్మణునితో ఆకారణవైరు తెచ్చిపెట్టుకొన్నాము. చతుష్పత్తికళలే కాదు, సంధి విగ్రహయానాదులేకాదు, మంత్రప్రయోగోపసంహారాలే కాదు, ఆయనకు రానివిద్యయే లేదట. దీనికి తోడు ఎంతటి కార్యమైనా సాధించే బుద్ధిసంపద పట్టుదలగలవాడు, అహంకారం తప్ప ఇతరదుర్గుణాలు లేనివాడు. ఇంతటివాణ్ణి పరాధవించామని బ్రాహ్మణులందరికీ మరమిద గుఱ్ఱుగావుంది.” అనిపలికెను.

ధననందుడు.—చాలింతురూ ఇంతట. అనెఱ్ఱిబాపడి మాటలకు నిజంగా భయ పడుతున్నట్లున్నారు మీరు. అతగాడు ఎంతపడితేమిదైలేమాత్రం మంత్రాలకు చింతకాయలు రాలవు.

రాక్ష.—రమ రలా తోసేవేయడానికి వెళ్లగాదు. మంత్రతంత్రములతో ఎంతైనా మహిమ వుంటుంది. శత్రువు మొదలైన మారణాస్త్రాలమాట ఏముంటారు? విషప్రయోగాలచేత అనేకవ్యాధులు కల్పించే సాధనాలుంటవి. ఇటువంటి తంత్రాలకు కేరళదేశం చాలా ప్రసిద్ధి. ఈబ్రాహ్మణుడు అక్కడివాడేనని చెప్పుకొంటున్నారు. తన అర్థశాస్త్రం మర ఆస్థానంగా సమర్పించాలని వచ్చినట్లు వింటాను. అటువంటివాడు మనకు అనురక్తుడై తే ఎంతో అండగా వుండేవాడు.

ధననం.—రిజమే. నేనెన్నితంటాలుపడినా, చివరకు తోళ్ళమీదా, జిగుళ్ళమీద, చెల్లుమీద, గుట్టలమీదా పన్ను వేసినా ఎన్నజైలక్షలపణాలకు మించడంలేదు కోశం. ఈబ్రాహ్మణుడు కోశవృద్ధికేమైనా ఉపాయాలు చెప్పినాడేమో?

శిశువుల మనపంక్షిని కూర్చోనిస్తే ఏమో ముసిగిపోతుందన్నట్లు త్రాచు పాముతో చెలగాటలాడాము. పోనీ, సుబంధుడివల్ల ఏమైనరాహ్వాకమవుతుందంటే, శాంతులనీ, దానాలనీ అయినకాడికి ధనం వెచ్చింపజేయడం తప్ప రెండోది కనబడదు. అయినా, చాణక్యశ్టే మల్లా దుష్టి తీసుకువస్తేనో?

రాక్ష. మరే, ఆపాకం తప్పింది. మొదలే అతడు కొఱకరానికొయ్య. మనం లక్ష ఇస్తామన్నా లోభించేవాడు కాదు. ఆశ్రయిస్తే లొంగేమనిషేకాని, ఆశ పెట్టితే లొంగేవాడు కాదు.

ధననం.—మరి దీని కేమి ప్రతిక్రియ ఆలోచించారు.

రాక్ష.—‘వజ్రం వజ్రేణ భిద్యతే’ అని మల్లా అంతటి తంత్రతో విదుణ్ణి ఒకణ్ణి మనం సంపాదించి చాణక్యతంత్రానికి ప్రతిక్రియ చేయించాలి, అటువంటి సమర్థుడు ఎక్కడ దొరుకుతాడా అని చారులను పంపి గాలిస్తూన్నాను. దేశమంతా.

ధననం.—నెబాస్. ఈ ఆలోచన బాగుంది. కానివ్వండి.

పాటలీపుత్ర మున రాక్షసమంత్రి ఇట్లు విచారించుచుండ, చాణక్యుడు వర్ధమానపురమునకేగి ఆచట ఇందుశర్త్త యను బాల్యమిత్రుని, ఆయుర్వేద జ్యోతిశ్శాస్త్రములందును మంత్రతంత్రములందును కుశలుడగువానిని జూడ నేగెను. పాటలీపుత్రమున తనకు వాటిల్లిన భంగపాటంతయు ఇందుశర్త్తకు దెలియజెప్పి, “నీవు నాకిందు సహాయుడవు క” మ్మని యడిగెను. ఇందుశర్త్త పట్టె యనెను. చాణక్య డాతనికి కార్యసాధనమునకు, మంత్రరక్షణమునకు వలయుపాయములెల్ల నెఱిగించి, ‘నీవు బౌద్ధభిక్షుక వేషంతో చరిస్తూ, నందులకాప్తుడవు కమ్ము. చంద్రగుప్తు డచట నీకు సర్వసహాయం. నీవాతని రహస్యంగా కలసికొంటూ అతనివల్ల నందులగుట్టునుట్టులు తెలుసుకొని నీజ్యోతిషంతో, మంత్రశాస్త్రంతో నందులను వశ్యులను చేసికొ. నందులకు రోగం

నొప్పి పుట్టించు. అనేక ఉత్పాదాలు కలిగించు. అనేరమంతా నామిద మోపి ప్రతిక్రియలు చేస్తూ వుండు. ఎప్పుటి వర్తమాన మప్పుడు చారులవలన నాకు తెలుపుతూ వుండాలి. నందరాజగృహం అడుగునుంచి ఎట్లా తోలు చుకు వస్తానో నీచే భారం" అని ఉపదేశించెను.

ఇందుకర్థ, "మీ ఉపదేశ ప్రకారం సర్వమూ సాధిస్తాను. నాపేరు నేటినుంచి జీవసిద్ధి. జీవసిద్ధిశక్తి త్వరలోనే మీకు తెలిసి వస్తుంది. నాకు సెలవు" అని చాణక్యుడిచ్చిన ధనపునంచి ఆందుకొని పయనమై పోయెను.

వారము దినములు గడచునప్పటికి పాటలీపుత్రమున ఎవరినోట విన్నను జీవసిద్ధి అనేక్షపణకునిగూర్చియే. చాణక్యప్రతిజ్ఞనుండి నందవంశమును రక్షించుటకై నగరమున జేరిన జీవసిద్ధియొక్క ప్రభావమును ప్రజలు వేచోళ్ల జెప్పుకొనకొచ్చిరి. బ్రహ్మణకులముతో గూడ చాణక్యుని నాశనము చేయుటకై అక్షపణకుడు మంత్రశ్రుతములకు దొడంగెను.

శకటాలు డను నందామాత్యుని కుమారునొకని పూర్వము మహాపద్మ నందుడు వధించి కోటలో నొక చీకటిగదిలో నాతనిశవమును పాతిపెట్టించెను. ఈరహస్యమును మూర్ఖు డొక్కరుడు చక్క నొరు లేరుగరు. చంద్రగుప్తుని వలన ఈగుట్టు నెఱిగిన జీవసిద్ధి నందులకు తనయెడ విశ్వాసముపుట్టించువాడై, నందులతో, "ఈకోటలో మనకు విరోధిభూతములున్నట్లు నాకు పొడకట్టుతూ వుంది. ఆగ్రహములు చాణక్యునిమంత్రానికి సహాయం చేస్తున్నవి. మనం ముందుగా గ్రహబాధ తొలగించుకోవాలి. అదియేవో బ్రహ్మణగ్రహమై వుండాలి. కాబట్టే బ్రహ్మణుడైన చాణక్యునివలన పని చేస్తున్నది" అని చెప్పెను. పిమ్మట నందులకు రాక్షసమంత్రిని వెంటగొని కోటలో బ్రహ్మణాస్తులున్న ప్రదేశము గనుగొనుటకు బయలుదేరెను. "కోటలో ఏమిటి? బ్రహ్మణ ఎములేమిటి! వట్టి" అని వారుదరు వాసిందిరి. జీవసిద్ధి, "అట్లా కాదు నామాట వస్తుంది. నేనుమా వెట్టిలే సరికదా" అనుచు, ఒక్కొక్కరి గొంతుకి

వారిని దోడ్కొని యేగి, 'ఇదిగో అదిగో' అని పసివట్టువానివలె అభినయించుచు, తుద కా ఎప్పులున్న చీకటిగదిలోనికి "ఇదిగో ఇక్కడనే వున్నవి. త్రవ్వ"డనెను. నందు లాకరిమొగము నొకరు చూచుకొనుచు, త్రవ్వించి చూడ నచట నాయ స్థివంజర మగుపడెను. నందులు ఆశ్చర్యచకితులై జీవసిద్ధి ప్రభావమును గొనియాడి, అతని యుపదేశానుసార మాయస్తులను గంగలో గలిసిరి. అది మొదలు జీవసిద్ధియంతటి మంత్రవేత్త లేడని నందులును రాక్షస మంత్రియు నమ్మిరి. జీవసిద్ధియ, "దుర్గంలో ఇక శత్రుభయంలేదు. పాలిమేర కట్టకట్టివేశాను. ఇక ఆ దుష్టబ్రాహ్మణుని ఆటలు సాగనివ్వను" అని ప్రగల్భములు పల్కుచు. సమయము దొరకినపుడెల్ల బ్రాహ్మణులను నిందింప జొచ్చెను. క్రమముగా నందులకు బ్రాహ్మణద్వేష మెక్కించి బ్రాహ్మణసంతర్పణములు మాన్పింపనెంచి, "ఇన్ని అవకారములు మనకు చేస్తున్న బ్రాహ్మణుల నెందు కిట్లా మేపుతారు" అని యడిగెను. రాక్షసమంత్రి "బ్రాహ్మణపూజ నందులకు కులచారము. బ్రాహ్మణసంతుష్టిచే రాజ్యానికి వృద్ధికలుగుతుందని శాస్త్రములు చెప్పుతున్నవి" అనెను. తనవంతు డామాటలకు నవ్వి, "ఇన్నాళ్లు చేస్తున్న సంతర్పణఫలం చూస్తూనే వున్నారా. రాజ్యవృద్ధిమాట అలా వుంచండి, వైపెచ్చు చాణక్యనితో జేసి యీ బ్రాహ్మణులందరు రాజ్యవినాశం కూడా తలపెట్టుతూ వుంటే ఇంకా శాస్త్రాలంటూ యీ విజ్ఞి యేమిటి! ఆ శాస్త్రాన్ని బ్రాహ్మణులు వ్రాసినవి కావా? వాళ్లంత పరమధోహులు ఇంకొకళ్లందరు. వీళ్లు మేవటంకంటె పాములకు పాలుపోసి పెంచడం మేలు. ఇకనైనా కట్టి పెట్టండి వీళ్లకు సంతర్పణలు" అని బోధించి మఱునాటినుండి మాన్పించెను.

అంతటితో బ్రాహ్మణులందఱు నందకులమునెడ విరక్తులు కాదొడగిరి. ఇది ఇటులుండ, జీవసిద్ధి కౌషధప్రయోగాదులచే నందులకు జ్వరములు, తాపములు, మనశ్శాంతిచల్యము పుట్టించి, ఇదియంతయు చాణక్యప్రయోగమే యని చెప్పి, అందులకు విరుగుళ్లు గలిగిన మంత్రోదకము లిచ్చి ఆపీడలు.

వారింఁచుచుండెను. ఈమంత్రశంత్రములచే నందులకు జీవసిద్ధిపై పరమ విశ్వాస ముదయించి, బంగారుపల్లెరము నిండ వెలలేవరత్నములు పోసి ఆతనికి కాన్క పెట్టిరి. జీవసిద్ధి అపల్లెర మందుకొని రత్నరాసులు నేలపై పాఱజిమ్మి చీదరించుకొనుచు, బుద్ధదేవుని పాదములతోడు నే నిచటికి ధనలోభుచేత వచ్చినవాడను కాను. నాకు కావలసింది బ్రాహ్మణవినాశంకాని రత్న రాసులు కావు. అదిన్నీకాక, ఈధనవిశాచానికి నేను వశమైతే నావల్ల మీకు పూచిక పుట్టంతయినా ప్రయోజనం వుండదు. లోభరహితులకేగాని మంత్రములు పనిచేయవు” అని పనికి వారల నాశ్చర్యమున ముంచివైచెను.

బ్రాహ్మణ సంతర్పణములు మానిన పిమ్మట ఇంక ధర్మకాలాధికారి యెందులకని చంద్రగుప్తు నాయుద్యోగమునుండి తప్పించి ఎప్పటి దశవాయి తనమున నందు లాతని నియోగించిరి. నందవరత్నలగు బ్రాహ్మణులందఱు సంతకు మున్న చంద్రగుప్తుని సౌజన్యాధిక మెఱిగినవారు గావున నాతనియందు మఱియు ననురక్తులు కాజొచ్చిరి. చంద్రగుప్తుని ధైర్యసాహసముల నెఱింగి యున్న నందసైన్యము లాతడు మరల దశవాయియగుట కెంతయు సంకల్పించి ఆతని దైవమునువలె గొలువసాగిరి.

ప్రకృతివర్గము క్రమముగా చంద్రగుప్తునియం దనురక్తమగుటయు, దమయెడ విరక్తమగుచుండుటయు నందులు గ్రహించిరి. నానాటికి ప్రజల యాదరాసురాగములకు చంద్రగుప్తుడు పాత్రుడగుట వారికి కన్నెఱ్ఱగా నుండెను. అంతట నొకనాటిరేయి నందులు సామాన్యముగా ఆలోచనామంది రమున జేరి దీనికి ప్రతిక్రియ విచారింప దొడగిరి. జీవసిద్ధి, చంద్రగుప్తుని మగధరాజ్యమునుండి వెడలగొట్టుడని యుపదేశించెను. రాక్షసామాత్యు డందులకు సమ్మతించక “విషసర్పాన్ని పూజించనైనా పూజించాలి, చంప నైనా చంపాలిగాని పదలిపెట్ట గుండదు. చంద్రగుప్తుణ్ణి రాజ్యభ్రష్టుణ్ణి చేస్తే చాణక్యునితో జేరి వివత్తు కలిగిస్తాడు మనకు. ప్రజల అనురాగానికి

చాత్రుడు, మన గుట్టుమట్టు లెఱిగినవాడూ గనుక ప్రజలలో విద్వేషాంకురాలు పుట్టించి ఎంతైనా హాని చేస్తాడు. కనుక ఆత్మజ్ఞి వదలిపెట్టి సహాయసంపన్నుడైనసిద్ధుట నిర్బంధాలంటే గోళ్ల దీరేపనికి గొడ్డళ్లుపట్టవలసి వస్తుంది. ఈనిస్సహాయ స్థితిలోనే బంధించి, దోషారోపణం చేసి, ఏదో విచారణతంతు నడిపి శిరచ్ఛేదం చేయడం ఊహం. ప్రజలకు మొదట కొంచెం కష్టమనిపించినా క్రమంగా శద్దు మణి మారుకొంటారు. అట్లుకాక ఆత్మజ్ఞి వదలిపెట్టితే విరక్తులంతా, ఆతడు మాంధాత్య బింబిసారాజాతశత్రుల వంశాంకురమనీ, ధర్మరక్షకుడనీ, బ్రాహ్మణభక్తుడనీ చెప్పి ఆతనివక్ష మవుతారు. కాబట్టి ఈరాత్రి తెల్లవారగానే చంద్రగుప్తునిపట్టి బంధింపు” డని ఉపదేశించెను. నందుబను జీవసిద్ధియు, రాక్షసుని ఆలోచనమే మేలని అంగీకరించి చంద్రగుప్తుని వేకువనే బంధించుటకు భద్రశాలున కాజ్ఞయిచ్చిరి.

జీవసిద్ధియు చాణక్యునకు “నందకాననమునకు చిచ్చు ముట్టించితిని. కాలి మసియగుట కెంతో వ్యవధి లేదు” అని చారముఖమున వార్తనంపెను.

పిట్ట ఎగిరిపోయినది

నాటిరేయి తెల్లవారుజాముననే చాణక్యచారుడగు సిద్ధార్థుడు చంద్రగుప్తుని యింటికేగి “బట్టలబండి, వర్ణమానపురానికి వెళ్లుతూ వుంది. తమరు బయలు దేరండి.” అని హెచ్చరించెను. “ఇదిగో, వచ్చుచున్నా” నని చంద్రగుప్తుడు లోనికేగి పరిచారకవేషముతో బయటికి వచ్చెను. బండివాని వేషముతో నున్నసిద్ధార్థుడు చంద్రగుప్తుని మారువేషమున కక్కజపడి “గురువులవారికి తగినశిష్యులే ప్రభువు” లని మెచ్చుకొనెను. చంద్రగుప్తుడును తనయొద్దనున్న కనకసంచయమును రత్నరాసులను ఆబండిపై గుడ్డలమడతలతో దాచి బండి

యొక్కెను. పిట్ట నాబండి బయలుదేరి అగ్నేయద్వారమున కరగ్రామాలచే అనుమతిని బొంది వర్ధమానపురమార్గమునుబట్టి పోవుచుండెను.

చంద్రగుప్తుడు పలాయితుడైనవార్త నందులు, విని ఆతని బట్టితెచ్చిన వారికి బచివేల బంగారుపణములు బహుమానమిత్తుమని నగరమున జాటింపించిన నలుదెసలకు ఆశ్వికులను బంపిరి. అందు వర్ధమానపురమార్గమున వెనుకవచ్చిన ఆశ్వికులు సిద్ధార్థకుని బట్టలబండి నిలిపి, “ఈత్రోవ నెవరైన గుఱ్ఱమెక్కి పాతి పోవుట చూచితివా” యని సిద్ధార్థకుని ప్రశ్నించిరి. “నేను చూడలే” దని యాతడు బదులుచెప్పెను. రాజభటులు చంద్రగుప్తుడు పారిపోయెననియు నాతని వెదకుచుంటిమనియు, నాతని బట్టితెచ్చినవారికి బచివేల పణముల బహు మానమిత్తురనియు చెప్పిరి. సిద్ధార్థకు డంతట ‘ఎంత పనిజరిగినది!’ అని ఆశ్చ ర్యపడి, అంతలో జ్ఞప్తికి దెచ్చుకొనువానివలె నభినయిని, ‘ఔనండోయి! చంద్రగుప్తయ్యగారో ఎవరో నాకైతే తెలియదుగాని గుఱ్ఱపురొత్తొకడు తెల్లవారుపేళ అగ్నిదేవుని గుడిదగ్గరనుంచి ఈబాటనే వట్టి పోయినాడండీ.” అని తెలిపెను. “నువ్వు చూచి ఎంతసేపైన” దని రాజభటులు ప్రశ్నించిరి. “ఎంతసేపు కాకేమండి! ఈపాటికి చాలాదూరం వెళ్లివుంటా”రని సిద్ధార్థకుడు బదులు చెప్పెను. రాజభటు లామాటలువిని ముందునకు సాగిపోయిరి. సిద్ధార్థకుచంద్రగుప్తులు, “శత్రువులకు కన్పించకుండా వుండాలంటే వాళ్లకళ్ల ముందరే దాగివుండాలి” అని నవ్వుకొనుచు పయనము సాగించిరి.

బండి మొదటిమజిలీ చేరునప్పటికి జాము ప్రాద్దెక్కిను. ముందువచ్చిన రాజభటులుగూడ అచటనే సేదదీర్చుకొనుచుండిరి సిద్ధార్థకుడు వారిని గాంచి “ఏమి దొరకలేదాండి?” అని ప్రశ్నించెను. “లేదు. ఎక్కడా జాడ చెప్పిన వాళ్లే లేరు. ఈగొల్లవాడు ప్రొద్దుటినుంచి ఇక్కడే మందలను ఘోపుతున్నా డట. ఈదారి, నెవ్వరూ వెళ్లలేదంటాడు” అని బదులు చెప్పిరి.

సిద్ధా.—కావచ్చును. ఆదొర చాలాజత్తులమారి అని చెప్పుతారు. ఈగొల్లకు దూరాన్నే చూచి చాటుదారిని దాటిపోయి వుంటాడు.

రాజభటుడు.—ఈగొల్లవాడి కప్పటి కౌతనిపై అనుమానం ఉండదు గదా.
వీనిని చూచి భయపడడ మెందుకు ?

సిద్ధా.—అట్లా కాదు. ఇటువంటిరాజభక్తుడైన గొల్లవానికంటబడితే తరవాత
నైనా మీకు జాడలు చెప్పి పట్టియిస్తాడని భయంకాదూ ?

గొల్ల.—అంతేనండి బాబూ ! మాకంట బడితే వదులుతామాండి ?

రాజభ.—నిజమేకాని, ఇంతకు పట్టపారిపోయింది. అయినా ఇంతటితో
వదులుతామా ? ఏదారిని పోతాడు ? ఎంతదూరమని పోతాడు ? దేశంలో
ఎక్కడవున్నా గాలించి పట్టుకొంటాము.

సిద్ధా.—సరేకానండి బాబూ ! ఇంతకు ఆదోర ఎందుకు పారిపోయినట్లు ?

రాజభ.—అదుగో ఆకొండముచ్చుబ్రహ్మడు చాణక్యడితో చేరివుట్టలు పన్న
డానికి ఈచంద్రగుప్తుడికేమో ఆయన పట్టంగట్టుతాడట మగధదేశానికి.

సిద్ధా.—అయ్యో బాబూ ! ఎంతమాట ! పట్టం గట్టడమే ! అంతమొనగాడాండి
అబావనయ్య.

రాజభ.—అతడి మొనగాడితనం మాముందు పనికివస్తుందటగాని,—కాకపోతే,
అతడు బహుమహేంద్రజాతి అనిచెప్పకొంటారు. చూస్తుండగానే మాయ
మై పోతాడట. అదీ చిక్కు. కంటిముందర కనబడుతూంటే మాఖడ్గాలు
పనిచేస్తాయిగాని మాయమయ్యేవాణ్ణి ఏచేస్తాము ?

చంద్ర.—అబావనయ్య తను మాయమవుతాడేమోగానండి. ఈదొరగానిని
గూడా ఎట్లా మాయం చేస్తాడబ్బా !

రాజభటు.—బౌనవును. అదీ ఆలోచించదగినదే.

గొల్ల.—అదొర్ని మాయంచేస్తే మట్టుకు గుఱ్ఱ మేమవుతుంది ?

సిద్ధా.—తను మాయమై చంద్రగుప్తయ్యను మాయంచేసేవాడికి ఇక గుఱ్ఱ
మడ్డుకుంటుందటోయి, వెట్టివాడా ?

గొట్ట.—బాగా చెప్పావు. నువ్వు మంచి తెలివిగలవాడవుగా వున్నావు. మీదే వూరోగాని, బండిలో ఏమిటి సరుకు ? బట్టలా ? మధురపంచెలుంటే నాకో జత యిప్పించు.

సిద్ధార్థకు డాబట్టలమడతలనుండి ఒకచావుదీసి గొట్టనికిచ్చి మూల్యము కైకొనుచుండ, రాజభటముఖుడు తనకు గూడ నొకజత యివ్వజెను. చంద్రగుప్తు డొకజతకు బదులు చెందుజతల దీయ రాజభటుడు విప్పిచూచి, ఒకజత లిరిగి యిచ్చుచు సిద్ధార్థకునితో “మీనాకరుది సీకంటే భారీచెయ్యి. ఒకటడిగి లే రెండిస్తున్నా”డని నవ్వెను. సిద్ధార్థకుడును “మీరు గొప్పవారుగనక గొప్పగా యిచ్చా”డని పలికెను. ఈలోపల ప్రాప్తు పడమరతిరుగుట చూచి సిద్ధార్థ కుడు మరల బండికి ఎడ్లను పూన్చి రాజభటులకడ నెలవుకొని పయనమై పోయెను.

శొంతద ప్వేగినిపెడప సిద్ధార్థకుడు చంద్రగుప్తునితో “ప్రభువులచెయ్యి దాచుకొందామన్నా దాగమ కదా ?” అనెను. చంద్రగుప్తుడు నవ్వి, “మరి గురువులవారి చెయ్యి ?” అని ప్రశ్నించెను. సిద్ధార్థకుడు, “వారు సరేసరి. చాణక్యలవారి బౌదార్యాన్ని గూర్చి వేరేచెప్పేదేమిటి ! వాత యిచ్చినదాన్ని బట్టికాక మిగుల్చుకొన్నదాన్ని బట్టి నిచారిస్తే గురుదేవుల బౌదార్యం నిస్సమాన మని చెప్పాలి. ఇవ్వడమేగాని తమకోసం మిగుల్చుకోవడమంటూ వా రెరగనే ఎరగరు.” చంద్రగుప్తు డామాటల కెంతయు సంతసించి, “చాణక్యలవారి ప్రతిజ్ఞానిర్వహణంమాట ఏమంటావు ?” అని యడుగ, “ఏమనడానికి నేనెంత వాల్తు ? సమద్రజలాన్ని కుంచాలతో కొలవవచ్చు, హిమాలయం ఎంతఎత్తో మూరలువేసి తెక్కించవచ్చు; అంతేగాని చాణక్యదేవుల ప్రభావం ఎంతటిదో ఎవరుచెప్పగలరు ? వారు ఎంతఉన్నతులో అంతగంభీరులు. వారు ఏమిచేస్తారో ఎందుకు చేస్తారో వారికేతెలియాలి, మాటయిచ్చారా అంటే హరిహరారులు. అడ్డినా జరిగి తీరవలసిందే. ఆశ్రితరక్షణమంటారా, అది వారి సొమ్మే.” అని. బదులు పలికెను.

మఱునాటి. మధ్యాహ్నపునుజలీలో సిద్ధార్థకచంద్రగుప్తులు బావిచెంత ఎడ్లకు సీరు పెట్టుచున్న సమయమున రాక్షసామాత్యుని చారుడగు విరాధగుప్తుడు రథారూఢుడై అచటికే వచ్చెను. చంద్రగుప్తు డాతని దవ్వులనే గుర్తించి చేరువనున్న మణ్ణిచెట్టు తోరటిలో దాగెను. విరాధగుప్తుడు సిద్ధార్థకుని సమీపించి, ఇంచుక నీరివ్వుని యడిగి నైకొని దప్పి తీర్చుకొనెను. “చాలాదూరం నుంచి వస్తున్నట్లున్నారు?” అని సిద్ధార్థకుడు ప్రశ్నించెను. విరాధగుప్తుడు, “ఈచిక్కుమాలిన చంద్రగుప్తుణ్ణి వెదకలేక చచ్చిపోతున్నాము. పర్థమానపుర మంతా గాలించి వస్తున్నాను. పెద్దలు పొరపాట్లు చేయడమూ, చిన్నలు నలిగి చావడంగా వుంది. మొదటనే చాణక్యుణ్ణి పట్టి బంధిస్తే ఇంతశ్రమ ఉండక పోవునా? అప్పు డూరకొవడంవల్ల చంద్రగుప్తుడుకూడా తుర్మునున్నాడు, ఇక నేముంది! ఒకరి క్షిద్దరయినారు” అని విసుగుకొనెను.

సిద్ధా.—ఇంతకు ఆమాయదారి బాప డెక్కడ వున్నట్లు?

విరా.—కట్టేట్లో! ఎక్కడ వున్నాడని చెప్పను? ఎక్కడా లేడు. అంతటా వున్నాడు. అన్నట్టుగా వుంది. నువ్వే చాణక్యుడవో, నేనే చాణక్యుణ్ణో అన్నంత దిగ్భ్రమ కలుగుతూవుంది.

సిద్ధా.—సేబాను. మఱి చంద్రగుప్తయ్యగారో?

విరా.—ఆతల్పణ్ణి పట్టడ మంతకష్టం కాదు. చుట్టుప్రక్కల ఇరవై ఆనుడల్లో ఎక్కడున్నా వసివట్టుతాను. నేడుగాకపోతే రేపైనా దొరకకపోడు. పొద్దు వాలుతూవుంది. నేనిక వెళ్లాలి” అని రథమెక్కి వెడలిపోయెను.

చంద్రగుప్తుడు పటణోటరమునుండి నవ్వుచు వెలుపలికి వచ్చి, “కళ్ల ముందరే దాగవలెనని నువ్వు నిన్నుచెప్పినమాటకు సరిపోయింది.” కాని ఆ యిరువురితోట్టలో వూపిరాడిందికాదు.” అనెను. సిద్ధార్థకుడు, “నిజమే మఱి. మణ్ణితోట్టలు మహారాజులతోనం ఏర్పడ్డవా?” అని నవ్వెను.

ఇట్లు దినదిన గండముగా వారు పయనము సాగించి నాల్గవనాడు కను చీకటివేళ వర్ధమానపురము జేరి చాణక్యుని బసకేగిరి. చాణక్యుడు, “వచ్చితివా, పత్నా!” యనుచు జంద్రగుప్తుని కౌగిలించుకొని లోనికి గొంపొయి, “చూచి తినా? నందు లెంతవని తలపెట్టిరో! తెల్లవారినచో ఎంత ప్రమాదమయినా జరిగేది. ఆయాసమయితే అయిందికాని సుఖంగా చేరావు” అనెను. చంద్ర గుప్తుడు, “మనము పూనినకార్యాని కిదియొక ఆయాసమా. స్వామి! ఆర్యులు పేయికనులతో రక్షిస్తూ వుండగా నాకేమి ప్రమాదము” అని బదులుచెప్పెను. చాణక్యుడు, “నువ్వు ముందు స్నానంచేసి భోజనము కానివ్వు. తరువాత మాట్లాడకొందాము” అని అంతర్గ్రహముగాని కంపెను.

మా రోయ్ పా ఖ్యా న ము

చంద్రగుప్తుడు భోజనమొనర్చినపిమ్మట గురుశిష్యు లిద్దఱు సల్లాపింప దొడగిరి.

చాణ.—చూచితివా, నందులమంత్రం ఎంత సురక్షితంగా వుండో?

చంద్ర.—నిజం. తమశిష్యుడు జీవసిద్ధి అక్కడ చేరినపిమ్మట ఇంకా సురక్షితం కాకుండా వుంటుందా? జల్లెడకై నా చిల్లు లుంటాయికాని దీవసిద్ధి రక్షితమైన మంత్రానికి రుద్ధిముంటుందా? గురుచేవులప్రజ్ఞముందు ఇతర మంత్రములు గాలి కెగిరిపోయే దూదిపింజలు. మాతాతగారు చెపుతూ వుండేవారు ‘రాతితో శిశువును మట్టిసుండలు నిలుస్తవా?’ అని.

చాణ.—(నవ్వుచు, డౌనుగాని, ఏగీ మీతాతగారిచరిత్రం వినిపిస్తానంటివి. చెప్పు, వింటాను.

చంద్ర.—చిత్తం. సుగృహీతనామలైన మహానందులవారికి పిష్పలవనప్రభు
కుమారియైన మురాదేవియందు పుట్టినోడుకు హూర్బుడు. మురాదేవి
ప్రాత్యురాలైనకారణంచేత హూర్బుడికి రాజ్యార్హత లేకపోయింది.
సునందాదేవి యనే ఊత్రియపట్టమహిషిని ఇద్దరు కుమార్తెలు. అందులో
పెద్దవానికి మహానందులవారి అనంతరం మగధరాజ్యం సంక్రమించవలసి
వుంది. అయితే మహాపద్ముడనే క్షురకుడికడు మహారాజులుంగారికి
ప్రియతముడై అప్పుడుగా వుండేవాడు. మహాపద్మునికల్లి అయితే శూద్ర
స్త్రీయేగారి తండ్రిమాత్రం ఊత్రియుడు. ప్రేదతనంవల్ల క్షురపుత్తి
అవలంబించి మహానందులవారికి విశ్వాస్యుడై క్రమంగా నైన్యాధిపత్యమే
కాకుండా మంత్రిత్వం కూడా సంపాదించి మగధసామ్రాట్టును తనచేతి
కీలుబొమ్మలు చేసుకొన్నాడు.)

సునందాదేవికికూడా ప్రీతిపాత్రుడై, తనకార్యభిక్షములచేత మగధ
సామ్రాజ్యాన్ని విస్తరింపజేసి, ఇటు ప్రకృతిమండలికి, అటు నైన్యములకు
గూడా గౌరవానురాగపాత్రుడైనాడు. ఉన్నట్లుండి ఒకనాటిరాత్రి మహా
నందునీ, సునందాపుత్రునిద్దరినీ రహస్యంగా సహరించి, అనివారితో హస్త
గతమైయున్న సింహాసనం ఎక్కడ కూర్చున్నాడు. చతురంగబలమూ,
సామంతమండలి ఆతనిచేతిలోనివే గరుక ఎవ్వరూ ఎదురాడినవారు లేరు.
శకటాలునికొడుకు కొంచెంధిక్కరించేటప్పటికి, రెండోకంటివాడికి తెలియ
కుండా అతణ్ణి మటుమాయంచేశాడు. తరువాత సునందాదేవిని పట్టమహి
షినిచెసి ఆమెపల్ల ఎనమండుగురు కుమార్తెలను కన్నాడు. వారే మనసు
కల్పనందుడూ ఆరని తమ్ములూను.

మహాపద్ములవారి ప్రతాపం మాత్రం అద్వితీయమని చెప్పాలి. కాళిం
గుడుమొదలైన సామంతులకు వశంపదులను చేసుకోవడమే కాక, ఆర్యావర్తి
మును దక్షిణాభ్యమును జయించి రెండవభార్గవరాము డనిపించుకొన్నాడు.

“మురాసుతుడైన మోక్షుని తెలివితేటలు చూర్వసాహసములను చూచి అదాలుని తనచేత్రింకి తీసుకొని చివరకు సైన్యాధిపతిని చేశాడు. మోక్షుడు మహాపద్మలవారికి కుడిభుజమై, మగధసింహాసనానికి ఆధారభిత్తి యైనాడు. తనసూరుగురుమోక్షులూ తానూ మహాపద్మలవారికి అంగరక్షగా ఉండేవాడు. కామరూపమునుండి కుంతలంపఱకు విస్తృతమైన మగధ సామ్రాజ్యమంతా, మహాపద్మలవారి ఆనంతరం సుకల్పయ్యకు, తమ్ములకు సంక్రమించింది. వీరికి, తండ్రిగారి తేజము కార్యము లేకపోయినా, దురభిమానంగా మాత్రం ఏమీ లోపం లేదు. పూజ్యపరమానం, నీచాను రక్షి అవిమృశ్యకారిత్వం మొదలైన దుర్గుణాలకు భోగపరాయణత తోడయింది. బాగా సుఖం మరిగారు వ్యసనానక్షులై రాచకార్యాలు మంత్రులకు పదిలి పెట్టారు. నక్రనాసామాత్యుడు, రాజసోదరులను వివిధ రాష్ట్రాలకు రాజప్రతినిధులుగా వెళ్లి అక్కడి రాచకార్యాలు చూచు కోవలసిందని హితం చెప్పితే ఆయనమాట పెడచెవినిబెట్టి, సుబుద్ధిశర్తును ముఖ్యమంత్రిని చేసుకొన్నారు. నక్రనాసుడు శకటాలదూ కొఱకొఱ లాడుతున్నారు. సామంతులు అలక్ష్యభావంతో వున్నారు. కాళింగుడు సమయంకొఱకు ఎదురుచూస్తున్నాడు సైన్యాలకు ప్రకృతివర్గాలకు తలగా నాలుకగావున్న మోక్షుణ్ణిచూస్తే నందులకు కన్నెట్టి ఏర్పడింది. ఆతనివల్ల తమ కెప్పుడేమి ముప్పుమూడుతుందో అనేభయం ఆవహించింది. మోక్షుణ్ణి ఏలాగైనా తొలగించి, తమకు ఆప్తడైన భద్రకాలుణ్ణి సైన్యాధి పతిని చెయ్యాలనే దురూహంతో ఆలోచన మొదలు పెట్టారు.

“భద్రకాల రాక్షసామాత్యులతో ఆలోచించి ఆలోచించి మోక్షు వినాశంకొఱకు చివరకు నాల్గుసంవత్సరాలనా దొకయుక్తి పన్నారు. పాంచాలంమీదికి దండెత్తేవిషయంలో ఆలోచించడంకొఱకనే మిషంతో మోక్షుణ్ణి ఆతని అనుచరులు నూరుగురినీ రహస్యమందిరానికి పిలిచారు. గంగాతీరులో ఉన్నకోశాగారం ప్రక్కనే వున్నది. నేలమాలిగలో

అమందిరం. మార్కానుచరులతో నేనుకూడావున్నాను. మమ్మ నూటొక్క మందిని ఆబోనులూనికి రానిచ్చి ఏదో ఆలోచనమొదలుపెట్టి ఒక్కొక్కరే తప్పకుండా వమ్మ నాభూగర్భమందిరంలో బంధించి చక్కాపోయినారు. మానూటొక్కమందికి ఒక్కరోజుకు సరిపోయే భోజనాలు మాత్రం ఆక్కడదిగవిడచి, మాదవాన సంస్కారంతోనం కాబోలు ప్రక్కగదినిండా కట్టెలు నింపి చక్కా పోయినారు.”

“ఈవిధంగా అవృద్ధసింహం కిరోరశతకంతో బోనులో పడింది.”

“మహానుభావుడైన మూర్ఖుడు ఆ విషత్సమయంలో అద్భుతం చెందలేదు. ఊరక పండ్లుగీటుతున్న మమ్మనందరినీ చూచి, జరిగిన మోసానికి వగచి “నాయనలారా! జరిగినదేమో జరిగింది. ఏనాటికైనా నందులు విడిచి పెట్టితే తప్ప, మనం ప్రాణాలతో బయటపడడం వట్టిది. ఈమందిరమునూ, దీనినిర్మాణమునూ నేనెరుగుదును: కనుక కర్తవ్య మాలోచించండి, మీరుతా బుద్ధినుంతులు” అన్నాడు. “ఈసంగతి తెలిస్తే, ప్రజలు, సైన్యములూ వచ్చి మన కీచెఱి విడిపింపరా?” అన్నాను నేను. మూర్ఖుడు నా మాటలకు నవ్వి, “వెట్టివాడా! ప్రజా, సైన్యమూ, గెలు పెవరిదో వారి పక్షాన వుంటుంది గాని మనవంటి హతభాగ్యులపక్షానవుండదు. కాబట్టి ఆయాశ పెట్టుకోకండి. ఏనాటికైనా ఇందులోనుంచి బయటబడితే నందుల వల్ల నే పడాలి. ఆశుభదినం వచ్చేదాక మనం బ్రతికివుంటేనూ, అయినా. కాబట్టి ఈవున్న ఆహారమంతా ఇవ్వాలేమనమంతాతని రేపటినుంచి అందరూ కూడిచావడంకంటే మనలో ఒక్కరు మాత్రం ఈపదార్థం తింటూ, శుభకాలం ప్రతీక్షిస్తూవుండాలని తక్కినవారు నేడే మరణించాలని నాఅభిప్రాయం. ఇందుకేమంటా” రన్నాడు. మేమంతా, “ఈ ఆలోచన బాగున్నదంటే బాగున్న” దన్నాము. అయితే, ఎవరు జీవించి వుండాలి? ఆసేప్రశ్న నచ్చింది. మేమంతా “సర్వవిధాలా, నందులపై పగదీర్చు కోవడానికి మీరే

నమర్దులు గనుక జీవించి వుండండి” అని మార్కుని ప్రార్థించాము. మార్కు డొక్కడూణం మానంగావుండి, ఒక్కసారి నిట్టూర్చి మమ్ములనుందరినీ గంభీర దృష్టలతో కలయజూచి, “అన్నలారా! నేను వృద్ధుణ్ణి! సర్వమూ ఉడిగిన వాణ్ణి. నందవినాశం ఒక్కనాటితో అయ్యేపని కాదు. చిరకాలం ఓపికపట్టి సాధించవలసిన ఈమహాకార్యానికి పడుచువాళ్లు కావాలి. ఉత్సాహ వంతులు కావాలి. అంతేగాని వృద్ధుణ్ణి నావల్ల ఏమవుతుంది? అంతే కాదు. ఇంకోసంగతి కూడా ఆలోచించండి. నందులు ఇంకెవరిని చేసింది నామీది పగచేతకద. కనుక నేను జీవించివున్నా నన్ను వారు వదలి పెట్టరు. కనుక వృద్ధంగా నాకొరకు మీరంతా మరణించవద్దు. ఎంత విచారించినా, నావల్ల ఈకార్యం కాదనీ, నేను బ్రదికివున్నందువల్ల మనకీ పగ తీరదని తోచి ఎలా చెప్పుకున్నానేగాని బ్రదికివుండడానికి భయపడి కాదు. కనుక మనఅందరిలోకి చిన్నవాడై మంచి బుద్ధికాలీ, ధీరుడూను చంద్రగుప్తుడు. నందులచేత, రాక్షసమంత్రిచేతా మంచివా డనిపించు కొన్నవాడు. ఏనాటికైనా చక్రవర్తి అవుతాడని జ్యోతిష్కులు చెప్పిన వాడూను. కనుక చంద్రగుప్తుడు మనప్రార్థనము ఆలించి బ్రదికివుండి నంద వినాశం చేయడం నామతం” అన్నాడు. “నేను ఆత్మహత్యచేసుకోకుండా జీవించి వుండి నందవినాశం చేస్తాను.” అని నాచేత ప్రమాణంచేయించి నన్ను పిడ్డొని ప్రక్కగదిలోకి వెళ్లిపోయినారు. మార్కు డక్కడ వారి నందరినీ సంతరించి రక్తసిక్తమైన భద్రంతో తిరిగి నాచెంకకు పచ్చి, నన్ను కాలిించుకొని, “నాయనా! ఈభారం నీమీద పెట్టిపోతున్నాను. ఈమహాకార్యం సాధించి పెట్టగలవాడు, చాణక్యపండితు డనే మహా బ్రాహ్మణు డొక్కడే వున్నాడు. నువ్వు ఆయన్ని ఆశ్రయించి అభయం కోరితివా నీకు సర్వార్థసిద్ధి అవుతుంది. ఆశ్రితవత్సలు డాబ్రాహ్మణుడు” అనిఉపదేశించి నాశిరస్సు కడసారి మూర్ఛిని నాయెదటనే కత్తివైచిరగి పోయెను.”

తాళవారి, జ్ఞానులకు దహనసంస్కారం మాత్రం చేసి వారి ఆజ్ఞ తల
దాచి, వారు దిగవిడిచిపోయిన మెతుకులు తింటూ, దినాలు తిక్కపెట్టు
కూడా వాల్చుచూసాలు గడిపాను. తిరుబండారాలు తరుగుతున్న కొద్దీ బంధ
ముక్తిపై అశకూడా తరిగిపోతూంది. ఆకాడు బంధపులంతా నావైనా
భాగంపెట్టి, నిశ్చితంగా చురణిస్తూవుంటే నేను బ్రతికివుండడానికి ఎంతో
ధైర్యం కావలసివచ్చింది. వారు దిగవిడిచిపోయిన మెతుకులు తరిగిపోతూ
తేలితేగని కత్తికోతగా అకాటికానాడు శల్కావళిపట్టి చేస్తున్నా, ప్రతీ
కారవాండా, బంధముఖభారమూ ప్రాణాలునిలబెట్టి పుంచుతున్న వేగాని
ఒక్కసారిగా చచ్చిపోదామంటే ధైర్యం చాలడం లేదు. అలాగే యమ
యాత్ర పడుతూ మఱియిరవై దినాలు గడిపాను. ఇరవై ఒకటోనాడు ఏదో
అరికిదయవట్టు తోచింది. లేచి అలకించడానికి గూడా ఓసికలేక అలాగే
కట్ల మూసుకొని ఒకమూల పడివున్నాను. క్రమంగా మనుష్యుల అడుగుల
చప్పుకూ, తలుపులు తెరుస్తున్నసందడి వినిపించినవి. తిరిగి ప్రజలలో
పడతాను కాబోలు అనే అశచేత గుండెతిరిగి కొట్టుకోవడం ప్రారం
భించింది. ఎవరో అరిచికి వచ్చారు. మెల్లిగా కట్ల విప్పి చూచాను. రాక్షస
మంత్రి, సునందుగూ ఎదుట సీలించివున్నారు. వారు నన్ను చూచి
సంతోషం వట్టలేక "చంద్రుడు బ్రదికి వున్నాడు, చంద్రుడు బ్రదికి
వున్నా" డంటూ కేకలుపెస్తూనన్న సమాపించారు. ఇతలో సుకల్పాదులు
కూడా అరిచికి వచ్చారు. రాక్షసమంత్రి నా ఆవస్థనూ, ఎదుట నన్ను
ఎముకలపోగులనూ చూచి, చూపులతో నన్ను ప్రశ్నించాడు. "మమ్ము
బంధించిననాడే తక్కినవారంతా "ప్రభువునకు ద్రోహులమనితో చినిపివ్వుట
మనం బ్రదికినమి ఫలం? చంద్రుడు మనలోకి చిన్నవాడు. ఏపాపమూ
ఎరగక పోయినా మనతో కూడివున్నదోషంచేత ఈ అవస్థ వాడికి కూడా
వచ్చింది. ప్రభువుల కేనాటికైనా వాసివై దయ పస్తుందేమో. కనుక
చంద్రుణ్ణి బ్రదికుండ నివ్వండి" అని చెప్పి మరణించా" రని చెప్పాను.

కుక్కలును ఎంతో నొచ్చుకొంటూ, నాచెంకకు వచ్చి, నాయొడలిపై చేయివేసి, “చంద్రా! విచారించకు. నీవు సిద్ధోపివి. కనుకనే దైవం నీతల కాచిందిరా! నాయనా! నీసంపదంతా మళ్లా నీకు ఇస్తాము. జరిగినదంతా మఱచిపోయి, సుఖంతువుగాని రోద్రునెకు. పొంగివస్తున్న సంతోషాన్ని అనుచుకొంటూ నేను, విరక్తునివలె, “ప్రభూ! తమకు పుణ్యం వుంటుంది. నన్ను నాబంధువులచెంతకు పోనివ్వండి. తిరిగి నన్ను పాపపులకంలాగే ఎందుకు లాగుకు పోతారు” అని వేడుకున్నాను. రాక్షసమంత్రి, “అట్లా కాదు నాయనా! మీవాళ్లంతా నిన్ను బ్రదుకవలసిందనే కోరాదుగాని వాళ్లతోపాటు చావుమనలేదు. మూర్ఖుడింతటి మహానుభావుడని ప్రజలను గ్రహించలేక పోయినాను. ఇంతకు ఇలా జరగవలసివుంది. పోదాము. లే నాయనా! నీఅవృష్టదేవత! ప్రభులవారికి నీతో అక్కర కల్గించింది. లేచిరా, నీకు వచ్చినభయము లేదు. ప్రభువులు నిన్ను తోడబుట్టిన వానిగా చూచుకొంటారు” అని అనుచుయొచ్చెను. కుక్కలును నాకభయ ప్రదాన మొనర్చి వెంట గొనిపోయెను.

“నందులకు నావలన తీరదగిన అక్కర యేమి వచ్చిందంటారేమో, వినండి. సింహాళదేశంనుంచి బోనులూ ఉన్న ఒకసింహాన్ని పంపారు. బోను తెరవకుండా ఆసింహాన్ని బయటికి తీయబోసిందని ఆబోనుమోదనే ప్రతిజ్ఞా వాక్యం లిఖించివుంది. దేశంలో ఒక్కొక్కరాజాస్థానానికే వెళ్లి చెప్పిం దాబోను. ఎవ్వరికీ ఉపాయం తోచిందికాదు. చివరకు పాటలీపుత్రం చేరింది. ఇక్కడ కూడా ఎవరికీ దానిమర్తం తెలిసింది కాదు. ఆసింహాన్ని బయటికి తీయలేకపోలే మగధసంస్థానపు పరువుపోతుంది. సింహాళవాసులచే ప్రజలలో వైరేయి అవుతుంది. అందుకని; నావల్లగాని ఈపని కా దని నందులకు తోచింది. అదీ రహస్యం”.

“సరే, నేను వెళ్లాను. బోనును అందులో సింహాన్ని చూచాను. ఎంత సేపు చూచినా ఆసింహం ఒక్కటేరీతిని తల ఆడిస్తూ, ఒక్కటే విధంగా

అటూ ఇటూ తిరుగుతూవుంది. అది లక్కసింహ మయ్యుంబుందని నాకు తట్టింది. వెంటనే ఇనుపచువ్వు ఒకటి తెప్పించి ఎఱ్ఱగా కాల్చి అసింహాని కంటించాను. సింహం కరిగి కాల్యగట్టి బయటికి పారింది.

“సభాగోవారంతా నా ప్రజ్ఞకు సంతోషించారు. రాక్షసమంత్రి భద్రశాలుడూ మెచ్చుకొన్నారు. “పాటలీపుత్రపువరువు నిలిపా వంటూ” సుకల్పిడు నన్ను వెన్నువై జేట్టాడు. పిమ్మట మాతాల్గారి సంబదంతా నాకిచ్చి, సైన్యంలో నాకు దళవాయితనం ఇచ్చారు. సైనికులు నాపట్ల చూపుతూ వున్న గౌరవాభిమానాలకు అసూయపడి మళ్లా భర్తకాలాధిపత్యం ఇచ్చారు. తన్ములంగా తమదర్శనభాగ్యం కలిగింది. స్వామీ! ఇదీ మార్మనికథా, నాకథాను. మార్మని అజ్ఞచోష్షన తమపాపముల మరుగుచొచ్చాను. ఇక మీదే భారం” అనుచు చంద్రగుప్తుడు చాలించెను.

చాణ.—ఎంత దారుణం! ఎంత చిత్రచరిత్ర నీది! జోస్యము ఫలించినవ్వు చక్రవర్తివైనచో ఇంకా ఎంతో విచిత్రంగా వుంటుంది నీ చరిత్ర.

చంద్ర.—చిత్తం నేను తమ అనుగ్రహమునే నమ్మానుగాని జోస్యమును గాదు.

చాణ.—జోస్యం మాత్రం పట్టిచెందు కనుకోవాలి. పురుషప్రయత్నం జోస్యాన్ని యధార్థం చేస్తుంది. మన మిక ముందుపని విచారించుకోవాలి. ఇచ్చటివేడి కొంత చల్లారేవఱకు ఈపట్టణంలోనే దాగి వుండి తరువాత కార్యసాధనోపాయాలు విచారించాలి. ప్రాద్దుపోయినది నేటికి విశ్రమించాము.

8

మ గ ధ దేశ పు బొ లి మే ర లు

చాణక్యచంద్రగుప్తులు వర్ధమానపురమున బ్రచ్చియులై రెండుమాసములు గడపిరి. చంద్రగుప్తుని బట్టితెచ్చినవారికి నందు లిచ్చెద మన్నబహుమానము నానాటికి హెచ్చుచున్నను వెదకువారి జాగరూకతమాత్రము నడలజొచ్చెను. అసన్న యెఱిగి చాణక్య డొకనాడు చంద్రగుప్తునితో నిట్లునియె. “ఇట్టి చట ఎన్నొళ్లయినా, రెండవకంటివానికి తెలియకుండా నిశ్చింతగా కాల క్షేపమయితే చేయవచ్చునుగాని, నంపనిర్మూలనభారం వైనబెట్టికొన్న మనకు కలదాచుకోవడమే ప్రధానంకాదు. ముందుపని ఆలోచించి కార్యసాధనకు ఉద్యమించవలసిఉంది కార్యశూరులకు అసాధ్యమంటూ వుండదు. దుశ్శత్రు మైన పారసీకరాజ్యాన్ని జయించిన ఆసియాదిరుశ్కార్యము కలచుకొంటే నాకు ఆశ్చర్యం కలుగుతూవుంది. ఆ యవనవీరు డిప్పుడు తన నై న్యసమూహంతో గాంధారములో విడిసివున్నాడు. ఈసమయంలోనే మనరీకూడా శతద్రూపిని దాటి, ఆరట్ట బాక్తీక (Bactrians) కిరాతకాంభోజులతోను తక్షశిలాభినార కాశ్మీరవిశస్తా(Jhelum)విభులతోను నెయ్యం చేసుకోవడం మంచిది.పనిపట్టితే శకయవన పారసీకాది ఘోర్యులసాయంగూడా మనం పొందవచ్చును. విశస్తా ప్రాంత పాలకుడైన వర్షతకుడు, తమ్ముడైన వై రోచకునితో గూడి అభినార కాశ్మీరపతులను జయించింది చాలక, వారి సాయంతో ఇతరదేశాలను గూడా ఆక్రమింపజూస్తున్నాడు. అతనికి తగినంతఆశపెట్టితే మనకు బాసటఅవుతాడు. అలాగే ఆరట్ట కిరాతులనుగూడ మనం లోగొనవచ్చును.” చంద్రగుప్తు డా మాటలు విని, “మనం ఇంతటిప్రబలలతో సంధిచేసుకుంటే చివరకు మగధ రాజ్యం వీళ్లకు ధారపోసి పూరకోవడ మవుతుంటేమో అని భయం కలుగు తున్నది. నందులు ఏలుకున్నా నాకు సమృతమేగాని చూస్తూచూస్తూ నామగ ధను వీళ్ల చేతుల కెలా వప్పగించను ?” అనెను.

చాణక్య డామాటలకు నవ్వి, “నీ కాభయం అక్కరలేదు. మనకు సాయం చేయడమే వాళ్ల పంతుగాని రాజ్యం అనుభవించడానికి వాళ్లెవరు? సముద్రాన్ని మథించి ఆమృతం లేవడంమట్టుకే ఆసురులపనిగాని అనుభవం! మాత్రం దేవతలదే. కాబట్టి ను వ్వాచింత పెట్టుకోకు. వాళ్లు ఎంత ప్రబలులైతే మాత్రం, మావటివాడికి లాంగే మదగజంలాగా, మంత్రానికి కట్టుబడే మహాసర్పంలాగా, నామంత్రానికి ఎశులవుతారు,” అనెను. చంద్రగుప్తుడు, “చిత్తం. అలాగయితే వాళ్లందరికి ఏమి ఆశలు చూపుతారో, ఏమి మంత్రం ప్రయోగిస్తారో, ఆభారమంతా ఆర్యులకే వదలిపెట్టుతాను. ఖడ్గసాధ్యమయ్యే పని వుంటే మట్టుకు అది నామీదపెట్టండి” అనెను. చాణక్యడును, “మంచిది, నాయనా! అలాగే కానియ్యి; కాని నామాటలకు నుజ్వేమీ కాదనక విసివిన నట్లు వూరుకో. నాపనికి అడ్డంరాక నువ్వల్లా చూసే మాడనట్లు ఊరుకుంటూ వుండు. కార్యమంతా నేనే చక్కచెట్టుతాను.” అనెను.

అమరునాడు గురుశిష్యులిరువురు మారువేషములతో పాంచాలమునకు బయటమైరి. చాణక్యచారులగు సిద్ధార్థకసమిద్ధార్థక ఉదంబరనిపుణకులు గూడా ఉచితవేషములతో కొంచెము వెనుకముందుగా వారిలో గూడ జనుచుండిరి. గయానగరం చేరినప్పట్ల నిందచారుడగు కాయస్థుడచట చంద్రగుప్తు ననుమానించి, చాణక్యనితో, “స్వామీ, ఈమిశిష్యుడెవరు? బ్రాహ్మణునివలె కనుపించడే” యనెను. చాణక్య డామాటకు నవ్వి, “నిజం నాయనా! ఎవరినీ ఫలానిజాతి అని పోల్చడానికి వీలుగాని కాలం వచ్చింది. నీమట్టుకు నీవు. కాయస్థుడవేఅయినా స్వచ్ఛమైన బ్రాహ్మణునికంటె ఇనుమిక్కిలిగా ఉన్నావు” అని వాని నుబ్బించి ఆగండము గడపించెను. అంతట నచటి ధర్మశాలల కేగుట తేనుముగాదని యెంచి చాణక్యడు నదీతీరమునకేగి అచట బడియున్న శ్రాద్ధసిండము లిన్నిమూటగట్టుకొని వచ్చి ఉపయోగింపు మనగా చంద్రగుప్తుడు, “ఆర్యా శ్రాద్ధసిండము లెట్లా తినను?” అని సంశయించెను. చాణక్యడు

“వెట్టివాడా! దేవశేషం పితృశేషం పరమపవిత్రములు. నువ్వు సంకయించ నక్కఱలేదు. అదిన్నీగాక మన కిప్పు డిది ఆపదర్థం. వెనుక కొవ్వొత్తు డంతటివానికి చండాలవాటిలో భోజనం చేయవలసి వచ్చింది” అని సమా ధాన పఱచెను.

నందచారుల కగపడకుండుట కిట్లెన్నియో ఇడుములు గుడుచుచు దుడకు వారు కాశీనగరమును జేరిరి. అచట వారిరువురు మణికర్ణి కాఘట్టమున స్నానము చేయుచుండ నందసేనాని యొక డాచెంతకు వచ్చెను. చంద్రపు డాతని గుర్తించి చాణక్యన కాతని జూపెను. ‘నీవు నీటిలో మునుగు’మని చంద్ర గుప్తునకు గఱపి చాణక్య డచటి కించుకదూరమున మహారాష్ట్రబ్రాహ్మణజేష మున స్నానమొనర్చుచున్న సిద్ధార్థకుని కడకేగి ఆతనిలో గడ్డాట కలహమున కుపక్రమించెను. వారిరువురకు గ్రమముగా మాటలు ముదిరి చేతులు గలియు వఱకు విచ్చుటగాంచి పలువు రచట మూగిరి. ఆకలకల మాలించి నందసేనాని యచ్చోటి కేతెంచి వారిరువురకు గలహమువారిచి ఆపలికేగెను. నీట మునిగి యున్న చంద్రగుప్తు డానందడిలో చల్లగా దప్పించుకొని యేగెను. త్రోవలో నొకనాడు బిచ్చగాడికడు యాచింప చంద్రగుప్తుడు సాజుమగు శౌదార్యము పెంపున బానిచేత నొకవైడినాణెము వైచెను. ఆబిచ్చగా డక్కఱంపడి, “ఇం తటియివాని చంద్రగుప్తునకుగాక ఎవరికుంటుంది? నీమూలాన లక్షపణాలు నాకు దొరకి నాదరిద్రం తీరుతుంది”, అనుచు లేచెను. వానినోటినుండి యాపటలు వెడలుటయే తడవుగా చంద్రగుప్తు డాతని శిరము భండించెను. చాణక్యడు ‘దురాశ దుఃఖముచేటు’ అనుచు సాగెను. వెనుకనుండి విచ్చుచున్న చాణక్య చారు లాభిక్షుకుని మొండెము నీటిలో బారవైచిరి.

మధురలో నొకనాడు చాణక్యచంద్రగుప్తులు విప్రగృహమున భుజించు చుండిరి. రాక్షసమంత్రి చారులలోని ప్రియంవదకు డాయంటిలోనికే ప్రజే శించుచుండెను. ఇంతలో నొకనాగుబాము పాములవాని బుట్టలోనుండి తప్పించుకొని అయింటిలో దూచెను. “పాము పా”మని యింటిలోనివారు కలవర

వడిరి. చాణక్యచంద్రగుప్తులు తినుచున్న అన్నమును వదలి దొడ్డిదారిని పారి పోయిరి. పాముల వాని వేసముననున్న సిద్ధార్థకుడు పాముకొఱ కాంబుజొచ్చి దానిని వెదకి పట్టుకొనెను. అగేస్తు సంతోషభరితుడై వాని కింతయన్నముపెట్టి పంపెను. ఊరివెలుపల మట్టిచెట్టుకింద వేచియున్న చాణక్యచంద్రగుప్తులును సిద్ధార్థకుడును ఆయన్నమును గడుపార భుజించిరి. చాణక్యకు సిద్ధార్థకుని పామున కిన్ని పాలుపోసి "కోరలూడిన నాగన్నా, పాలుతాగు, మాప్రాణాలు నిలిపావు" అనుచు దానిమేను నిమిరెను.

చాణక్యచంద్రగుప్తు లిట్లు దినదినగండముగా మూడు నెలలకు యమునా తీరస్థమగు ఇంద్రప్రస్థము చేరిరి. కొంచెము వెనుకముందుగా వచ్చి చేరిన చారులును వారును ధర్మశాలలో నెవరికి వారు వేర్వేర విడిసి యుండిరి. మఱునాడు చాణక్యుడు నగరములోని కేగునంత ఎటుచూచినను రథగజతురగ ములతో నందనైశ్యములు నిండియుండుట కాననయ్యెను. తక్షశిలాద్వారము చెంత బలగుప్తుడను నందనేసాని చాణక్యుని నిలిపి 'మీరెవరని ప్రశ్నించెను. "మేము తీర్థవాసులము, ఆరుగురము గూడి అమరనాథం నేమిప బోతున్నా" మని చాణక్యుడు బదులు చెప్పెను.

బలగుప్తుడు.—తోవలన్నీ అలకసుందరుని క్షేచ్ఛనై నికులతో నిండివున్నవి.

తీర్థయాత్రల కిది సమయంకాదు. ఆయవనవీరుడు తక్షశిలాబస్థుల సాయముతో పర్వతకుని ఓడించి సాగలక్షత్రయులను కాలచుర్యులను కూడా ఘరాభవించాడు. ఈయవనులు కిరాతులు ఆర్యావర్తంలో అడుగు పెట్టకుండా అరికట్టడానికి మాసేనల నిక్కడికి కాపురంపారు.

చాణక్య.—అలాగా! మీసేనాపతి యెవరు?

వల.—భద్రశాలుడు.

చాణ.—చంద్రగుప్తనేసాపతి యెక్కడ వున్నాడో మీకేమైన తెలియునా?

వల.—పరభూములకు పారిపోయినాడు. ఆయనను పట్టితెచ్చినవారికి మగ

ధేనుడు లక్ష బంగారు పణాలు బహుమాన మిస్తారు.

చాణ.—అన్నన్నా! లక్షపణాలే!

బల.—ఏమి, నీకు నోరూరతున్నట్లున్నదే?

చాణ.—నాకే కాదు. లక్షపణాలంటే ఎవరికైనా పూరుతుంది.

బల.—నిజమేకాని చంద్రగుప్తులవారిసాజన్యం ఎరిగినవాల్లేవరూ ఆపాకపు సొమ్మును ఆసించరు.

చాణ.—ఏమిటింత ఆభిమానం వారియందు మీకు?

బల.—మూర్ఖులవారు నన్నింతప్పటినుంచి పెంచి పెద్దవాణ్ణి చేశారు. నావృద్ధి అంతా వారిది. అయితే నే నా విశ్వాసుచేత చెప్పడం కాదు. నిజంగా చంద్రగుప్తులవారి సుగుణసంపద అటుపంటిది. వారికొరకు ప్రాణమైనా యిస్తాను నేను.

చాణప్ర్య డీమాటలచే కుదుటబడి బలగుప్తునకు దమరహస్యం మెరిగించి నందనైన్యముల బారినుండి గడపి యమునానది దాటివుచ్చును కోరెను.

పిమ్మట బలగుప్తుని సాయమున వారు యమునను నందనేనావాహినిని దాటిరి. యమునానది యవ్వలియొడ్డున నిలిచి, చంద్రగుప్తుడు దీర్ఘ కర్ణముగా నిశ్చలించి, చెప్పున కన్నులతో జాణమ్యున కీట్లనియెను. “ఆర్యా! మగధకు విపత్తు వస్తున్నట్లున్నది. ఈతరుణంగా నాబంధుమిత్రులంతా శత్రువుల నెదుర్కొని నిలిస్తే నేను నామగధుని విడిచి షరభూములుపట్టి పోతున్నాను. ఎంత దౌర్భాగ్యుడనో?”

చాణ —వత్సా! విచారించు. మగధను విడిచి ఎక్కడికి పోతున్నా వని నీకీ సంతాపం? దైవం రక్షిస్తే మహాబలసంపన్నుడవై తిరిగి వచ్చి మగధరాజ్య రక్షణంచేసి యీఆక్షౌహిణులన్నింటికి అధిపతి వౌతావు. ముందు ఈనంద కీటకాలను రూపుమాపే ఆలోచన చెయ్యి.

చంద్రగుప్తుడు.—తాను వీడివచ్చిన అవ్వలియొడ్డునకు దృష్టి సారించి, చేతులుమోడ్చి, “మగధరాజ్యలక్ష్మీ నెలవు. పుట్టి యెన్నడూ నిన్నవిడిచి యెరగను. మరల ఎప్పటికో నీనేవ” అనుచు నవ్వలిమొగమాయెను.

చాణక్యుడు “కుమారా! అధీరుడవు కాకు. అచిరకాలంలోనే మగధరాజ్యలక్ష్మీ నిన్ను వరిస్తుంది” అని యూరట చెప్పి చారచతుష్టయముతో గూడ పయనమైవీగెను.

9

భరతఖండముపై పిడుగుపాటు

అచట యవనసైన్యములు హెళిస్థాన పృథుకేశుల నడవ, అంభియు దక్షశిలేశుడును ద్రోవ జూప ఉదబంధపురమును జేరెను. త్రోవగా నెదుర్కొన్న భారతవీరులు తక్షశిలేశుని అనునయమునకు, యవనప్రతాపమునకు వశులై అమహావరూధినికి మిన్నక తెరువొసంగిరి. పుష్కలూపతీర్థయగు హస్తిమాత్రము సాచుముచేలాంగక పరాక్రమించెను. యవనులుపుష్కలూపతీర్థయగు దుర్గమును ముట్టడించిరి. నెలదినములు గడచినను దుర్గము పట్టువడలేదు. యవను లంతట భేద ముపయోగించి సంజయుడను రాజబంధువును జీలగీసి తత్సాహాయ్యమున దుర్గము జొచ్చి హస్తిని సంహరించిరి. పుష్కలూపతీర్థయగు మును నేలమట్టమొనగ్ని సంజయునకు బట్టముగట్టిరి. సంజయుడు యవనదాస్యమును తలదాల్చెను.

హెళిస్థానపృథుకేశులసైన్యము లిట్లుదబంధపురము జేరుచుండ ఆలీ సాదిరు తన మహాసైన్యములతో కుశధ్వజమువై నెత్తిపోయెను. అచటనమరమున యవనవీరుడగు తులమాయికి (Ptolemy) కుశధ్వజవీరుడగు ఘోరుని పరాక్రమముచే తలప్రాణము లోకకు వచ్చెను. తులమావి ఎట్టకేలకు ఘోరుని సంహరించి తచ్చవమును గొనిపోవుచుండ అంగరక్షకు లడ్డువడి నిలువరించిరి.

అలీసాదరు నాటియధమున తుతగాత్రుడయ్యె, కులమావె వోరు భార మగుట పరికించి, వానికి బాసటయై, ఘోరని అంగరక్షకులను చారద్రోలి, వానిశవమును బట్టితెచ్చెను. కుశధ్వజునియగు అండకుడు గూడ యవనులకు బదియయ్యెను.

కుశధ్వజము నిట్లు జయించినపిమ్మట నాయవనచక్రవర్తి హరిగ్రామ ముపై నెత్తి విడిచెను. కశ్యపపురముచెత బ్రవర్తించిన ఘోరయధమున ఇరు వదివేల అశ్వపాశ (Aspasians) వీరులు హతులైరి. నలువదివేలు యవను లకు బట్టువడిరి. యవను లానగరమును కొల్లగొట్టి చెండులకుల ముప్పువివేల నృపభములను హరించిరి. వానిలో మేల్చి పదివేలవరకు, మాసిడోనియా కయగుచున్న తుతగాత్రులవెంట తోలిపెట్టిరి.

అనంతరము నైశా (Nysa) పురిని యవనులు ముట్టడించిరి. అచటి వీరులు అరమానపరాక్రములై యవనులను బలాయితల నొనర్చిరి. కాని అలకసుందరుని ధాటికి విసిరి తత్పురపాలకుడైన అక్షోభ్యుడు సంధి పెచ్చు గించెను. నైశానగరవాసులగు తామెల్లరు భ్యానేకుని సుతతియగుట చేయోవన సగో క్రులమని యిచ్చకములాడి మూడువందలు నైశానగరవీరులను యవనుల కప్పనమిడి అలకసుందరుని మరుగుజొచ్చెను.

అలకసుందరు డిట్లు ప్రచండాగ్నివలె సింధుతీరము జేరవచ్చుచుండ, నీలొపల తక్షశిలావతి ఆశ్వకరాజధానియగు మశకావతికి కరాళుడను దూత నంపెను. ఆశ్వకవిభుండగు నశ్వజిత్తు, రాణియగు కలాసియు దాను కరాళ సందేశము వినెను. అతిరథశ్రేష్ఠుడగు అలీసాదరు పరాక్రమాదార్యగాంభీర్య ములను కరాళుడు వర్ణించి చెప్పెను. అజగజ్జేతకు మాతొడ్డుట తేమము గాద నియు, ఆత డాశ్రమసుభు డనియు శాత్రవప్రచండు డనియు జెప్పి ఆతనినెది రించి సర్వనాశనమునకు పాల్పడినదేశముల వృత్తాంతము విన్నించెను. ఆశ్వక తంభయు వినివని, తుదకు, “నీవు లక్షచెప్ప. అలీసాదరు ఎంతబలవంతుడైనా,

చరాక్రమైకభవమగు అశ్వకజాతి ఆశనికి తలవొగ్గదు. పిఱికి కండలేని శూరులు నాతాతతండ్రులు నాకప్పగించిన ఈరాజ్యాన్ని అలీసాందరు దాక్షిణ్యాని కాసింది అనుభవిస్తాననేది కల్ల. మాది ఇర్వదిజేల ఆర్థికదళం, ముప్పదివేల కాల్బలం. మాసైన్యములకు బాసటగా విజయవర్త, ముక్కాకలు తీచిన ఏడు వేల మద్రకపీరులను తోడు నడుపుతాడు. మశకావతీదుర్గం శత్రుసుర్యేద్యం. ఈకోట పడినా 'డిఃర్థాశ'మనే గిరిదుర్గం మాఅమ్మగారిది వున్నది. దాని నాశ్రయించి శత్రువు నెదిరించి ముప్పతిప్పలుపెట్టి మూడుచెఱువులసీట్ల త్రాగిస్తాము. యవనసేనలు అయిదువలపులను డీకొని తలలు చిదుకగొట్టుకోవడం భ్రష్టం. మాకు ప్రాప్తమున్నదా, నాతాతతండ్రులేని ఈపర్వతభూములను అనుభవిస్తాము; లేదా వైశ్యకమైన ఈరాజ్యరక్షణార్థం ప్రాణములువిడుస్తాము. అంలేగాని మద్రకులు ఆశ్వకులు మాతృభూమికి ద్రోహం చెయ్యరు.' అనుచుండగనే వేగలవాడు వచ్చి, యవసేనలు రెండుయోజనములదవ్వున నున్నవని నిన్నుమించెను. అశ్వజెత్తు "శుభం" అనుచు లేచి విజయవర్తతో యుద్ధతంత్రమునుగూర్చి విచారించవనేగెను. అశ్వజీద్రాణియగు కలాపిని విలాసిని కరాళునకు దూరపుజుట్టము. శావున కరాళుడు చనవుపెంపున నారాజ్ఞితో "మహారాజు త్వదారిని బడుచున్నాడు. వారిని పెంకెమతమని అంభీశుడు మొదటియందీ యెరిగివుండీ కూడా, రాణి సమయజ్ఞులాలసి, మహారాజులంగారికి హితం చెప్పుతారని నమ్మారు. మీరాజ్యాన్ని కుమారమహారాజులందఱుగారిని ఎలా కాపాడుకుంటాడో?" అనుచు హెచ్చరించెను. రాణియు గొంతతడవు ధ్యాననిశ్చలయై, అంతలో దెప్పరిల్లి, చెవిదాకు వెడదకన్గవ పిప్పర, కరాళుం గాంచి, "బ్రాహ్మణి, కరాళా! అలకనుందరుడు అందగాడట నిజమేనా" యని అడిగెను. కరాళుడు చిఱునవ్వు దోప, "నిజము దేవీ! రాజులలో నీ వెంత యందకత్తెవో, రాజులలో నావీరు డంత అందగాడు," అని బదులు పలికెను. కలాపినియు సిగ్గుపెంపున బుగ్గలు జొత్తులుగా దల వంచి చరచర లోని కేగెను. కరాళుడును స్వామికార్యము సఫలమైనట్లే యని సంతసించుచు దన

దారిం బట్టిపోయెను. మశకావతీరుగ్గమునకు దక్షిణావస్థిమదిశల దుర్గారోహములగు పర్వతములు పెట్టనిగోడలై నిలిచియున్నవి. చూర్పున మశకావతి యనునిర్దురిశిత్రవ్యనికందకమై పారుచుండెను. వీనికిదోడు వజ్రదుశ్చేద్యమగు ప్రాకారమును, దాని నంటి పాతాళమునంటు కందకమును దుర్గమును నిండు కౌగిళ్లబొదివి కాపాడుచుండెను.

ప్రాద్దు వ్రాలుచుండగా యవనసేనలు దుర్గముపై బడజొచ్చెను. ఆశ్వజిత్తు సనైస్యముగా దుర్గము వెడలివచ్చి, యవనులను మూడుమైళ్ల దూరమున నున్నకొండ కంట దరిమెను. ఆలీసాంద రంతట బరవసమొనర్చి సేనలను జేయి వీచి మరల కోటపైకి నడచి ఆశ్వకులను దుర్గములోనికి దరిమెను. నాటిలే యుభయనైస్యములు విశ్రమించి వేకువనే మరల పోరికి గడంగెను. నాడు ప్రవర్తిల్లిన సంకులసమరమున అలకసుందరునకు కాలిపై గాయమయ్యెను, ఆతడద్దాని లెక్కగొనక సేనల నెసకొల్పి కందకముపై సేతువునిర్మించెను. దుర్గము నుండి వర్ష పాతముగా బడుకరహరసు గ్రేణిసేయక యవనుల కోటకు లగ్గులు సాచిరి. మందుగుండ్లతో గోడలకు క్రంత లొనర్చిరి. ఇంతలో బ్రాద్దు గ్రంథుడు ఆలీసాందరు స్పృధావారమునకు జని పరీక్షింప గాయముపై నెత్తురు గడ్డకట్టియుండెను. వైద్యుడు కట్టుకట్టుచుండ దుర్భరమగు వేదవపాలై ఆవీరుడు, “నన్నందరు చేవపతిపుత్రుడని దివ్యుడని కీర్తింతురు. నిజానికి నేను మానవమాత్రుడ నని ఇపుడు తెలిసి వచ్చినది” అని యామునేశునితో సల్లాపించెనట.

మఱునాడు యవనులు చీమలదొంగవలె కోటగోడల కెగబ్రాకుచుండ నాశ్వికులు తేనెటీగలవంటి భల్లముల బఱపి యు, కొండరాళ్లు దొర్లించియు వారిని జక్కుసేయజొచ్చిరి. కోటగోడలయొత్తున దిబ్బలుబోసి యవను లా మెట్టిలపై నిలిచి మందుగుండ్లుప్రేల్చిరి. ఎంతసేనియు కోటలో నడుగిడుట శక్యము. గామి లలపోసి ఆలీసాందరు సేనానులతో విచారించి, “ఇంతకు ఆశ్వజిత్తు

కొద్దసాహసములే మరల నిలువరిస్తున్నవి. ఎక్కడ జూచిన ఆతడే సేవలకు ముందు వచ్చిపోయినాడు. కాబట్టి ముందరగా దానిని వధించాలి. రేపు అందరూ ఆతనిని గురిచేయండి” అని బోధించెను.

మొదటగా యవనపై నిశు లందఱు కన్నేగురిచేసి వదలినదానిలో నొక యమ్ము దాకి అశ్వజిత్తు వీరశూర్ధము చూరగొనెను. ప్రభుమరణాన్నిములై అశ్వజిత్తులము లితికర్తవ్యతామూఢములై యున్న అయ్యదకునయవనపై న్యములు ఒక్కొక్కటి కోటలో తొరులెరు. అనాథములైన నై న్యములదెన గన్గొని రాణి యగుకలాశిని ఆధీరపై, కరాలోపదేశము స్మరించి, కుమారుని చంకనెత్తికొని ఆలీసాందరు చెంతకరిగి ఆసీరునిమోమున నిశ్చలవిశ్వాసములు బఱపి “నాకు పుత్రభిక్ష పెట్టు” మని వేడెను. వీరసావతారు దగునాజగజ్జేత రాణివిలాస మున కచ్చెరువడి, “పుత్రభిక్షయే కాదు. ముందు ఈకోట పట్టుకొననిమ్ము, ఆమీద నాఅనుగ్రహానికి పారములేదని ఎరిగింతు”నని ఊరడించెను.

మరకావలి యవన వశంవద మగుడు మద్రకపై న్యములు ఊర్ణాశ మర్గము నాశ్రయించి యవనులకు బాధించజొచ్చెను. ఆలీసాందరు సామ మవలించి, “మారంతా కైదువులుపెట్టికోటగిడిచి పోయినచో మన్నింతు” నని విజయవర్తనకు రాయబార మంపెను. విజయవర్తయు, “అశ్వజిత్తు పడినా నేను జీవించే ఉన్నాను. కైదువులు పెట్టి జీవోస్తీ యనవలసినగతి మాకు పట్ట లేదు. నిన్ను, నీనై న్యములను, నీమిత్రులను ఏడాటలాడించక విడువమ. మీ కెట్లొ, మాకు అట్టే ప్రాణములపై తీసిలేదు. సాయుధులమై మాయిచ్చ వచ్చినతెరువున బోసిచ్చినచో ఈకోట నిడుతుము. లేనిచో ప్రాణములు విడు తుము” అని బనులంపెను. ఆలీసాందరు, ‘అయుధాలతో మిమ్ము విడుచుటే కాదు. నాసేనలో జేస్సికొని భారతవిజయంలా మికు పాలుగూడపంచెదను” అని మరల వార్తయంపెను. “మాతృభూమిని నీకు కట్టియిచ్చుటకు మద్రకులు చేకద్రోహులు కాదు. చాణక్యుడు చచ్చినే చెప్పెను. ‘క్షత్రియుడు ఆర్యు

ఘామిపై, అర్చధర్మముపై గత్తికట్టరా' దని" అని విజయవర్మ బదులుచెప్పెను. "అశ్వకులు ఓడినపిమ్మట ఎవరికొరకు మీకోపట్టుదల" అని అలకసుందరుడు ప్రశ్నింప, "అశ్వకులు వలదనేదాకా మేము పోరుమాన" మని విజయవర్మ కబురుపెను. "అశ్వకుల పుడు నేనే ప్రభువును. నాయాజ్ఞ పాలింపు" దని ఆలీసాందరు. "కలాపినిదేని బ్రదికియుండగా నీ వెట్లు ప్రభుజాతా" పని విజయ వర్మ. "అమె నాబంధి" యని యవనచక్రవర్తి. "అగుగాక, మారాణి కాక పో" దని మద్రకపతి. ఆలీసాంద రీజనాబు సవాళ్లకు విసిరి, కలాపినిదేవికి, "నీ కొడుకును కాచుకో దలచినచో మద్రకులను కోటవిడిచి పొమ్మనుము" అని వార్త నంపెను. పాప మారాణి చేయునది లేక, విజయవర్మ చెంత కేగి, "నాయనా! మాకర్పమునకు నీ కేమి కేయుదువు? వృధాగా నీవీరులను యవ నాన్నికి ఇంధనములు చేయకు. కోటవిడిచి పొందు. నాబిడ్డను రక్షింపు" దని కన్నెటితో వేడుకొనెను. విజయవర్మ యంతట ననై న్యముగా కోట విడిచి అచ్చటికి యోజనదూరమున నున్న పర్వతము నాశ్రయించెను. కోట విడిచి యేగునపుడు ఆలీసాందరు విజయవర్మతో, "ఎందుకు వృధాచలము సాధి స్తావు. మామాట విని మానై న్యంలో చేరు. భారతభూమికి మేము ద్రోహం చేయము విశ్వచంతటిని స్నేహబంధనాలతో గట్టడమే మా ఆశయం. మాకు స్వపరభేదం లేదు. ఈశశిగుప్తుణ్ణి అడిగిచూడు" మని పలికెను. "నేను ఆలో చించి రెడ్డాళ్ళకు బదులుచెప్పుదు" ననెను విజయవర్మ. పిమ్మట నాలీసాందరు శశిగుప్తు కర్తరికులతో మంతనముండి, "ఈమద్రకులు మనసేనలలో జేరుట కొడబడిరా, మంచిమాట. లేనిచో వీరిని తుదముట్టించవలసినదే కాని ప్రాణము లతో వదలుటకు వీలులేదు. పీల్చి మమ్ము తృణీకరించి బ్రదికిపోయినన్నవార్త దేశంలో వ్యాపిస్తే మనల నిక ఎవ్వరూ లెక్కనేయరు. మా లికివచ్చిన ఈ మద్రకుల దురభిమానం యవనపౌరుషాన్ని మాడా మించుతూ వుంది. కాని ఏమి చేస్తాము? వీరిని వదలిపెట్టడం కొఱవితో తలగోకిపోవడమే అవుతుంది. కాబట్టి వీరిని కనుపెట్టి జాడలు చీనుండి" అని ఆజ్ఞాపించెను.

మఱునాడు మద్రతులు యవనసైన్యమున చేరకుండుటకే నిశ్చయించి రుహవార్త చారముఖమున నెఱింగి, యవనసేన లున్నట్లుండి వారివైబడెను. మద్రతులు స్త్రీబాలవృద్ధముగా ననువుల తక్కుసేయక పోరి మడసిరి. విజయ వర్ష యొక్కడు మాత్రము తప్పించుకొని యేగెను. చావగా మిగిలిన స్త్రీలను అలీసాందరు విడిచిపెట్టెను. దేశద్రోహమునకు బాల్కుడనొట్లక ప్రాణములవిడిచిన ఆవీరజాతియొక్క శౌర్యమును కర్తరీశు డుగ్గడించి పలుక, నాలీసాందరు, “నిజమే. ముందుచని లేలికచేసికోవడానికి వీళ్లను వధింపక తప్పించికాదు. అలీ సాందరును ధిక్కరించిన వారికందరికి ఈచేటు తప్పదు మఱి” అని సమాధానము చెప్పెను.

నాటిరేయి యవనసేనలు అటపాటలతో మధుపానముతో విజయోత్సవ మొనర్చుకొనెను. ఉత్సవము ముగిసినప్పటి కలాపిసిదేవి అలీసాందరు శయ్యామందిరమును బ్రవేశించుటగాంచి యవనవీరుల మెభాగ్యమునునుతించు కొనిరి. దేరియనుచక్రవర్తి భార్య జగదేశసుందరియయ్యి గరంజాలని అలక సుందరహృదయమును కలాపిని వశమొనర్చుట కొనుట కెల్లరు నక్కజమందిరి. “చక్రవర్తి కంటినిండా నిద్రపోడు. స్త్రీల నెప్పుడు కన్నెత్తి చూడడు. అట్టి వాడు కలాపిసిదాసుడై నాడు. అదృష్టమన్న కలాపిచిదే అదృష్టము. జగదేశవీరుడైన కొడుకును కంటుంది” అనెను కర్తరీశుడు. శశిగుప్తుడు నవ్వి, “రాజ్య మొక్కటే కొఱతగాని కొడుకులకేమి భాగ్యం. ఆర్యధర్మముల నెరుగవు నీవు. యవనసంహతుణ్ణి భారతీయులెన్నడు రాజుగా పరించరు. ఆశ్వకు లప్పుడే ఆశ్వజిహ్వాన నిభిషేకించి ఊర్ధ్వాశదుర్గమునకు జేరుకొన్నారు. నీవు వింటివో, లేదో, చక్రవర్తి ఊర్ధ్వాశమునకు నన్ను బట్టముగట్టుదు నని నెలవిచ్చాడు. ఏ మవుతుందో! ఆకోట కొరకరానికొయ్య” అనెను.

ఆరుపేలడుగులయెత్తును రెండుయోజనములవిస్తీర్ణమును గలపర్వతముపై నున్న ఊర్ధ్వాశదుర్గముదక్షిణమున సింధునదియు, దక్షిణదెసల పర్వతకందరము.

లుచు బలిసి కాచుచుండ శత్రుదుర్నిరీక్షమై యుండెను. అలీసాంద రాకొట దిట్ట తనమున కచ్చెరువంది, “ఏమి యీభారతభూమి భాగ్యము! వాయవ్యదిశయందున్న యీకొండలన్నీ కోటలే కదా! యిచటి ప్రజలందరు వీరులే కదా!” అని ముక్కుపై వేలిడుకొనెను.

మఱునాడు యవనసేనలు నలుదెసలనుండి డోర్తాశదుర్గమును ముట్టడించెను. ఆగాధములగు కొండలలోయలను చెట్లతో నింపి వానిమీదుగా నడచి యేగి యవనులు మూడవనాటికి దుర్గప్రాకారమును సమీపించిరి. మద్రకులు శక్తివంచనసేయక, ప్రాణములు డాపక పోరిరి. తుదకు ఆపజయము నిశ్చయించుకొని, కోటదాటి యేగునుద్దేశముతో సంధిప్రస్తావమునకు గడంగిరి. అలీసాంద రాసన్న యెఱింగి, సంధికి సమ్మతించినట్లే నటించి, మద్రకుల నేమరించి కోటలో ప్రవేశించెను. మద్రకులలో దప్పించుకొని ఏగగా మిగిలినవారిని సంహరించి శశిగుప్తునకు దుర్గాధిపత్యమొసంగి సమ్రానించెను.

అనంతరము యవనసేనలు 'ధాత్య (Dyrt) పురముపై నెత్తి విడిచెను. తప్పిదాక, యచట తలదాచుకొన్న ఆశ్వకు లటనుండి వెడలి అభిసారపర్వతకుల నాశ్రయింప నేగిరి. యవనులు ధాత్యపురమును జయించి అటనుండి ఉదబంధపురమున కేగి హెఫ్ఠిస్థానపుధుకేశుల బలములను గలసికొనిరి.

అలీసాందరు ఉదబంధపురమును జేరునప్పటికి తక్షశిలేశుడు మరణించెను. తత్పుత్రుడగు అంభి ముప్పది మదగజములను, సుపుష్పములగు మూడువేలవృషభములను పదివేల గొఱియలను ఇన్నూరు నిష్కములను, యవనచక్రవర్తికి కాన్కయొపెను. అలీసాంద రాసదనము లందుకొని అంభి యుచితశ్లాఢని ప్రశంసించెను. హెఫ్ఠిస్థాను ఆమాటలకు నవ్వుచు, “చిత్తము. మనమీద భక్తిచేతకాకున్నా అభిసారపర్వతకుల భయంచేతనైనా అంభి మనపక్షాన ఉండక తప్పదు. ప్రబలలగు అభిసారపర్వతేశులతో చేరితే ముందుముందు నారివల్ల తనకు ముప్పు తప్పదని మనల నాశ్రయిస్తున్నాడు. తక్షశిలలో బ్రాహ్మణులకు

అంభి మనపక్షం చేరడం సురరామూ ఇష్టం లే దని తెలుస్తుంది. అంభి వారి చేమాటా చెప్పక కాలహరణం చేస్తున్నాడట” అని పలికెను.

అలీసాందరు.—బ్రదుక దలచెనా మనపక్షం వుంటాడు, లేదో, మద్రతులకు పట్టినగ లే పట్టుతుంది.

హాస్తిస్థాను.—అన్నట్లు తమరు విన్నారో, లేదో, మద్రతుల నట్లా నమ్మించి చంపడం మనవారిలోనే చాలామందికి రుచించింది కాదు.

అలీసాందరు —మాకూ రుచింపకనే అడవాళ్ళను విడిచిపెట్టాము.

హేస్తిస్థాను.—తమ అయగ్రహం వాళ్ళ పట్ల బూడిదలో పోసిన పన్నీరయింది. విజయవర్త మనవై పగసాధించడానికి విశ్వప్రయత్నంచేసి, రాజమండలాన్ని మనమీదికి ఎనకొల్పుతున్నాడు.

రత్తరీశుడు.—పెంచమీద పగబూనిన ఆవగింజ ఏమీ సాధిస్తుందో విజయవర్తా అదే సాధిస్తాడు.

అలీసాందరు.—దాగా చెప్పావు.

ఈ క్రింది స్థలాలతో నృత్యగీతవిన్దములతో దేవబలాలతో యవన సేనలు సింధుతీరమున నొక్కనెల గడపెను. ఈ గోపల సింధునదిపై పడవలతో నేతువు నిర్మించుట పూర్తయియ్యెను. చతురంగబలముతో యవను లట్లు సింధు నదితీరించి తక్షశిల నెనకు నడచిరి. కతిపయదినము లట్లు పయనమొనర్చి “తక్షశిల ఇనిగో, అదిగో” యనుచు సమీపించుచుండిరి. తక్షశిలనుండి వచ్చిన దూతలు తెలుపు సూప యవనవరూధినులు నిశ్చింతగా నేగుచు తక్షశిలకు చెండుకొనులదూరమున నున్నతరి రథగజతురగపదాతులచే నైన్యమొక్కడెవరై విచ్చుచుండుట కాననయ్యెను. బ్రాహ్మణులు అంభిమనను విరిచి విగ్రహాయత్తుని చేసికొందు రని అలీసాందరు నిశ్చయించి తనసేనలను పన్నబంచెను. అంభియు దవ్వులనే యవనబలప్రహారచన పరికించి భయభ్రాంతుడై, కతి

నయమివారముతో ముందున కేతెంచి తాను మిక్కిలై వచ్చుట యెఱిగించి, “జగజ్జేతయగు అలీసాదరునకు అర్హగౌరవంగా వుంటుందని నైన్యనమేతంగా ఎదురు నిచ్చాను” అని విన్నవించి, “మేము యుద్ధానికిదిగి తే ముందుగా చెప్పి నిగుతాముగాని దొంగపోటుగా రావడం మావని కా”దనెను. విజయవార్తి వట్ల దా చొనర్చిన ద్రోహమును స్మరించి అలీసాదరు మిన్నకుండెను.

10

ఇం ద్ర త న యు డు

అలకసుందరుడు తక్షశిలానగరద్వారము చేరునంత అచటి బ్రాహ్మణులు కాళ్ళతో నేల చదునుచేసి కొలుచుచుండిరి. “ఇది యేమి” అని యుడిగ వారిలోనొకడు, “చిత్తము, మాలో ఎవరికి కావలసినది వారు కొలుచు కొంటున్నాము. ఈవిశ్వమంతా ఏలుకోవాలని బయలుదేరి ప్రజలకు కీడించే శ్రమకూ, మేవబావలం మాకూగూడా చివరకుమిగిలేసి, కావలసిందీ నిడదుగుల నేలయేకదా,” అని బదులుపలికెను. అలీసాద రామాటలకు నవ్వి “బాగున్నది, ఈవిరాగము, చచ్చినప్పటికి నిడదుగులు చాలుకదాఅని బ్రదికిఉండానే ఈనిర్లిప్తత ఎందుకు? లోకంలో అందరూ మీదంటి చేపచ్చవాలే అయితే భక్త పురుషకారానికి, ఉత్సాహానికి గలిసిమిటి? మీరుశ్రమమో మాకు బోధపడింది కాదు. తీరికగా మిమ్ము కలుసుకొంటాము” అని వారిని సాగనంపెను. ఎట్లుట అణుశుక్ర (Onesikritos) డను యవనపండితుని బిలిచి “ఈబ్రాహ్మణ పండితులనుగూర్చి విచారించి వారిలో గొందరిని వెంటగొనిర”మని పంపెను.

అణుశుక్రడు నగరములోనికి కరిగి అచట అఘోరప్రతులు, యుండ ధారుల్లు, దిగంబరులు, పాశుపతులు నగునానాప్రకారాలను గాంచి, నగర బాహ్యమున వారాయునికియని తెలిసికొని అచటి కేగెను. అయ్యాశ్రమమునకు పండిస్వామి కులవతి. కల్యాణస్వామి యచనామాంకము గల భోజనస్వామి

ఉపాచార్యుడు. అచట సలసలగ్రాసుచున్న ప్రస్తరకయ్యపై వివస్త్రుడై శయనించియున్న శోభనస్వామి నలుగురుగ్రాసు దరియనేగి, అభివాదనమొనర్చు నాతడాశీర్వాదించి, అపాదమస్తకము నుడపులు ధరించియున్న ఆతనిరూపమును గలయగాంచి, “ఈవేషమేమిటి! ఎందు కింత బరువు మోయడం? అతినంచయం పర్వనాశనం చేస్తుంది. మీరెవరు, ఏమిపనిమీద వచ్చారు?” అని ప్రశ్నించెను. అణుశుక్రుడు, “స్వామి! యవనచక్రవర్తి ఆస్థానపండితుడమ నేను. తమ దర్శనంచేసి ఉపదేశం పొందుదామని వచ్చాను” అని పవనముగా బలికెను. కల్యాణస్వామి, “మంచిమాటేకాని, నాఉపదేశం కావలసివుంటే, ముందు నీవేషం తీసివేసి దిగంబరుడవు క”వ్వునెను. ఇంతలో దండిస్వామి యచటి కరుణించి వారిసంభాషణ మాలించి, “కల్యాణస్వామి! నీదిగంబరత్వముపై అంగ ఆభిమాన పెందుకు? చెప్పుదలిస్తే వాడిగిసచేదో చెప్పి పంపు” మని మందలించెను.

అణుశుక్రు డామాటలకు సంతసించి దండిస్వామి నే ఆశ్రయించెను. దండిస్వామియు దిగంబరుడే. జెబ్బదియైచేండ్లవయస్సువాడయ్యు నాపరివ్రాట్టు దృఢకాయుడు. అణుశుక్రు డాతని ప్రసన్నగుంభీరవిలోకనములను, మహానుభావమును గాంచి నమస్కరించి, “స్వామి! యవనచక్రవర్తి, ఆలీసాందరు. తమదర్శనముగోరి నన్ను తమచేత కంపెను. నాపెంట దయచేయండి. పండిత ప్రియుడైన మాచక్రవర్తి మిమ్ము నెంతైనా సత్కరిస్తారు. వారిఆస్థానంలో సమస్తభోగాలు, అనుభవిస్తూ వారికి సదుపదేశాలు చేస్తూ సుఖంగా ఉండవచ్చు. ఎందు కింతరణ్యాల్లా కష్టాలనుభవించడం?” అని విన్నవించెను.

దండి — నాయనా! మేము సిగ్గి పులం. మాకు చక్రవర్తిలోనూ ఆయనభాగ్య భోగాలతోనూ ఏమి పనివుంటుంది?

అ.మ.—ప్రాణికోటిఅంతా సుఖం కోరుతుంది. ధనంవల్ల నేకాని సుఖం లభించదు. ధనప్రాప్తి రాజాశ్రయణంవల్ల కలుగుతుంది.

చండి.—మాకిచట సుఖాని కేమి తక్కువయ్యి పని? ఈచెట్లను చండినపండ్లు తింటాము. ఈనిటిలో వారేసిట్లు త్రాగుతాము. ఈవర్ణశయ్యపై పరుంటాము. మేము దిగంబరలం, మాకింకి విమికావాలి? జగజ్జేతయైన మిప్రభు పుత్రైనా ఇంతకంటే ఎక్కువసుఖం లభిస్తూ వుందా? ఎంతరాజ్యమున్నా సంతృప్తిలేనికారణంచేత మీరాజు దుఃఖమే అనుభవిస్తున్నాడు. ఏమీ లేక పోయినా సంతృప్తులమై మేము సుఖం అనుభవిస్తున్నాము. మనం దేవులారా ఈవిషయప్రపంచమంతా నశ్వరమైనది. దానిని అనుప్రాసలాడడం వల్ల దుఃఖమేగాని సుఖ మెలా లభిస్తుంది? కాబట్టి తుడికమైన ఈప్రపంచాన్ని వదిలి మేము శాశ్వతపదార్థాన్ని పొందగోరుతున్నాము.

అణు.—స్వామీ! ఆశాశ్వతపదార్థ మెటువంటిది?

చండి.—అద్వితీయం, అవికలం, అఖండమైన సత్యజ్ఞానానందమే శాశ్వతమైనది. ఈజగత్తంతా దాని ఆభాస. ఆ అవ్యయపదార్థమే మాయావృతం కావడంచేత ఇన్ని భేదాలతో కనిపిస్తున్నది. ఈ అసత్తునే సత్తని మనం భ్రమపడుతున్నాము. నిర్గుణమైనదానికి గుణము లాలోపించి సుఖ దుఃఖము అనుభవిస్తున్నాము. పరమసుఖాన్ని ఇచ్చే పదార్థాన్ని తెలుసుకోలేక విషయప్రపంచంలో సుఖప్రాప్తిని గోరి కర్త చేస్తున్నాము. ఆకర్తచే బద్ధులమై చచ్చుచు పుట్టుచూ సంసారచక్రంలో తిరుగుతున్నాము.

అణు.—అయితే ఆసత్పదార్థాన్ని పొందడానికి మార్గ మేమిటి?

చండి.—ముందు మాయావరణాన్ని ఛేదిస్తేగాని సత్పదార్థదర్శనం కాదు. మాయను దాటవలెనంటే మనస్సును విషయములనుండి మరల్చి నిర్గుణమునందు లగ్నంచేయాలి. దానికి భక్తిజ్ఞానములు సాధనములు.

అణు.—అయితే స్వామీ! కర్త బంధకారణ మంటిరే. కర్తహీనుడైన మనుష్యుడు ఏలాడివిస్తాడు?

దండి.—ఫలాపేక్ష లేకుండా చేసేకర్తం బంధకారణంకాదు. లోకసంగ్రహం
 కొరకు సత్కర్తలు చేస్తూ, సత్సంగత్యంతో కాలంగడుపుతారు జ్ఞానులు.
 అణ్ణ.—చిత్తం. మఱి లక్షణలేకుండైన అంభికి యవనచక్రవర్తితో సాంగత్యం
 మంచిదంటారా, కాచిదంటారా?

దండి.—అధికునితో సాంగత్యం మంచిదికా దని ఎవ రంటారు? మీరాజు
 యోగ్యుడనడానికి సందేహంలేదు. పండితగోష్ఠి కోరే జిజ్ఞాసువులు నేటి
 రాజులలో కనుపించరు. ఇంతకీ, మీదేశంలో ఈశ్వరవిచారణ చేసే
 ముముక్షువులు లేరా యేమి?

అణ్ణ.—లేకేమి స్వామీ ! పీఠాక్షరలవా (Pythagoras) రున్నారు.
 శుక్రతీర్థలవా (Socrates) రున్నారు. మాగురుపాదులు దివ్యజ్ఞాను
 (Diogenes) లున్నారు. వారును మీవలెనే నిర్మమత్వం బోధిస్తారు,
 సాత్వికాచారం నేవిస్తారు. అంతేగాని దిగంబరత్వం మాత్రం లేదు
 మాదేశంలో.

దండి.—కావచ్చును. ఆచారోల్లంఘనం కష్టం. అంతేకాదు; దేహభిమానం
 కూడా చావడం కష్టం.

అణ్ణ.—హిందూకుశవృక్షప్రాంతాల్లో కొందరు చచ్చిన పితరులను తింటారు.
 వారెవరు స్వామీ?

దండి.—వారు ఆఘోరులు. వారై నా ఇతరజంతువులను చంపి తినరు. పితృశప
 భక్షణం వారికొక యజ్ఞమై వుండవచ్చును.

అణ్ణ.—చిత్తం. తమదర్శనం లభించడంవల్ల నేడు నాకు సుదినం. తమరు
 ఒక్కసారి మాచక్రవర్తిని దర్శించవలె నని నావిష్ణుటం. తమవంటి జ్ఞానుల
 గోష్ఠిఅంటే వారికి పరమస్థితి. తమకై నా వారితో సంభాషించవలెననే
 సుతూహలం వుండవచ్చును.

దండి.—నిజమే. వానిని ఒక్కప్రశ్న అడుగుదామనివుంది. ఏమిటంటారా?

‘అయ్యా! తమరు ఇంతదూరం ఎందుకు శ్రమపడి వచ్చారు’ అని.

అణ్ణ.—తమ రీప్రశ్న అడుగుతారంటే నాకొసంగతి జ్ఞాపకంవస్తున్నది.

వెనుకటికి, దివ్యజ్ఞానులవారు కోరింత (Corinth) పురంలో ఈలాగే.

ఒక మట్టికాగులో ఏకాంతంగా కూర్చుని వుండగా, మాప్రభువులవారు

వెళ్లి, కాగుమూలిమీదుగా తొంగిచూచి, ‘స్వామీ! నేను ఆలీసాందరును.

తమకేమిప్రియం చేయుదును’ అని అడిగారు. “నాయనా! చువ్వు

ఎండపొడకు అడ్డంవస్తున్నావు. తొలగిపోవడమే మాకుప్రియం” మన్నాడు.

దివ్యజ్ఞానులు. ప్రభువు లామాటకు చిన్నబుచ్చుకొని “అయితే ఆలీసాందరు

కావాలి, కాకుంటే దివ్యజ్ఞానులైనా కావాలి” అన్నారు.

దండి.—అయితే మఱి ఆలీసాందరుగానే ఎందు కుండిపోయినారు?

అణ్ణ.—వారు విశ్వమును జయిస్తారనీ, వారి నితరులు జయింపలేరనీ

చిన్ననాడే జోష్యులు జోష్యం చెప్పారు.

దండి.—విశ్వవిజేతకు మాత్రం అవజయం లేదా?

అణ్ణ.—ఎవరిచేత?

దండి.—“కాలంచేత. మనమంతా కాలవశులం. సర్వమూ కాలాధీనం.”

అని ఇరువురు శిష్యులను బిలిచి, “ఏదీ కాలచక్రస్తోత్ర” మనిరి.

శిష్యులు ‘కాలచక్రము నిట్లు కీర్తించిరి:—

ప్రాణప్రవాహమ్మ పాటుపోటులు చెందు

భూతజాలము పుట్టు బొలియు పల్లారులును.

రాజ్యములు ధర్మములు రావచ్చు బోవచ్చు

నీవు మాత్ర మైక్కునియెరినే తిరిగేవు

కాలచక్రమ నీదుగతికి భంగము లేదు.

పగటిపెంబడి రేయి, వగలు రాలిరిపెంట
 తిరుగు, దినములు నెలల్ తిరుగు ఏడ్వను, బూండ్లు
 చీమలును బ్రహ్మలును, చిటుకలును గల్పములు
 సర్వమును హికాలచక్రమా సీత మణ
 వేగమున బడి నలిగి విగతాసులయ్యెరు.
 నానాత్వమును భ్రాంతి నమ్మి చెడునే గాని
 ఎటుగునే పామరుం డేకమగు తత్త్వము.
 పాటేటి వీల్లేమగు, పామరుడు, కాలమా!
 మూలకారణజలము కీలు దానెఱుగునే
 చిటునప్పు నప్పుతూ తిరిగేవు చక్రమా!
 నిష్కామమగు ప్రేమ నిర్దమమగు మనసు
 నిర్మలమగుభక్తి నేర్పుధన్యుల కెఱుక
 ప్రేమబద్ధుండైన విశ్వాత్మకునిమరుగు
 లయ తప్పకుండ కాలమ నీవు పాడవే
 భద్రాత్మకుండైన పరమాత్మపాడవే
 ఆర్తరక్షకుడైన అఖిలేశునాజ్ఞమై
 పంచిపెట్టుచు గర్వఫలము జీవులకెల్ల
 కాలకాలనియాజ్ఞ గడవగా రాదనుచు
 ఛందోనుగతి కాలచక్రమా! పాడవే
 కాలచక్రమా! దైనగతి కడ్డమెప్పురే!

శిష్యులు పాటముగించునపుటికి దండిస్వామి సమాధిగతు డయ్యెను. అటునుక్ర
 డచ్చెరువంది, దండిస్వామిని పల్కరింపబోవ, ఇంతలో నటకు వచ్చియున్న
 కల్యాణస్వామి వల దనివారించి యాతని నెడగలుగ గొంపోయెను. అణక
 దంతట కల్యాణస్వామితో, “ఏమి ఆశ్చర్యము ఏమి ప్రభావం! నే నెక్కడ
 చూడలేదు ఇట్టివింతలు. ఇటువంటి అద్భుతం కళ్ల బడడం నాభాగ్యం. మీరు

నాతో చక్రవర్తిసన్నిధికి దయచేయాలి; తప్పదు. మీరు స్వయంగా వారి కేదంతా విప్పి చెప్పాలి. మీవంటి మహానుభావులు జాతిమతభేదాలు పాటించ గూడదు.” అనుచు బలవంతపెట్టెను. కల్యాణస్వామి మొదట గొంచెము విముఖుడుగా నున్నను క్రమముగా మెత్తబడుచుండుటను ఆశుక్రుడు గ్రహించి మఱియు మోమోటపెట్టెను. చక్రవర్తిసన్నిధానవర్తు లనుభవించు భోగములను నోరూరునట్లు వర్ణించెను. జగజ్జేతయైన చక్రవర్తికి సమ్యాప్యడనై ఆయింద్రభోగము లనుభవింపక ఈశుష్కువై రాగ్యము నేల పట్టుకొని ప్రేలా డుడు వనెను. ఒక్కసారి ఆసాఖ్యము రుచిచూచినచో మరల వదల వలెను. నీకు రుచింపకున్నచో తిరిగిరావచ్చును. ముందు నాతో బయలుదేరి రమ్మనెను. ఇట్లు పలుగతుల మోమోటపెట్టి, మెత్తబరచి, తుదకు ఒడబరచి కల్యాణ స్వామిని వెంటగొనిపోయి అతీసాందరు సమ్ముఖమున నిల్పెను. చక్రవర్తియు సాదరముగ నాతని నాలింగనమొనర్చుకొని, సత్కారపూర్వముగ దనచెంత నిడుకొని, “మీరాకవల్ల మేము ధన్యులం. నేడు మొదలు మానమనైశ్వర్యములు మాతోపంచి కుడుస్తూ మాకు గురుపదం వహించాలి” అనుచు అనునయించెను.

కల్యాణస్వామియు, జక్రవర్తి చూపు అతిమాత్రాదరమున, కుబ్జిపోయి, అచటి ఆహారపానీయాదుల రుచి మరగి, అచటి రాజోపఖోగముల కాళ్ళచెదీ, “కమఠోరిక ప్రకారం నడచుకోవడానికి నాకేమీ అభ్యంతరం లేదు. నలభైనిల్ల వ్రతస్థుడనై తపస్సు వేశాను. ఆవ్రతం పరిసమాప్తమయింది. ఇక ఈరాజభోగా లనుభవిస్తాను. మనకు దాచడం, అనశ్శం పలకడమంటే నాకు గిట్టదు. మాచండి స్వాములకు అనత్యమంటే కంటగింపు కనుక నిజమే చెప్పుతున్నాను. మీతో ఈభోగా లనుభవించాలని నాకు ఆస్థపుట్టుతున్నది. కనుక మీవెంట దేశదేశాలు తిరిగి చూస్తాను. మావేదమతరహాస్వాలు దేశదేశాల్ని ప్రచారం చేస్తాను” అని యింగీకారము చెలుపగా జక్రవర్తియు మిగుల హర్షించెను.

మఱి మూన్నాళ్లకు జక్రవర్తి వాహ్యోళికేగినపుడు మరల గొంపలు బ్రాహ్మణులు కనిపించిరి. చక్రవర్తి వారిని జేర బిలిచి కల్యాణస్వామి తన

యాస్థానమున నున్నవార్త వారికెఱిగించి, “మీరు గూడ మావెంట రండు” అని కోరెను. ఆబ్రాహ్మణులు అలీసాందరు కోరికను లెక్కనేయక, “కల్యాణ స్వామి పతితుడు. నలభైయేళ్ళతవస్సు పాడుచేసుకొని యవనుల మద్యమాంసాల రుచి మరిగాడు. అతనిపేరు స్వరి స్త్రీకూడా పాపం” అని నిందించిరి. అలీసాంద రామాటల కింశుక కనలి, “దేవపతిపుత్రులమైన మా ఆశ్రయం ఎవ్వరినీ పతితులను చేయదు. మీమాటలను మిమ్ములు మే మెఱుగకపోలేదు. మేము కోరిలే మా ఆజ్ఞను మీరున్నా ధిక్కరింప లేరు” అనెను. ఆబ్రాహ్మణు లంతట, ‘ప్రభువులవారి ఆగ్రహానికి మేమెంతటివాళ్ళం! తమరు దండిస్వామితో అని చూడండి ఈమాటలు. రాజాశ్రయానికి మోక్షానికి చాలదూర మంటారు వారు. సార్వభౌముల నిగ్రహానుగ్రహాలు ఆసిద్ధపురుషుణ్ణి చలంపచేయవు’ అని బనులు పలికిరి. చక్రవర్తియు, “మీరే చూస్తారు. దండిస్వామి సిద్ధపురుషత్వం. కే పీవేళకు మా ఆస్థానంలా దండిస్వామి కల్యాణస్వామితో గూడ మా అనుగ్రహాన్ని అర్థించడం మీరే చూడగలరు” అని పలికి, చరచర బటకు టీరమున కేగి అణుశుక్రుని జేర బిలిచి, “సివు దండిస్వామికి మాయాజ్ఞ తెలిసి ఇక్కడికి వెంటబెట్టుకురా. సిరాకరి స్త్రీ శిరచ్ఛేదం చేస్తా మని చెప్పి.” మని పంపెను.

అణుశుక్రుడు సార్వభౌమాజ్ఞ తలదాల్చి దండిస్వాముల యాశ్రమమున కరుగ స్వామి యచట పర్ణశయ్యపై పండియుండెను. అణుశుక్రు డభివాదన మొనర్చి యవనసార్వభౌముని యాజ్ఞ యెఱిగించి “తమరు సార్వభౌముల ఆజ్ఞ పాలించండి, వారికి ఆగ్రహం కల్పించకండి” అని విన్నవించెను.

దండి అనాదరసూచకమైన మందహాసం చేసి, “జగత్పతి ఆజ్ఞ తప్పి ఇతరుల ఆజ్ఞ మేము లెక్కచేయము. మాకు రక్షకుడూ శిక్షకుడూ ఆపరమాత్మ తప్ప ఇతరులు కారు. సత్యజ్ఞానానందమయుడైన ఆసర్వకర్త శిక్షించినా రక్షించినా మాకు సంతోష మే. ఆపరమాత్మ అనుగ్రహించిన ఈదేహంతో ఆయనకు పని.

వీరిపోలే మట్లా తీసుకొంటారు. వారిఅజ్ఞ అయినప్పుడు ఈజీర్ణద్రుం వదలి వేసి వారినిన్నిధికి వెళ్లుతాము. మాతపోషణలు విష్ణుకొంటాము. అంతేకాని మీప్రభువుతో మాకు అయ్యేది, పోయేదీ లేదు. వారి నిగ్రహమగ్రహాలతో మాకేమిపని? తరుతలవాసం చేస్తూ, పవనవర్ణభండం చేసేమాట మారాజుతో ఏమి కావాలి? కాక, తనఅశలేతీరక ప్రపంచమిడిపడి సిద్ధమై రక్షకులు పొందించేవాడు మార్గిక లేమితిరుస్తాడు? ఈమహావిశ్వంలో మారాజు జయించినదేశం అణుమాత్రంకూడా కాదు. మారాజుసేరుకూడా వినదేశాలు నీమలు ఎన్నో ఈప్రపంచంలో! అనేకులు రాజులు అనుభవించి రోగి విడిచిన ఈమంటిముద్దకోసం అకంచి దేశదేశాలుతిరిగి ప్రజాక్షోభం చేస్తూ మిమ్మునందరినీ షోభపెట్టే మానవమాత్రుడు నిర్లిప్తులం కాంతిమయలమూ అయిన మమ్మ నేమిచేయగలడు? కనుక మారాజుతో చెప్పండి, 'దండిస్వామికి మీతో ఏమీ పనిలే' దరి, మారాజుకు మావల్ల నేమైనా కావలసివుంటే మాచెంతకు స్వేచ్ఛగా రావచ్చును. మాతలయే వారికి కావలసివస్తే నిరభ్యంతరంగా ఏమిటావచ్చును" అని బదులు పలికెను.

అణుశుక్రనివలన జతవర్తి యీశందేశము విని, కల్యాణస్వామితో, ధీరుడంటే దండిస్వామిలే ధీరుడు. జగజ్జేతలమైన మమ్మును కృణీకరించడం ఆస్వామికి చెల్లింది. నిజానికి జగజ్జేత దండిస్వామేకాని మేము కాదు" అని వగచెను. కల్యాణస్వామియు, "ప్రభువులు యథార్థం చెలవిచ్చారు. తమరు బహిష్కృతులనే జయిస్తే స్వామి అంతరశత్రువులను కొండా జయించారు. విజయశబ్దం మికిద్దరికీ చెల్లుతుంది. మీవిజయం రాజసం, స్వామిది సాత్వికం. తమరు కర్తవీరులు, స్వామి యోగవీరులు. మోక్షభయలకూ మృత్యుభయం లేదు. ఇహభోగవాంఛ తమది. పరభోగవాంఛ స్వామిది" అనెను. అలక నుందరుడు "కాని మాయద్దరికి సమాగమమయ్యే భాగ్యంలేదు" అని నిట్టూర్పువిడిచెను.

11

పండితగోష్ఠి

అనంతర మొకనాడు తులహవి యామునేశ హాఫిస్థానాదినచివులను, కృతబుల (Critobulus), కృతద్యుమ్నాది (Kritodemos) పండితులను బరివేష్ఠింప నలకనుందరుడు తక్షశిలానగరమందలి గురుకులమును దర్శింప జనెను. నానాదేశాగతులగు శిష్యుగణములతో మూర్తిగైకొన్న శాస్త్రములబోలి వెలుగుచున్నపండితుల ప్రక్షాదకమును, దత్తదభిమానశాస్త్రములను అంభీయెఱిగించుచుండ జక్రవర్తి వారిలో నొక్కొక్కరి దరియనేగి వారివారి విద్యాపరిశ్రమమును సాకల్యముగ నరనెను.

ఆయుర్వేదవిశారదు లున్నహుటమునకు దొలుతనేగి వారితో సంభాషించెను. వస్తుగుణపాఠమును, రోగనిదానమును, గజాశ్వపశుపక్షిఃకీర్తిస్తానానములను వారు బోధించువధ్ధతి నాలించెను. మృతసంజీవనమును గూర్చియు, రసవిషలోహాదులనుగూర్చియు యావనపండితులు భారతవైద్యులతో జర్పించిరి. భాస్కరు డాయురారోగ్యప్రదుడనియు, తత్కాలి ఓషధులకు శక్తినిచ్చుటయేకాక మృతులను బ్రదికింప సమర్థునియు భారతపండితులు తెలిసిరి. సూర్యపుటమున సోషధులను పాకమొనర్చువధ్ధతి నెఱిగించిరి. అష్టోత్తరశతపుటములచే సిద్ధమైన ధన్వంతరితైలమును జూపిరి. నూనెగుడ్డలో దేవదారుఖండమును బొదిచి అగ్నిపుటమున జైలముం దీయువధ్ధతిని బోధించిరి. పిష్టుటలోహాదులను భస్మమొనర్చువధ్ధతులను సర్పవిషము నాషఢముగా వాడుమార్గమును తెలిసిరి. పిష్టుట శల్యశలాకతంత్రములచే దుష్టాంగఖండన మొనర్చుటయు, గర్భశోశోధనవిధియు బోధించిరి. విఠిగినయెముకల నడుకుటకు, తొలగినవానిని సరిచేయుటకు నవలంబించువిధి నెఱిగించిరి. పిష్టుట దా మువయోగించు శల్యశలాకాది శాస్త్రధేదములను 127 ని చూపెట్టిరి. వానిలో కేశములను నిలుపున రెండుగా జేల్చుటకు గూడ సమర్థముడైన సున్నితపుబనిముట్టను,

గాంచి యవనపండితు లచ్చెరువగిది. శస్త్రవైద్యమున కవఖండనివిధి గూడ తప్పనిదగుటచే భారతభూమిలో శాస్త్రనిరతనములగు కాశీ మున్నగుచోట్లు దానిని నిరసింతు రనియు, శస్త్రవైద్యు డనవత్కుడగునని ప్రజలు విశ్వసింతు రనియు విని యవనులు భారతీయుల మాధ్యమునకు వచ్చిరి. వైద్యవిద్యను బోధించు నిట్టిగురుకులము నొకదానిని తాను గూడా నెలకొల్పిండు నని చెప్పి చక్రవర్తి అట గదలి సాహిత్యశాఖ సరయనేగెను.

ఆచట నేడేడ్లబాలురు గూడ వేదాధ్యయన మొనర్చుట గాంచి అచ్చెరువందు యవనులకు, వేదవేత్తలు ఘనపాఠులు నగునాపండితులు, చిన్న నాటనే ధారణశక్తి నిశితముగా నుండు నని చెప్పిరి. ధారణ కనువుగా నుండు నట్లు పదక్రమజటాఘనములు చెప్పఘక్కి వివరించిరి. పిమ్మట గురుశిష్యులు ఉదాత్తాసుదాత్తాది స్వరములతో వేదవననలు నెప్పుగా విని, యవనులు ఛందస్సుల గంభీరత కచ్చెరువంది, శబ్దబ్రహ్మసాక్షాత్కారము ననుభవించిరి. పిమ్మట భారత రామాయణేతిహాసములగూర్చి అంభి ప్రస్తావనచేసి వానిగుణములను గొని యాడెను. సాహిత్యశాఖలోని శిష్యులను గురువులుగూడ యవనచక్రవర్తిని తదనుచరులను శ్లోకరూపమున గీర్తించిరి. ఆకవనమునందలి కల్పనాకుశలతక నలంకృతికి యవనపండితులు మెచ్చిరి గాని చక్రవర్తిని అన్యులనుగూడ ఒక్క ఒకధమున అతిశయోక్తులతో ఉత్పేక్షలతో బొగడుట ఉచితము గాదని తెలిపిరి. పిమ్మట వైయాకరణలతో బ్రసంగించి పాణినీయశాస్త్రవిస్తరతను తత్సూత్రనిబంధనలను గాంచి, “ఇన్నికట్టుబాట్లతో కూడినభాష మాట్లాడఁటం, ఎలాసాధ్యమాతుంది?” అని చక్రవర్తి ప్రశ్నించెను. “చిత్రము మాకంటె గూడ వాచాలురుందురు కాబోలు” అని నవ్వుచు వ్యాకరణాచార్యుడు సమాధానము చెప్పెను.

పిమ్మట గణితశాస్త్రశాఖ కేగిరి. ఆచట గణకులు అమేయమగుకాలమును లిప్తలతోగూడ లెక్కింప గలుగుట యరిసి యక్కజమందిరి. చేకము

నంది జనంబుచే నాక గజాశ్వపశుసంఖ్యాగణనము గూడ చేయునాచార మచట గలదని తెలియనిది. పిమ్మట నచట షేత్రగణనలు పృథ్వు, కేంద్రము, కోణము, బిందువు మున్నగువానిని పరిగణన మొనర్చుచుండుట యరసి ఐగుప్తదేశపు గణనలను వీరు తీసిపోరని సంతసించిరి. “పిరమిడ్లస్వరూపము మీ చెరుగుదురా?” యని తులమావి యాగణకులను ప్రశ్నించి వారెఱుంగమిగాంచి వారి దానిస్వరూపమును చోధించెను. అంతట వారిలో దాక్షిణాత్యుడగు గణకుడు, గణితశాస్త్రమునను మాకావేరీతీరము పెట్టినది పేరు. అచటిదేవాలయాలకు ముఖభాగంలో, మీరు చెప్పిన పిరమిడ్లవంటి గోపురాలు నిర్మింప జేస్తాను” అని చెప్పెను. నెబాను. మీ రలా చేయిస్తే భారతానికి ఐగుప్తానికి చెదిమి పర్వడి మాసార్వభౌముల ఆశయం ఫలిస్తుంది.” అనెను తులమావి.

పిమ్మట బోధిత్వాస్త్రశాఖ నిలకింపనేగిరి. అచట గణకులు సౌరవత్సరమును తిరిగి వినముల ౧ గంటల ౨0 నిమిషముల ౩౨ సెకండ్లుగా గణించుటగాంచి తులమావి “యావత్సరమాన మెప్పుడు నిర్ణయించి” రని యడుగ, “చాల శతాబ్దాలనాడే” యని వారు బదులుచెప్పిరి. తులమావి చాల హర్షించి, “భారతీయులు ఐట్టి విధ్యావాదులని ఇన్నాళ్లు మేము అనుకొనే వాళ్లం. మీరింత సత్సరత్సరులని ఎఱుగము” అనెను. అప్పు డాగణకుడు, “మీరన్నది నిజమే కొందఱు బాహ్యతత్త్వం విచారిస్తారు. మే మంతస్తత్త్వవిచారిణ చేస్తామంటాము” అని బదులు వలికెను. తులమావి, “మీరు బోధిత్వాస్త్రజ్ఞానమున మాపండితులవద్ద నేర్చుకోవలసిన విషయము లున్నవి” అని తెలుప, “అశాస్త్రగ్రంథ మొకసారి పంపండి, చూచి యిస్తాను” అని ఆగణకు డడుగ, తులమావి “అవశ్యం పంపుతాను” అనెను.

పిమ్మట జక్రవర్తి సమరిపరముగ శిల్పశాఖ కేగి, యచట చతుర్ముఖ పుష్పము సహస్రనేత్రాది మూర్తులంగాంచి అందరి పరమార్థము నెఱుగగోరెను. “అనంతము అమేయమూ అయిన ఈశ్వరశక్తిని మాబుద్ధులు ధ్యానించి,

దానిని లీలలు చిద్విలాసాన్ని మననంచేసి ఒక్కొక్కచోటకు ఒక్కొక్క మూర్తిని కల్పించారు. ఈశ్వరుని సహారశక్తికి, సృజనశక్తికి, జ్ఞానశక్తికి- ఇట్లే అనేక క్తులకు రూపకల్పన చేశారని ఆశిల్పులు తెలియజెప్పిరి. చక్రవర్తియు భారతశిల్పుల శిల్పమునందలి గంభీరతను విస్తయమంది, యవన శిల్పులు మలచినబుద్ధవిగ్రహ మొకదానిని జూపెట్టి అందలిసౌకుమార్యతను సారశ్యతను వివరించి, 'మిశిల్పంలో అట్టిప్రసన్నతలే' దనెను. భారతశిల్పు లావిగ్రహసౌకుమార్యత కచ్చెరువంది "చిత్తము బుద్ధభగవానుని శాంతగంభీరత యిందు లేదు. మిశ్రస్వతనము మాగంభీరతను మేళవింపజేస్తే కొత్తసంప్రదాయం బయలుదేరుతుంది" అని బదులు పలికిరి. చక్రవర్తి ఆమాటలకు హర్షించి తన బుద్ధవిగ్రహము నచటి గాంధారశిల్పినికొకనికి పొలిలోపికముగా నొసంగెను.

పిమ్మట వారెల్లరు సంగీతకాలకేసి అచట జంత్రములను బరీక్షించి భారతీయుల గానమాధుర్యమున కచ్చెరువంది "మీగానమంతా సంప్రదాయ బద్ధమై ఎదుగుబాదుగులు లేకుండా వుంది. సూర్యవనసాంప్రదాయంలో వుండే సెఱుగులు కలిస్తే అద్భుతమైన నూతనసంప్రదాయం పుట్టుతుంది" అనిరి.

ఆనంతరము వారెల్లరు తంతువాయులున్నకాలకేసి అచట ప్రతి కొనర్పు సంస్కారములను, ఏకులనుండి నూలుతీయు నైపుణ్యమును, వస్త్రముల సౌకుమార్యమును గాంచి చాల మెచ్చుకొనిరి. అంభి వారిసెల్లరను వంగజేశపు వలిపములతో సత్కరించి చక్రవర్తికి కామరూపతైమమును సమర్పించెను. చక్రవర్తియు మిగుల సంతసించి 'ఇన్ని శాస్త్రములు, కళలు ఒక్కచోట నేర్పే యీవిద్యాలయం తక్షశిలకు అలంకారంగా వుంది. సకలకళానిలయమైన యీ మహానగరాన్ని యుద్ధవ్యూహము ఆహుతి కావండా రక్షించడానికి కారణం ముఖ్యంగా మీవిద్యావక్ష పాతమే' అని అంభిని పొగడెను. అంభియు, "ఈ విద్యలన్నీ ఈగురుకులంలో నేర్పేవికావు. ఏకత్ర తమరు చిత్తగించడానికి

ఇక్కడ ఏర్పాటుచేశాము. నేత, అద్దకం, దారుకర్త, లోహకర్త మొదలైన విద్యలన్నీ ఆయాకర్తకారసంఘములలోనే నేర్పుతారు” అని చక్రవర్తి కెరిగించెను.

పిమ్మట వస్త్రములకు, వర్ణలేపన మొనర్చుకాలను అంభి వానికి జూపించి వారి నెల్ల చిత్రాంబరములతో సత్కరించెను. పిమ్మట లోహకర్త శాలలో చక్రవర్తికి సునిశితమగు ఖడ్గమును కానుకవెట్టెను.

యవనపండితులలో భూగోళశాస్త్రజ్ఞుడగు ఆర్షలుడు, (Archelaos) తక్షశిలాపతిని, “ఇచట భూగోళశాస్త్రంగా కృషిచేయుట లేదా,” అని ప్రశ్నించెను. అంభియు, “లేదు. మాపురాణములు భూగోళశాస్త్రాన్ని గురించి చెప్పుతున్నవి. మా కవే ప్రమాణములు” అనెను. ఆర్షలుడు “అట్లాకాదు. పురాణములజ్ఞానాన్ని ప్రత్యక్షంగా మీరు ప్రమాణీకరించుకోవాలి; అప్పుడుగాని యథార్థజ్ఞానం కలుగదు. భూగోళజ్ఞానం లేకపోతే వ్యవహారంలో అనేక చిక్కులు వస్తవి. విదేశాలతో బేహారం చేయాలన్నా, అన్యదేశాలపై మావలె దండయాత్ర వెళ్లాలన్నా భూస్వరూపం తెలుసుకోవాలి” అని చెప్పి తమయొద్దనున్న భూగోళపటమును జూపెట్టి, అందు సముద్రములను నదులను పర్వతములను వేర్వేరు వివరించెను. “ఈపటంలో మాఅనుభవాన్నిబట్టి ఎప్పటికప్పుడు సవరణలు చేస్తున్నాము. మా అరిస్టాటిలుపండితులు చెప్పినదానికి మాఅనుభవానికి ఎన్నో తేడాలు కనిపిస్తున్నవి” అని వానినెల్ల విశదీకరించెను.

పిమ్మట వారెల్లరు పండితులు తత్త్వవిచారము చేయుచున్నచోటికేగి వారు చెప్పునట్లెల్ల అిరించిరి. “పరతత్త్వవిచారంలో మీరు లోకగురువులు. ఇహతత్త్వవిచారంలో ఆచార్యపీఠం మాది” అని చక్రవర్తి పలికెను. తులమావి, “దేవర సెలవిచ్చింది యథార్థమే. ఇహపరాలు రెంటికీ పరస్పరం విరోధంగా కన్పిస్తుంది. ఈవిరోధాన్ని మాపి సమన్వయం చేకూర్చేభారం తమది” అని విన్నవించెను.

12

వి త స్తా తీ ర ము

తక్షశిలానగరమున నిట్లు వినోదములతో, వేడుకలతో గొన్నాళ్లు గడచెను. ఈలోపల యవనరాజసేథియందును యుద్ధసేథియందును అంభి శిక్షితు డగుచుండెను. అతీసాంద్ర రొకనాడు పెండ్లిచాపడికేగి, ఆచట జేరిన కన్యలను, వారిని బలువిధముల బరీక్షించుచు శృంగారచేష్టలొనర్చు పదుచు వాంఛను గాంచి “ఇని యేమి?” యని అడిగెను. “ఇని పెండ్లిచుచ్చటలు. వధూవరకానికి పూర్వం జరిగే పరీక్ష ఇది.” అని అంభి తెలిపెను. రులమాది, “నేను కూడా కొందరిని పరీక్షించునా” యని నన్నెను. “అభ్యంతరం లేదు గాని, పరీక్ష కాగినకన్యను పెండ్లిచేసుకోవలసి వుంటుంది. చేసుకోకపోలేక న్నైరికంక్రింద కొంతసొమ్ము దండుగ ఇచ్చుకోవాలి. ఇలాసంపాదించిన కన్నెరికంక్రి సొమ్ముతో ఆదిల్లుల తరువాత భర్తను సంపాదించుకొంటారు. కొన్ని తెగలవాడై ఇచట ఈయాచారం వుంది.” అని అంభి చెప్పినమీదట నందరు నవ్వుకొనిరి.

పడవడి కొన్నాళ్లకు బర్వతకునిచెంతకు రాయబారము గొనిచున్న కళాకరుడు (Cleochares) తిరిగివచ్చి, పర్వతకుడు అతీసాందరునకు గప్పుము వెట్టుటకు నిరాకరించెననియు, యుద్ధమునకు సన్నద్ధు డగుచుండెననియు వార్త తెచ్చెను. “మంచిది. యవనప్రతాపం చవిచూపుతాము” అనుచు జక్రవర్తి యు యుద్ధసన్నాహము లారంభించెను. ఉదభౌండపురముచెంత నదికడ్డము వైచిన పడవలనన్నిటిని వితస్తానదికి జేర్చి నానతియిచ్చెను. పర్వతకబలములతో జేరనరుగుచున్న అభిసారుని సైన్యములను మరల్చుటకు ఆశ్వికదళమంపి వానిని జైల్లాచెద రొనరింపజేసెను. అభిసారుడు చేయునదిలేక, సోదరుడగు ప్రద్యుమ్నని, ఆర్తకేశుడను సామంతుని గాన్కలతో నాతీసాందరుని చెంత కంఠి తుమాభిషేక వేడెను. చక్రవర్తియు, నభిసారుడు స్వయము పాదాక్రాంతుడు గాక దూతముఖమున తమ నర్థించుట మోసముకా పగచియు, దొలదొల్త

బర్హతకసింహమును బుధింప గోరినవాడుగావున, నీ చిటుతప్పులులను బిష్టుట బట్టవచ్చునని యొంచి, తనపై న్యములను వితస్తానవివంకతు నడపెను.

యవనపై న్యముల నరికట్టుటకు దలకడచివచ్చిన స్పాతికేశ విజయవర్మ కైరోచక మలయకేతులు వెనువెంటనే విజిగి పారిరి. భారతీయరావిద్యయగు దాటిలేరిన తక్షశిలావీరులతో నైగుచేలమంది 'బాసటయై త్రోవచూప యవన పై న్యములు వితస్తానవీరులమున కేగి విడిసెను. పర్వతకసేన లభియంకర ములగు గజయూధములతో నవ్వలియొడ్డున విడిసియుండెను. వెల్లివొడిచి పారుచున్న వితస్తానవిని, నదికావల గుట్టలవలె నిల్చియున్న యేన్దుతండ ములను గాంచి, చక్రవర్తి నదివిదాటుట పనిగాదని నిశ్చయించి, శత్రువు నేమియిది దాటవలెనని యొచ్చెను. నదిని తరింపగోరినవానివలె పై న్యములను ఎగువకు దిగువకు నడవ నారంభించెను. యవనపై న్యము లెటుచడచిన బర్హత కుడు చనులముల నటు నడపుచు తుదకు విసిరి శాత్రవనదీతరణయత్నము బిభీ షికగా నెంచి హెచ్చరిక మానియుండెను. పర్వతకుని యేమరుపాటు నాటి సాందరు కనిపెట్టి ఒకనాటిరేయి కర్తరీశునిపై న్యములను, దక్షశిలాసేనలను నదీతీరమున నెగట్టవేసికొని రణధ్వనము లొనర్చుచుండుడని నియమించి, హెస్థిస్థాన పుణ్యకేశ, శైలకాశ (Seleukos), ద్యుమిత్ర (Nemetrios) తులమావులతో సేనలు దాను దిగువకేగి యచట నదిని దాటుచుండెను. నెగడి మంటలను రణధ్వనము నచట నదీతరణయత్నము కాబోలునని పర్వతకు డెంచి నన్నద్దగడుచుండ దిగువకేగిన చక్రవర్తి పై న్యముగ వితస్తను దాటనే దాటెను. అవ్వలియొడ్డున దట్టముగా నున్న యడవిమాటుగా యవనసేనలు పర్వతకు నాక్రమింప వచ్చుచున్ననన్న తెలవారినపిమ్మటగాని పర్వతకున కెఱుగ రాదాయె. కార్యము మించి వచ్చుట బర్హతకు డెఱిగి రెండుచేలయాశ్వికులతో నూటయిరువదిరథములతో గుమారుడగు నద్దునుని యవనసేనల నరికట్ట బంపెను. అద్దునుబలము ప్రబలమగు యవనధాటి కాగలేదయ్యెను. అద్దునుడు చక్రవర్తిని

స్త్రీములతో బట్టించి వృషపాలమును వాడియున్న గాయచరచేతునాని భారలో యవనదీరఖడ్గహతికి దానే యెరయయ్యెను. అట్లునుచిపాలు గాని తల్సేనలు, వెఱచఱచి వఱచెను. నన్నురుగురు హఠులైరి.

పుత్రమరణవార్త విన్న పర్వతకుడు నేయిపోసిన అగ్నిభట్టారకులై బగ్గనమండి, నాల్గువేలయాశ్వికులతో నిన్నురుగజములతో, మున్నూరురుగులతో, ముప్పదివేలకాల్బలముతో, నడుచు గజబలమును, పార్శ్వముల రథములు నాశ్వికులు నిలుచునట్లు హ్రాహము వర్షి యవనములముపై నడచెను. స్వాతికేశ వైరోచక మలయకేతు విజయవర్తలు పండనాథులై పర్వతమహిమెటల బడి నడచిరి.

తక్షశిలలో నున్నపుడు చక్రవర్తి తనయశ్వదళమును గజబలముపై నడపి పరిక్షించి చూచినవాడు గావున, కాత్రవహ్రాహముభ్యమందున్న గజములపై బొడిచి నడచుట నీతికాదని నిశ్చయించి బహుళసంఖ్యాకమగు గజగుఱ్ఱపుదళముతో వైరపార్శ్వముననున్న ఆశ్వికదళమును బాణపాతపూర్వకముగా వెనుకముందుల ముట్టడించెను. పర్వతకాశ్వికు లాధాక కాగలేక బిడిగి గజబ్రందముల మరుగుకొచ్చిరి. యవను లంకట గజయూధమును బాణములతో నొప్పింప జొచ్చుడు నయ్యేకుంగులు నలికేగి ఘోరకృతులు నల్పుచు ఆర్చి బ్రందముపై బడిను. యవనులును మీదికివచ్చుకరులకు వెఱసియిచ్చి ముందునను నడచుచుండ పర్వతకతురగదళము ఎదురై నారసములు గుప్పించెను. యవనులును వెనుదియక మైవైకిరి లిట్టబాణపాతముల నొప్పింప వారు మరల గజయూధము వెనుక కొదిగిరి. యవనులు మరల నేచుగులపై నాశికాస్త్రములు ప్రయోగింప, నవి వెనుకకు ముందునకు బఱచి యిరువారును గాల్గ్ల ముట్ట గించుచు భీభత్సము నల్పి చెట్టాచెద రొనర్చుచుండెను. ఆ య్యుద సెఱింగి కర్తరీశుడు సంభియు సెగవనుండి నదిదాటి వచ్చి తమనేనలతో బర్వతకశేవలను వెనుకనుండి పొదిచిరి. ఆసాకులనమరమున పర్వతకపుత్రు లిప్పురు నున

జించిరి. స్వాతికేశుడు బలి యయ్యెను. వైరోచకవిజయవర్తమలయకేశులు. పలాయితులైరి. మడియగా మిగిలినసేనలు వెన్నుచూపెను. సాలప్రాశుడు దీర్ఘబాహుడు నగుపర్వతేశుడు వీరవిహారమొనర్చుచు బోరి డస్సియు, పరాజితములై కాంచిశికములగు తనసేనల దురవిస్థయరసి, నిట్టూర్చియు బోరుచాలిరి. సక, భద్రచూరసహాయుడై తుడిచక బోరి, నలునెనల తనవంక బయలుగుట గాంచి భద్రగజమును మాటుమోము పట్టించి పలాయమాను డయ్యెను. అలీసాద రయ్యతిరగక్రేస్తుని అనన్యపరాక్రమమున కచ్చెరువంది, అభయ మొనగి కొనిర వ్వుని అంభి సంపెను. వెనుకనుండి యంభి ఎంత యఱచినను బర్హతకుడు చెవి నిడడయ్యె. అంభియు నశ్వముం దఱిమి దరియనేగి యపన చక్రవర్తిసందేశమును వినిపింప బర్హతకుడు చేతనున్నభల్లము నాతనిపై విసరి ముందునకు సాగిపోయెను. చక్రవర్తి ఒకరిమొకనొకరి నెందఱుదూరల నంకి. నను ఫలములేదయ్యె. తుదకు బర్హతకున కించుక ఆపుడగు మైరేశు (Meroes) సంపెను. మైరేశుడు చేరనరుగునప్పుటికి బర్హతకుడు డప్పిగొని నిలిచెను. మైరేశు డాతనికి సేదదేర్చి చక్రవర్తిపనుపు నెఱింగించెను. పర్హతకుడును అట్లే కానిచ్చుని వసుదిరిగెను.

అలీసాదరు నవతివారముగ నెవ్వరున కెదురేసి సబహుమానముగ వెంటగొనిచెచ్చి అసీచునిజేసి, ఆతనిధీరత నుగ్గడించి పలికి, “మియభీష్ట మొనర్చుచు నెలవి” డనెను. “చక్రవర్తి మమ్ము రాజోబితంబు జూచుటకన్న ఇత రాభీష్టములే”దనెను. బర్హతకుడు, “అరి విూరుకోరకుండానే మేము నెరపవల సిసభర్తం. కనుక తమరు ఇతరమైన శోక్రై కొరడం మాకు సంతోషం” అని. చక్రవర్తి పట్టువరకు, “మాకోక్రైలన్నియు మొదటికోక్రైలానే వున్న”వని. పర్హతకుడు బదులుపలికెను. చక్రవర్తి యాతనిగాంభీర్యమునకు మిగులహర్షించి “మియాపద్రాజ్యం మీరు తిరిగి నిలుకొండి. అంతే కాదు, మేము జయించిన వారిలో ఇంకా కొన్నిభాగాలు మీకు సమర్పించడం మాఅభీష్టం” అని పలికి పర్హతకుని నాటముగా గొనించుకొని వీడుకొల్పెను. ఆయుధధరంగమున

నికాయమును నగరము నిర్మించుటకును, పృథ్వీపాలము వెచ్చితినినచోట దాని పేర నొకపట్టణము గట్టుటకును కర్తవీశునకు ముంద యెవరికి, పిమ్మట నచోట్టుట విజయోత్సవములతో చేపబలులతో గొన్నార్లు గడపి, ఆనంతరమున గాల చుర్యలపై నెత్తిపోయి వారిని పరాజితుల నొనర్చి దారిరాజ్యమును బట్టితగ రాజ్యమున జేచ్చెను.

పదపది అంభికి బర్వచతునకు తెలిమి గావించి అంభిని “పక్షలె గెగి మాకు సామంతుడవుగా రాజ్యమేలుకో” మ్మని పనిచెను. సంధిగోళివచ్చిన పర్వ తకకనిష్ఠుని నిజరాజ్యమున నిలిపి, ఉద్దాముడకు (Eudemus) చందనాన నాతనికి సచివునిగా నొనగి పంపెను. అర్హకేకప్రద్యములతో నభిసారుమి నలువదియేనుగుల మరల గాన్మయంద, “ఈదాసుడుమూశలు మాచెంత దెల్లి రావు. మీరాజు స్వయంగా వచ్చి ఎర్పించవలసి వుంబుంది. వారికి భారమైతే సనైన్యంగా మేమే వచ్చి వారిని ఎర్పిస్తాము” అని బదులంపెను.

ఇంతలో అశ్వకులు రాజధోహ మొనర్చుచుండి రని శశిగుప్తుడు వార్తపంపెను. చక్రవర్తి మండిపడి, “ఈబుద్ధిహీనులు ఊరకుండరు. మీ ఊపాగ్ని రగిల్చినవాళ్లకు కాలంచెల్లింది. సర్వనాశనం చేసిరం”డని నైన్యముల నంపెను. పిమ్మట నశిక్నీ (Chenab) నదమున దాటి ఆవ్యలియొడ్డున మన్న మహారాజ్యముం బ్రవేశించెను. అనట నపరూపము లగు వనస్పతుల నెన్నియినో గాంచి “ఓడలు నిర్మించుట కీదారువులు పనికివచ్చు”నని అనుచరుల కెఱిం చెను. అయ్యడవిలో స్వర్ణ కాంతములై పడగలు విప్పి యాడు సర్పములంగాంచి అచ్చెరువంచెను. అసర్పములచే దప్తులై ఇరువురు యవనుల కచటి భారతీయ వైద్యుడు చికిత్స యొనర్చి వారిని బ్రదికించెను. చక్రవర్తి సర్పవిషహరమగు నయోషధీరహస్య మెఱుంగగోరి ఆవైద్యు నెంత ప్రార్థించినను నాత డా రహస్య మెరిగింపడయ్యె. ఆయడవిలో మింటికి గొమ్మలు సాచి, పెరుగంబముల వంటి యూడలతోనున్న మట్టిచెట్టుం గాంచి చక్రవర్తి అక్కజమంది, “ఇది

యేమిచే” ట్టని యడిగి, అచటివారు “ఇది వటవృక్షం. ఈదేవతావృక్షం మా దేశంలా తప్ప ఇతరదేశాలలో పెరగదు” అని చెప్పి, విని నవ్వుకొనెను. అచటనే భిక్షమృగము నొకదానిని గాంచి దానిపై బాణప్రయోగ మొనర్చెను గాని అది అయిదెపోటులు సరకుచేయక తొలగి యేగెను. అచటిజను లామృగముపేరు గండకమనియు, దానిచర్మమున నీటెలు నాటవనియు, కంటిలో గొట్టిన జచ్చుననియు కాలిపెరి. “అమాట ముందుగా దెలిసియుంటే కంటినే గురిచేతుమే. తీరా దాటిపోయింది. మా అమ్మగారికి దానిచర్మాన్ని కొమ్మును చూపుదా మనుకొన్నాము” అని చక్రవర్తి విచారించెను.

ఇంతలో పర్వతకనిష్ఠుడు తిరుగుబాటుచేసెనని వార్తవచ్చెను. చక్రవర్తి మండిపడి, కనిష్ఠపర్వతకుని మట్టుపెట్టుటకు బయలుదేరెను. అంతలో సంగలా పురపాలకు లగుకాధేయులు తన్నెదిరింప సిద్ధపడుచుండి రనువార్త వచ్చెను. కాధేయులు మున్ను అభిసారపర్వతకుల నిరువురుని పరాజితుల నొనర్చిన వీరు. అని చక్రవర్తి విని, పర్వతకుని గజనైన్యములతో బాసట గమ్మని పంపి, కనిష్ఠ పర్వతకుని బరిహార్ష హెఫ్ఠిస్థానుకు ఆజ్ఞయిచ్చి, తాను కాధేయులపై నెత్తి సంగలాపురమున కరిగెను.

13

సంగాలసాభూతులు

త్రోవలో సింప్రామపురమును జయించి యవచులు, కాధేయరాజధాని యగు సంగాలపురమును జేరుసరికి కోటవెలుపల నున్నగుట్టపై కాధేయనైన్యములూ యుద్ధమునకు బన్ని నిల్చియుండెను. ముందు మూడువరుసలు రథములును వానివెనుక గాల్బలము నుండుట జక్రవర్తి గాంచి యవసరధికులచే శరపర్షము గురియించెను. అంతటనైన కాధేయులు రథముల ముందరికి రాక మొదటియరదపు వరుసపైనిలిచి బాణములు గుప్పెసాగిరి. చక్రవర్తి యంతట

దనగధికులను అశ్వీకులను వెనుకకంపి పాదాతిబలముతో శత్రువుల వాక్ర
దొడగెను. కాథేయచాపములనుండి పొదులుగట్టిపచ్చు శరపాతములకు యవ
నులు గుదులుగుదులుగా మడియుచున్నను చలము కింపక పోరి పోరి యెట్లు
కేలకు ప్రథమరథశ్రేణినుండి ద్వితీయరథశ్రేణికిని, అటునుండి మూడవయినవను
కాథేయులను దఱిమి యవను లింకిను ఆక్రమించి వచ్చుచుండు. కాథేయు
లంతట వెలిపోరు చాలించి దుర్గముజొచ్చిరి.

బలిష్ఠుడు సంగాలదుర్గమునకు మూడుదినల దుర్భేద్యుడుగు ప్రాకార
మును ఒకవంక లోతైన కాసారము నుండెను. అకాసారమువెంట కొర్రలులు
పలాయమానులగును రన్ననన్న చక్రవర్తిగ్రహించి మూడువేలై నిమిషతో
యామునేళు నచట రేయెల్ల గాపువెట్టెను. నాటిరేయి నాలవజామున కాథే
యులు చెఱువుదూరిని పలాయమాను లగుచుండ యామునేళుడు చారిలో
వినూరుగుర సంహరించెను. మిగిలినవారు మరల దుర్గము బ్రవేశించిరి.

మఱునాటికి బర్వతకుని గజదళము నచ్చి చేరుడు యవనులు కోట
గోడలు ఉక్కుగుండ్లతో గూల్చి దుర్గముజొచ్చి పదునేడువేలమందిని సంహ
రించి డెబ్బదివేపురను కట్టి బంధించిరి. మున్నూ రరదములను వినూరింట్టి గుఱ్ఱ
ములను గూడ కైవస మొనర్చుకొనిరి.

సంగాలపురము వడినవార్త తక్కిన కాథేయదుర్గములలో బిడుగువోలె
బడెను. యవనుల నెదిర్చి జయింపజాలమని నిశ్చయించి కాథేయు లొకటలు
విడిచి పలాయితులైరి. సంగాలదుర్గమును నేలవట్టమొనగ్ని యవనజలములు
వ్యాస (Beas) నదమువంకకు నడవజొచ్చెను. యవనధాటికి నిలువలేక పాణిన
కాథేయులు యవనులకన్న మున్న దేశము నల్లడల వ్యాపించి యవనపరాక్ర
మము దుర్జేయమనియు, వారు దేవతలో, రాక్షసులో యగుదురుగాని వే
తొండుగాదనియు జెప్పుసాగిరి. యవనచక్రవర్తి ప్రతాపమును నేనోళ్ల వర్ణింప
సాగిరి.

సౌభూతివగరపాలకుడు యవనధాటినిస్థురత నాలించి మంత్రులతో, పండనాథులతో మంతనముండి యవనప్రతాపాన్నికి దనప్రజల నింధనమొనర్చుట మేలుగాదని నిశ్చయించెను. “మనకు కావలసినన్ని బంగారుకణికలున్నవి. అలీసాందరుకు వలసినన్ని ఉక్కుగుండ్లున్నవి. మనవైడికణికలిన్ని పారబోసి వారిఉక్కుగుండ్లనుండి తప్పించుకోవడమే మంచిది” అని సౌభూతిపురపాలకుడు నిశ్చయించి, మంత్రిసామంతగణపరివేష్టితుడై వెలలేని కాన్కలతో అలీసాందరు కెదురువోయి పట్టణములోనికి దోడి తెచ్చెను.

సౌభూతిపురై శ్వర్ణమును తత్పాలకునిసౌజన్యమును బర్హతేశ్వరునివలన జక్రవర్తి యంతకుమున్న వినియున్నవాడు గావున ఆపురమున గొన్నాళ్లు విడిసియుండినది. ఇరువది నాలుగుడుగుల ఎత్తున సుర్యధమలై నిలిదియున్న పోటగోడలను, రెండేసియేనుగులు కిక్కిసారిగా జొర ననువైన సుర్గద్వారమును, సుదృఢకోమలగాత్రులగు పౌరులను గాంచి యవనదండనాథులు, “ఈ రాజు నీతివరుడై సాధిమార్గం పట్టెనుగాని, కాకుంటే ఈదుర్గం భేదించడం ఎంతైనా కష్టమయ్యేది” అని చెప్పకొని సంతసించిరి. ఆరాజ్యమందున్న లవణ పర్వతములలో ప్రపంచమంతటికి లక్షలకొలది ఏర్లపక్షుల సరిపోవు లవణమున్నదని ఓని యవను లాశ్వర్యమగులైరి. ఆదేశమున ఏకలాంగులను, వికృతాకారులను శైశవముననే విషమిడి చంపుదురనియు, అచటికాంతల సాందర్యము సాటిలేనదనియు, సింగములతో మారుమలసి సిద్ధిపగల ఉత్తమజాతి శునకము లాడేనిచెంత గలవనియు బర్హతకునివలన వినియున్నవాడు గావున జక్రవర్తి ఆకుక్కలను జూడ వేడుకపడెను.

సౌభూతివగరపాలకుడు చక్రవర్తిని తత్సామంతగణమును సుఖానీనులజేసి నవరత్నములుతాపిన బంగారపురాజదండమును చక్రవర్తికి సమర్పించి, తనశునకపాలకుని రావించి చక్రవర్తికి కుక్కలను జూపెట్టుమని ఆనతియిచ్చెను. అంతట నాశునకపాలుడు, బోనులోనున్న ఒకసింగమును వెలుపలికి

విడిచి, స్వర్ణ శృంఖలాలంకృతమైన శునకచతుష్టయమును దానిపై కెనకొల్పెను. గోలుసులనుండి తప్పించుటయే తడవుగా నాభఃకములు సింగముపై బోయి పడెను. కాలాకటి, జూలాకటిగా పట్టుకొని పీనుచున్న శునకములను నారనములవంటి గోళ్లతో గొట్టియు, చండ్రతో గఱచియు సింగము ఎంతయత్నించియు వానిపట్టు విడిపించుకొనలేక అలమటజెంది బీకాకుపడ్డుచుండెను. సింగము నాక్రమించి యున్న కుక్కలలో నొకదానిని తత్సాలకుడు కాలు పట్టుకొని లాగెనుగాని అది తనపట్టు విడువలేదు. అంతట వాడాపాదమును కత్తితో ఖండించెను. అప్పటికి నాకుక్క విడువలేదు. శునకపాలు దప్పుడు దానిని ఖద్గముతో మేనంతట బొడిచి గాయము లొనర్చెను. ఒడతెల్ల గాయములైన రక్తధార లోడుచున్న గుక్క తనపట్టు విడువదయ్యె. చక్రవర్తి ఆరాకాసి పట్టుగాంచి ఆశ్చర్యమగ్నమానసుడై, కండలు తెగిపడుచున్న కుక్కను గాంచి జాలించెంది 'ఇక నంతట జాలింపు' డని వారించెను. సౌభూతిపాలకుడు నవ్వి "అని పోయినచో అట్టివింకా చాలా వున్నవి. తగురు వేడుకచూడు" డనెను. తుద కాకుక్క పాలకఖద్గ ప్రహరములచే ఒడతెల్ల ఇంటింతకునియైనను వనపట్టువిడువక, అట్టుతోనే సింగము మేనిపై నొరగి అనువులు దొరగెను. చక్రవర్తియు దత్సానుంతులు ముక్కుపై వ్రేలువై చిగొని నిట్టూర్పునిడిచిరి. "ఇంత ప్రతాపం, ఇంతవిశ్వాసం గలజంతువుకు ఫలమిదా, చివరకు?" అని యొకరన, "రాజసేవ కిదే ఫలం ఎప్పుటికైనా" అని మఱియొకరుగా నిట్లు గుసగుసలు వోయిరి.

సౌభూతిపాలకుడు, చక్రవర్తికి రత్నఖచితమగు వైషికవచమును, సింగంపుగండలైన కుక్కలాటింటిని కాన్కయొసగెను. అలకసుందరుడు హృష్టస్వాంతుడై సౌభూతినగరమును విడిచి ముందునకు సాగిపోయెను.

హెపిస్థాను ఓజితశాత్రవుడై చేరవచ్చినంత జక్రవర్తి భాగేలాపురముపై సెత్తివని, సౌభూతినలె శరణుచొచ్చిన తత్పురపాలకుని ఆనుగ్రహించి అటనుండి కదలి వ్యాసనదమునొడ్డు జేరెను. ఆరమైలు వెడల్పున ఆసురిలువుల

లోతున దరులారని శరవేగమున బాటుచున్న అయ్యేటియొడ్డున యవననై న్న
ములు విడిచెను. అవ్వలియొడ్డు చేరినచో నంతయు ఎడారి నేల యనియు దానిని
దాటిపోవుటకు బండ్రెండుదినములు వట్టు ననియు చక్రవర్తి విసెను. ఆపల
నేదేశమున్నదని యడగ, నామరుభూమికి బూర్వదిశను గంగాయమునా నదు
లున్నవనియు వాణ్నికప్పల ప్రాచ్యదేశమనియు, బలపరాక్రమసంపన్నమగు
మగధరాజ్య మట గలదనియు చెలిపిరి. యమునాతీరమున ఇంద్రప్రస్థమందు
ఇర్వచివేలగుణ్ణములతో. రెండువేలరథములతో, నాల్గువేలయేనుగులతో శండు
లక్షలకాల్బలముతో మగధసేనలు పొలిమేరలు గాచుచున్నవనియు, మాగధ
మాతంగ బృంహింశములగు దిశలు మారుమ్రోగుచున్నవనియు జక్రవర్తి విని
యెను. పర్వతమని డేర బిలిచి చక్రవర్తి మగధరాజ్యబలసంపత్తినిగూర్చి
ప్రశ్నింప నాతడును, మాగధాక్షాహిణులను గూర్చియు, తద్రాజ్యవిస్తృతిని
గూర్చియు దనయెఱిగినంతయు చెలిపి, “మగధరాజ్యం ఎంత బలసంపన్న
మైనా తమధాటికి నిలవలేదని విన్నవిస్తున్నాను. ఎదువల్లనంటే ప్రభువైన
ఔగ్రసేని వ్యర్థుడు. నైన్యములకు ఆతనియెడ అనురక్తి లేదని తెలుస్తుంది..
ఔగ్రసేనితండ్రి త్సరకుడని, రాణితో గలిసి నందమహారాజును చంపి, గడ్డ
ఎక్కినాడని, తరువాత ఆనందరాజ్ఞి నే వివాహంచేసుకొన్నాడని, తెలుస్తుంది.
త్సరకునినొడుకనే కారణంచేత ప్రజలకు గూడా రాజుపట్ల అచరాగం లేదు.”
అని తెలిపెను.

చక్రవర్తి.—మఱి గంగాయమునలమాట యేమంటారు? వీరిని, వాటడం శక్యం
కాదంటారే.

పర్వ.—నిజమే. హిమవత్పుత్రిక గంగ ఈదేశపు నదులలోకెల్లా పెద్దది.
అయినా నిశ్శబ్దియంతోటకు పుట్టిన కారణజన్తులు తమరు. తమధాటిని ఈ
నదులు అడ్డలేవు.

యోమునేనుడు.—పర్వతకులవారు నిజం నెలవిచ్చారు. దేవేంద్రపుత్రులకు ఈ
నదు లడ్డమూ కావు; మాగధుడు పర్వతకులవారికంటె ఘనుడూ కాడు.

14

తి రో గ మ న ము

హెఫిస్టానో యామునేతలమాపు లవనతవచనమై చక్రవర్తి పటకుటీరమున నిలిచియుండిరి. చక్రవర్తి విచారమగుచుండై యటనిటు విరగినాడు. తటాలున దండనాధాభిముఖుడై నిలిచి, “ఎవరుపోసిన పిరికిమందిది మానేనలదు? ఇంత అస్త్రైర్యానికి ఏదో కారణం వుండివుండాలి” అనెను.

హెఫిస్టాను.—చిత్తం. యమునాతీరంలో మగధపై న్యాయ ఎదుర్కొన్నాడని సద్ధంగా వున్నవని విన్నదేమొదలు; దానితోడు పర్వతేశ్వరుడు కూడా నిజమేనని చెప్పడం ఈ అస్త్రైర్యానికి మరింత కారణమయింది. ‘ఎక్కడి న్నదేశం! ఎన్నడు బయలుదేరాము! ఎక్కడికి పచ్చాము! ఈపర్వతాలు, ఈనదులు, అంతులేని ఈదేశం, నెత్తిమాడే యొడలు. ఇక్కడ ఎన్నెళ్లు బ్రదుకుతాము, ఈఅధ్యాన్నంతో శత్రుమధ్యంలా? నిన్నగలిచినవాళ్లు మళ్లా ఇవాళ్లు తిరుగబడుతూవుంటే ఈమొండివాళ్లు నెట్లా మట్టుపెట్టుతాము? ఈఅశ్వకులు, ఈమద్రకులు, ఈకాశేయలూ—వీళ్లు రాక్షసులు గాని సామాన్యులు గారు. వీళ్లే అనుకొంటే వీళ్లునుమించిన మాగధులు కత్తులు దూసి సిద్ధంగా వుండిరాయె. వెనుక వీళ్లూ, ముందువాళ్లూ. అడకత్తై రలో వక్కసామెత వచ్చింది మనకు. అడుగడుగునా అడ్డమయ్యే ఈనదులు చాలక ఇంకా గంగాయమునలు దాటాలట. యమున దాటడమే వట్టిది. దాటితే మాగధులచేతులలో పడకుండా బ్రదకడం అంతకంటే వట్టిది. భారతభూమిలో ధనరాసులు తేరగా వున్నవి, ఎత్తుపహాదామని వస్తే, ధన రాసులమాట వట్టిదయిందిగాని, మలరక్తంతో ఎముకలతో వీళ్లభూములకు ఎరువుగట్టడం మాత్రం నిజమవుతుంది. యమునదాకా వెళ్లి, శత్రువులకళ్లు యెదుట వెనక్కితిరిగి రావడంకంటే ఈవిపాశను దాటకుండా వుండటమే

మంచిది' అని ఈవిధంగా నైదితులు ఒకరినొకరు హెచ్చరించు కొంటున్నారు.

చక్రవర్తి.—అయితే వ్యాధి ముదురబాతున్నట్లే కనిపిస్తూ వుంది. వెంటనే చికిత్స చేయకపోతే విషమిస్తుంది.

అనిదండనాథులను చమూపతులను దళవాయులను బిలిపించి శాంతగం భీరస్వరమున వారి నిట్లు హెచ్చరించెను. “సేనలకు కాలు ముందుకు సాగడం లేదనీ, నిరుత్సాహం కలుగుతున్నదనీ వింటున్నాము. అపజయం, వెనుబాటూ ఎట్టివో ఎరగక, పుత్రో కూడా అగ్నిలో దూకడానికై నా తెంపుచేసే మాసేనలకు ఈనిరుత్సాహం కలిగిందంటే మేము నవ్వులేకుండా వున్నాము. మనము అడుగుపెట్టినచోటెల్లా మనకు పాదాక్రాంతమై వకమయింది. ఆయోనియా, హెలెస్పంట్టు. ఫిజియా, కపడ సియా, లిడియా, కేరియా, లికియా, ఫోసిసియా, ఈజిప్టు, బినియా, అరేబియా, సిరియా, మెసపుటేమియా, బాబిలోనియా, అసిరియా, పర్షియా, బాక్ట్రియా—అవి యివి యేమిటి ! నమస్తదేశాలూ మనధాటికి తలలు వంచినవి. శతద్రుసింధులు, అశిక్షిరావులు మనకు తెరుచిచ్చి మనపతాకములకు జోహార్లు చేసినవి. ఈవిపాశా, గంగా యమునలూ మనకు స్వాగతం చెప్పుతున్నవి. మాగధసేనలు సమరానికి ఆహ్వానిస్తున్నవి మాసేనలు వెనుకకు మరలునా? ఇంతదూరం వచ్చి, ఇన్నిదేశాలు సాధించి, విజయచిహ్నితములైన మాపతాకాలు ఎందుకు వెనుక కడుగు వేయాలి?

“పారుషోత్సాహకీర్తనలకు పేరుబడిన మాసిడోనియనులు పూనిన కార్యం తుదముట్టకుండా, అధీరులై, వెనుక కడుగు వేస్తారా? గంగాయమునా నదులు దాటి, మన దిగ్విజయానికి తూర్పుసముద్రాన్ని హద్దుచేయకుండా మరలడంకంటే నగుబాటు వేరే వుండదు. నగుబాటేకాదు; ఇవివఱలో మనకు తలలుపంచి మనశాసనం శిరసావహించినదేశాలే, మన విష్వదు వెనకకు మర

లిమని వింటే మనలకు ధిక్కరిస్తవి. వినదినమూ, తెల్లవారేసరికట్లా మనం ఆదేశం జయించామనీ, ఈదేశం జయించామనీ మనవిజయవార్తలు విని ఉప్పొంగుతూ, స్వదేశంలో మనవాళ్లంతా, మన మెప్పుడో విశ్వవిజయాలమై తిరిగి వస్తామని ఉత్కంఠతో ఎదురుచూస్తుంటే, భగ్నోద్యమావతారాలైన ముఖాలు వాళ్లకెట్లా చూపించగలం? తాము వీరమాతలమని సగర్వంగా చెప్పుకొనే మాసిడోనియాయిల్లు ద్రు, దిగంతాలలో విజయధ్వజం నాటకుండా తిరిగి వచ్చిన యీకుమార్తెను చూచి భగ్నాశలై ఎంత నొచ్చుకొంటారో!

“మీకు సుఖమే కావలిస్తే యిండ్లవద్దనే లభించేది కదా! సాహస చర్యలు, వీర ప్రతులు అపేక్షించే సుఖాన్ని కోరిన నాసోదరులు సయోధులు, ఉదరపోషణమాత్రమైన సుఖం కోరి స్వదేశంపై బెంగపెట్టుకొంటే మాసిడోనియా వీరచరిత్రకు నేటితో సమాప్తి చెప్పవలసివస్తుంది. హతలెశుడు, ఛానీలేశుడు మొదలైన మనపెద్దలు శరీరసౌఖ్యం తుచ్ఛమని రోసి పౌరుషప్రచార కీర్తులు కోరి పురాణపురుషులూ, దివ్యులూ అనిపించుకొన్నారటగాని సుఖంమరగి ఇళ్లలో కూర్చుండలేదు. అట్టివారికిగూడా సాధ్యంగాని దేకాలు సాధించి, వారెరుగనిదిక్కులకు పతాకాలు విజయగీతాలతో కొనిపోతూ, మధ్యమార్గంలో అష్టార్యోపహతులం, విషాదగ్రస్తులమూ అయి వారిపాదనచరిత్రలకు కళంకం తెస్తారా, మాసిడోనియను వీరులు! అన్నలారా! వలదు. పురుషార్థాలు ముందున పిలుస్తున్నవి. నడవండి, వాటిని చేపట్టండి.

“సాహసికకథావీధులలో ముందు మేము నడచి మిమ్మున పిలుస్తున్నాము గాని మీచాటున దాగి మీకీర్తిని సత్కరించి పంచుకోవడం లేదు. మనం జయించిన ఈవిశ్వసామ్రాజ్యవైభవం మీకు పంచి, మీసౌఖ్యానుభవంలో పాలు పంచుకొంటున్నాముగాని మీకుగాకుండా మేము మిగుల్చుకొన్నవితోలేదు. అన్నలారా! ఈప్రాద్యఖండమంతా మీది. వీరభోగ్యమైన ఈజగత్తును ఆర్జించుకుని అనుభవించండి. సానురాగంగా మీవంకకు చేయి చాస్తున్న యీ సామ్రాజ్యలక్ష్మిని అనాదరించి పోకండి.”

చక్రవర్తి యిట్లు పలికి ఒక్కక్షణకాలము మిన్నకుండెను. నేనలును చందనాక్షులును విజయాశీనట్లు వినుటయేగాని ఉత్సాహవేశభరితమై ఇంచు కయు జయధ్వానము చేయదయ్యెను. చక్రవర్తి తనసేనల బౌదాసీన్యమును, అనుత్సుకతను బరికించి, దీర్ఘముగా నిశ్చయించి, విచారమందస్వరమున మరల నిట్లు పలికెను. “మావల్ల ఏదో లోపం జరిగివుండాలి. మాకు ప్రాణపదమైన సయోధ్ధా, మానమైనరథికులూ, మావల్ల ఏదో అపరాధం జరగడంవల్లనే ఇంత నిశ్చరమైన నానం వహించారు. సమరశంఖారావములై, మీ చేత జయజయ ధ్వానములూ, సింహనాదములూ చేయించే మావలకులు నేడు చెవిటికి పట్టిన శంఖమై, అరణ్యరేందనమై పోవడానికి కారణ మేమిటో వినిగోరుతున్నాము. మేమింతసేపు మోచురించింది శిలావిగ్రహాలనా, మాసిడను పీఠాలనా?” ఆ మాటలకు చందనాక్షులు తలలు వంచి మిన్నకుంట గాంచి, “మొగమెత్తి మా పంక జూచుటకుగూడా అంగీకరింపని యీవంతజనులంతా ఎవరు! ఇంతమంది మధ్యనిలిచి కూడా ఏకాంతమై శబ్దం లో నిలిచిన మేమెవరము! మీమనసులో మాట వినడానికై నా నోచుకోకపోవడానికి మేము చేసినద్రోహ మేమిటి? ధీరులనిపించుకొమ్మని కోరితిమేగాని మిమ్ము అకార్యకరణానికి పోతృహించుట లేనే! మీతలంపేమో మాతో చెప్పగూడదా? ఈమూగతనంకంటె గూడా మనుష్యమైన ద్రోహచింత మీమనస్సులలో దాగివున్నదా యేమి?”

ఇట్లు పలికిన చక్రవర్తి హృదయపేదన భరించలేక కోనేశుడు (Koinos) విన్నవింప దొడగెను. “దేవర సైనికహృదయం తెలుసుకోవాలని, ఇంతగా కోరుతున్నప్పుడు దాచడం భావ్యంకాదు గనుక తమ చనవును నమ్మి మామనస్సులలో మాటచెప్పడానికి సాహసిస్తున్నాను. తుచ్ఛప్రాణాలు దాచు కోవడానికి నే మాటలు చెప్పడంలేదనడానికి ఏలినవారిసేవలో ప్రణిజాంకమైన ఈదేహమే సాక్షి. ప్రభుశ్రేయంకంటె ఇతరచింతలు మామనస్సులలో లేవు. తమ విజయపరంపరలను తలచుకొన్నా స్వదేశంనుండి బయలుదేరింది మొదలు ఇప్పటివఱకు మనం సంపాదించిన వివిధదేశాలనిస్తీర్ణత తలచుకొన్నా

అక్షర్యమూ, భయంకూడా కలుగుచున్నవి. మనసాహసాలకూ, విజయాలకూ కూడా ఒకహద్దులూ వుండాలని మనచేస్తున్నాము. స్వదేశంనుంచి మనం ఎన్ని అష్టోహిణులతో బయలుదేరామో, ఇప్పుడెంతమంది సింగిటామో చేసిన ఒక్కసారి పారజూడండి. సగంమూడు వచ్చి వెనుకకు మరలినవారు కొందరినూ, రణభూమిలో రాలిపోయినవారు కొందరూ, రోగగ్రస్తులై విశేషాలమట్టిలో కలిసిపోయినవారు కొందరూ, నేలమూసినట్లుండే మనదండం ఎలా చలించుచు పోయిందో, దేవరకు విశవమే. మిగిలిన యిహలోని మూకలైనా, అనంత ప్రకృత్యానానంతో, శాస్త్రవిభిన్నప్రహారాలు మోచి మచ్చలుడచిన శరీరాలతో, విరళప్రవాసభేదంతో నవ్వి, నరిగి, నీరసించి, నిస్త్రాణములై, ప్రాణాలూ కళ్లలో నిలుపుకొని పున్నవి. దేవరకు ప్రాణపదములైన యీసేనలు, సడలిసిండా బట్టలేక, కడిపులిండా తిండిలేక, అరచరలైన కవచాలూ, మొక్కపోయిన ఖడ్గాలూ తాబ్బి, కనుమూపుమేరలో అవధికానరాని యీజైత్రయాత్రలో, ఇంకా దాదా తేమి సహిస్తువి? విక్రమా తేమి చేస్తువి? యుద్ధకార్యానికి అక్కరకురాకపోయినా, విశ్వానందోద్ధృత ప్రభువులను వెంట నంటివస్తున్న యీస్వల్పసేనలను కూడా పగతుర నిష్ఠురకస్త్రాలను బలిచేయక, ఇంకటితో గృహోన్ముఖులు కావలసిందని దేవరకు వేడుకొంటున్నాము. ఇండ్ల కడ ఏనాడో విడిచిపెట్టిన కలిదండ్రులను, ఆలవిడ్డలనూ మల్లా కల్లారామాను కొని చరమజీవితం వారిమధ్య, ఇంటికట్టున గడపాలనీ, ఈజైత్రయాత్రలో ఆర్జించిన భాగ్యులు సుఖంగా కొన్నాళ్లయినా అనుభవించాలనీ కోరుతున్నామి సేనలు. విజయలక్ష్మీస్వయంవృతులైన కుమారులను ఒక్కసారి కనుబార చూచు కొని ప్రణివేశాంతమైన దేహాన్ని నిమిరి, సార్వభౌమకిరీటందాల్చిన శిరస్సును మూర్ఛివాలని ఉవ్వెత్తునారే మాతృదేవుల శ్రీపాదపద్మాలు ఒక్కసారి దర్శింపుడని సేనలు దేవరకు విన్నవిస్తున్నవి. ఎట్టివారికైనా కలకాలం ఒక్క రీతిగా గడవదు. విజయలక్ష్మీ చంచలురాలు. పంచనాశిలమైన అపృష్టాన్ని

పెద్దయు నమ్మి వుండగూడదు. సాహసవిక్రమాలకు గూడా హద్దు వుండాలి. ప్రభువుల కింతకంటే ఏమిమనవి చేయగలను?

“దస్సిపోయి, ఇంటిపై బెంగపెట్టుకొన్న ఈసేనలతో నింతటనైనా స్వదేశం చేరే కొంతకాలం విశ్రమించడం పేలు. మేము వెంటగొనిపోయిన భాగ్యభోగ్యాలు చూచి అసూయచెందిన మాసిడోనియనులు లక్షలకొలది తిరిగి ప్రభుసేవకు ఆయత్తులవుతారు. ఉత్సాహశీలురూ, కష్టసహిష్ణులూ అయిన ఆపడుచువాండ్రను మల్లా వెంటగొని కొత్తసీమలపై నడచి, కొత్తదేశాలు జయించ వచ్చును. చాలియెరుగని దేవరసిక్రమానికి అనురూపమైన కొత్తసేనతో తిరిగి ఒకకొత్తశకం ప్రారంభింపవచ్చును. జవనత్వా లుడిగి నిరుత్సుకులైన యీ పాదసేవకుల నింతట ఇట్లు సేర్పుడని సేనలన్నీ నాముఖంగా విన్నవిస్తున్నవి.”

ఇట్లుపలికి కోసేశుడు చాలింప దండనాథులందఱు ఆమోదసూచకముగా హర్షధ్వనులు సల్పుట గాంచి చక్రవర్తి మొగము గంటుపెట్టుకొని చివాలుచ, లేచిపోయెను.

మఱునాడు సేనాపతులనందఱిని జక్రవర్తి మరల పిలిపించి యిట్లు పలికెను. “ఇన్నాహ్ను మాకు విశ్వాసపాత్రులై మమ్మును ప్రాణాధికంగా చూచు కొని, మాకష్టసుఖాలలో పాలుపంచుకొన్న మామిత్రులంతా ఇట్లు విముఖులు కావడం మాదురదృష్టం. యుద్ధమధ్యంలో మేము భరపడి పోరుచున్నప్పుడు, మేము ఊతగాత్రులమైనప్పుడు, మేము మేమని మారక్షణకై పంతులుపడిన ప్రాణమిత్రులంతా ఇల్లా మమ్ము దేశంగానిదేశంలో, శత్రుమధ్యమందు, ఒంటరిగా విడిచిపోతారని ఎన్నడూ ఆశకోలేదు. కానివ్వండి. ఇంటికి వెళ్ళేవారందరూ యధేచ్ఛగా వెళ్లవచ్చును. మేమెవ్వరినీ అడ్డుపెట్టము. మీరు సర్వలూ పరిత్యజించి యేగినా మేము సంకల్పించిన కార్యం ఒంటరిగానైనా తుడముట్టించి తీరుతాము. మీకు భయముగొల్పే సాహసకార్యములు మాకు ఇనుమడించిన ఉత్సాహాన్ని కల్పిస్తున్నవి. మీరంతా సుఖంగా స్వగృహాలు చేరి, అచట

మనవాళ్లలో చెప్పండి! “మా ప్రభువును కానిదేశాలలో, ప్రారసత్వభయంకరారణ్యాలలో, శత్రుమధ్యమందు, ఒంటరిగా వివత్పరంపరలకు అగ్గముచేసివచ్చా”మని చెప్పండి. మొదట మాతో విగ్రహించినా, ఇప్పుడు మాకు వచమమిత్రుడూ, ఆప్తుడూ అయిన యీసిధియనులు, బాప్తీయన్లు, హిందువులే మాకు బాసటై మాకప్తసుఖాలు పంచుకుంటారు. అంతేగాని మానేవరు విముఖులైనవారిని బలాత్కరింపము. మమ్ము అనుసరింపుడని ఎవ్వరిని యాచింపము. అవిశ్రాంతమైన మాభిధ్యంతోడుగా, దిగంతాల విజయధ్వజం నాటడానికి ఇరుగో తరలిపోతున్నాము. మాకు యశమో, మృత్యువో అవుతుంది. మోక్షం ఎవరికి సుఖం అగుగాక.”

ఈమాటలు చెప్పి చక్రవర్తి పటకుటిరములోని కేగెను. మూర్ఖాస్థిదనుక నెవ్వరికి దర్శన మొసగ లేదు. అప్పటికిని సేనలవ్యాదయములలో మార్పులేమి గ్రహించి, ఇక ఫలములేదని నిశ్చయించి, వ్యాసనీలరూమునకు బూర్వాంగముగా దేవతాపూజ లానిచ్చెను. సింహుట వన ముఖ్యానుచరులకు జేర బిలిచి పురోగమనమునకు వైవము ప్రతిహాలమై యున్నదనియు, దుర్నిమిత్తములు దోచె ననియు యెఱిగించి, సేనలను వెనుకకు మరల్చి నాశ్చయెస గెను. ఆయాజ్ఞ విన్నంతటనే సేనలన్నియు సంతోషావిష్టములై యెగిరి గంతులు వేయుచు, “దేవరు మేముగాక ఎవరు ప్రతిషేధింప గలరు” అనుచు నానందబాష్పములు విడిచిరి.

విపాశాతీరమున నున్నగుట్టపై డెబ్బదియైదడుగులఎత్తున బండ్రెండు బలిపీఠములు నిర్మించి ఇష్టదేవతలకు బూజ లొనర్చి ఆపీఠములమధ్య కాంశ్యస్తంభ మొండు బాటించి దానిపై “అలకసుందరు డిచ్చట ఆగెను” అను అక్షరములు చెక్కించెను. ఆగుట్ట నేటికిని అలకసుందరగిరి యను పేర బరగుచున్నది. అచటనే పాదాతులకొఱకు నిర్మించినవసతులు శిథిలములై కానవచ్చును. వానిలో 7½ అడుగుల పొడవైనశయ్యలు నిర్మింపబడెను. ఇది

యంతయు యవనల దీర్ఘ కాయతను సుదృఢత్వమును బ్రకటించుటకు జక్ర వర్తి పన్నిన పన్నుగడ యని జెప్పకొందురు.

అభిసారుని చొత్తనుండి అర్భకేశ ప్రద్యుమ్నలు మరల నచటికి గొని తెచ్చిన కప్పుము లంఘనొని చక్రవర్తి అభిసారు నసుగ్రహించి విడిచెను. వితస్తా వ్యాసనదమధ్య భూఖండమునకు బగ్గవతేశ్వరు నభిషేకించెను. షివుట రావీనదము దాటి, వితస్త కరిగి అచట దాను గట్టిచిర నగరములలో ప్రణితు లను డిగవిడిచి, సింధునదము జేరెను. ఇంతలో ధౌసుగరమునుండి 5000 ఆశ్వికులతో, 7000 పాదాతులతో 25000 కనచములతో నచటికి వచ్చి చేరిన 'మెమ్మున'తో "నీ వీరాక వ్యాసనదిచెంత నుండగా వచ్చినచో సేనలు ముందుకుసాగేవి. ఇప్పు డేమిప్రయోజనం? ఇంతకు, దైవంకూడా ప్రతిహాలించింది" అనిపలికి క్రొత్తకవచములను సేనలకు బంచి యిప్పించెను. పృషపాలము వఱకు జక్రవర్తి వెంటసేయున్న అర్భకేశ ప్రద్యుమ్న లాతని చర్యలగూర్చి తమలోదా మిట్లు వలికికొనిరి. "చక్రవర్తి నిజంగా చిత్రచరిత్రుడు. అభి సారుడు జబ్బుగా వున్నాడంటే మొదట వప్పుకోనివా డిప్పుడు వప్పుకొన్నాడు. వ్యాసనదం దాటడానికి దైవం ప్రతిహాలమన్నాడు. తనపాదాతులందరను సాలప్రాంశులని ప్రజలనుకోవడానికి పెద్దపెద్ద మంచాలు కట్టించాడు. మాటి పుట్టికి తిరుగుబడుతున్న ఈ ఆశ్వికులతో మద్రకులతో వేగలేక వేసారి తిరుగుమొగం వట్టి, నూతన శిశువులు జయించబోతున్నా నంటాడు. ఇది అంతా పరపంచన ముకుకోవాలా, ఆత్మపంచన మనుకోవాలా."

15

అలకనుందరచంద్రగుప్తులు.

చాణక్యచంద్రగుప్తులు చారచతుష్టయముతో శతద్రూతీరమును జేరు నప్పటికి యవనచక్రవర్తి విపాశయొడ్డున విడిసియున్నాడనియు, మగధరాజ్య ముపై నెత్తి వచ్చుననియు వార్తలు వినవచ్చెను. చక్రవర్తి ఔదార్యానికి

మును, పర్వతకసాధూతులను అంభిని ఆవిరించుటయు మున్నగువాస్తవములు. చాణక్యుడు చంద్రగుప్తునితో “అలీసాందరింబటియొగ్గు దమకొలేదు నేను. రక్షణిలావతి ఈరని నెయ్యము గోరినప్పుడు ఈర మింతనివాదని యెరుగక నేను ప్రతిషేధించి, నందులతో సంధిచేసినట్లుని జపదేశించెను. అరక్షణి మా మాట పెదదెవిని దెట్టడం మంచిదేఅయింది. నామాట విని నందులతో నేను చేయమంటే కొఱవితో తలగోకికొన్నట్లయ్యేది. ఇక మనకు పర్వతకాదు. తో నిమిషని? యవనవిజితులై తత్సామంతులైన ఈరాజమాత్రుల నాశ్రయించింకంటె అలీసాందరుతో చేయిమిచేయవలె మంచిదని తోస్తున్నది అసాదానము మైన సాహసపరాక్రమాలకు దోడుగా బౌద్ధార్యగ్రాంథీర్యాలు కూడా అక్కడ నాశ్రయించి వున్నవి. పానీకచక్రవర్తిని పాదానాంతుణ్ణిచేసిన మహావీరుని జియమనం కోరేసాయం లెక్కలాడి కాదు. చిగ్గువై పరదేశాలు కొల్లగొట్టిన పాపదానికి వచ్చినవాడు గలుక కన్నెఱ్ఱగా నుపర్ణమూ రత్నాలూ ఆకపెట్టేలే మనకు అనుకూలీస్తాడు. బుద్ధిమాలిన సాధూతి బంటిండా రత్నాలు సీతగా రించుకొని రావడం చూచినప్పటినుంచి అలీసాందరుకు రత్నాలపై నిచ్చి యెత్తించని వింటాను” అనెను.

చంద్ర.—ఈతనివల్ల మన కార్యం నెరవేరేమాట నిజమేకాని ఇంత ప్రయత్నాని మనం సాయంత్రీని తెచ్చుకొంటే, ఏమి మేకైనట్లు పర్వతకాదులవలె నన్ను కూడ తనకు సాయంతుణ్ణి కమ్మని కోరుతాడేమో! అనమానుషిలో సంధి విగ్రహాలు తగవని తమరే నెలవిచ్చారు. పిట్టలు పిట్టిని పోరుతీర్చడానికి తెచ్చుకొన్నట్లవుతుందని భయపడుతున్నాను. ఈయవనుడికి సాయంతుడుగా నేను మగధను ఏలడానికి ఒక్కనాటికి అంగీకరించను. నేను అలా చేస్తే ప్రజలు నాకంటె నందులే మంచివాళ్లని యెంచి నామీద విచిత్ర చలవుతారు. ప్రజలవర్తిమాట అలా వుండగా, నందవశంపదమైవున్నా ఇష్టపడతాను గాని నామగధ యవనాక్రాంతం కావడానికి ఒప్పుకొను.

చాణ.—సుభ్య ఎంతసేపూ సామాన్యధర్మం చెప్పుతున్నావేగాని అపవర్త
 ఆలోచించడం లేదు. పగతుణ్ణి ఇంకించే కత్తే పట్టు దప్పితే మనకంతమే
 ఇంకించేమాటయితే నిజమే కాని, అందుకని కత్తిని మొదలే విసర్జిస్తావా?
 కనుక ఈయవరుడివల్ల మనపని చక్కపెట్టుకొనే ఉపాయముంటే విడనాడ
 కూడదు. మనం చెప్పిన ప్రకారం లొంగిరా డంటావా, మనదారి మనకు
 ఉండనే వున్నది గనక అతణ్ణి కదిలించి చూడడం మంచిదంటాను.

ఇట్టి యాలోచనలతో నాగురుశిష్యులు విపాశను చేర బోవునప్పుటికి
 యవనసేనలు, పూర్వద్విజయప్రయత్నము మాని యింటిమొగముపట్టి పృష్ఠ
 పాలమున విడిసియున్నవని తెలియవచ్చెను. మగధసేనలపెంపురు గజయాధ
 దుర్దవత్సమును విని యవనసేనలు వెఱచఱచెనసియు, జక్రవర్తి చేయనది
 లేక వెనుకకు మరలెనయి విన్నంతనే చాణక్యుడు సంతసించి, చంద్రగుప్తు
 నితో, “మనకు దైవం అనుకూలిస్తున్నది. మగధసేనలు దుర్దయములనీ, గంగా
 యమునలు దుస్తరములనీ యవనలు వెనుకకు తిరిగారు గనక ఇప్పుడు మనం
 చెప్పినట్లు వింటారు. మాగధుడవూ, మాగధానురాగపాత్రుడవూ అయిన
 నువ్విప్పుడు చేరబోయి, నందుల బలహీనతను, ప్రజలూ సేనలూ నీపట్లగల
 అనురక్తిని చెప్పి సాయం కోరితే ఆలీసాందరు అంగీకరిస్తాడు. వాళ్ల సాయంవల్ల
 నీకు రాజ్యమూ లభిస్తుంది. నీసాయంవల్ల, ఇంటిమొగమై సోతూవున్న
 వాళ్లకు సులభంగా ధనరాసులూ లభిస్తవి. నీచేయి మీదు కావడానికి ఇదే
 అదిను. పర్వతేశ్వరుడుకూడా మనకు అనుకూలిస్తాడు. ఆలీసాందరు ధాటితో
 ఆడు గర్వపర్వతంనుంచి దిగాడు. భావి మగధచక్రవర్తి అనుగ్రహం సంపా
 దించాలని చూస్తాడు. అంభి కూడా, ఉన్నవేదో కాపాడుకొనే స్థితిలో
 వున్నాడుగాని, లేనిదానికి ఆరాటపడడు. కాబట్టి సిద్ధార్థకుణ్ణి వెంటనే పర్వత
 కుడి చెంతకు పంపి ‘మాకు చెఱ్ఱాళ్లు ఆతిథ్యమివలసినదని కోరు.’”

అని ఉపదేశింప వల్లెయని చంద్రగుప్తుడు సిద్ధార్థకుని పృష్ఠపాలనగర
 మునకు దూతగా నంపెను.

పిమ్మట విపాకలో వారు గ్రంథించి, తత్తీరమున యవనులు నిర్మించిన
 పరిశీలముల జూడవోయిరి. చాణక్యడు యవనులు నిర్మించిపోయిన అతీత
 ముల యాన్నత్యమునకు, బనితనమునకు నక్కమంది, అపంద్రైండుపీఠముల
 మీద వరుసగా గోవును, వృషభమును, గరుడపక్షిని, నెనురిని, సింహమును,
 ఏనుగును, కోరిని, పామును, పుష్పమును, బలపుష్పమును, ధర్మచక్రమును,
 స్వస్తికను జీత్రింపజేసెను. చంద్రగుప్తుడు “ఇది యేమిటి, ప్లామో! యిం
 దేవాలయంలో భారతీయమతస్థాపన చేస్తున్నారు?” అని నవ్వుచు ప్రశ్నిం
 చెను. చాణక్యడు, “పాపం వాళ్లు కష్టపడి నిర్మించిన ఆలయాలు పూజాభిర
 స్కారాలు లేక బూజుపట్టి పోకుండా, జీర్ణోద్ధారణం చేస్తున్నారు. ధర్మకర్త
 వోయినాడని ఆలయం పాడుపెట్టుతామా! పాశపడి అరిగిపోయిన నగలు
 చెదగొట్టి తిరిగి కొత్తనగలు చేయించుకొన్నట్లు నశించినధర్మాలను పూజనరూపా
 లతో ఉద్ధరించాలి. నశించేదాన్ని ఎన్నడూ ఉపేక్షించరాదు. మతభేదం అని
 సందేహించక ప్రాసాదప్రతిష్ఠ చేయడమే ధర్మం. ఈపునరుద్ధారణం చూస్తే
 యవనులు కూడా సంతోషిస్తారు” అని బదులు చెప్పెను.

చాణక్యచంద్రగుప్తులు పృషపాలము సమీపించుకొనుటకు పర్వతకప్రతి
 నిధియు సిద్ధార్థమనును ఎదురు వచ్చి తోడ్కొనిపోయి పర్వతకమందిరమున
 ప్రవేశపెట్టిరి. అతీసాందరు పేరోలగముండి ఆరట రాచకార్యములు చక్క
 బెట్టుతున్నాడనియు, చంద్రగుప్తునకు మరునాడు దర్శన మొసగుననియు
 చెప్పిరి.

మఱునాటి యుదయమున పర్వతకరాజ్ఞి యగు సువర్ణమయి, సింహ
 పురాధీశుని తనజయు, దనకు మేనగోడలు నగు శాంతవతితో ప్రాసాదగ
 మ్ముచెత గూరుచుండి ప్రాతస్సంధ్యాశోభితమగు నుపవన రామణీయకత సు
 లక్ష్మించు చుండెను. శాంతవతి యున్నట్లుండి కెంగేలనున్న వల్లెపూగుత్తి
 నారామములోని కల్లర వినరి వైచెను. సువర్ణమయి, ‘అది కాంచి, తొంగి

చూడగా, చంద్రగుప్తుడు మందిరములోని కేగుచుండుట గాననయ్యెను. రాజు. మునిముసినవ్వులు నవ్వుచు, “కాంతా! ఎవరికి పుష్పసందేశ మంపుతున్నావు” అనెను. కాంత మో మరవాంచి, “సందేశం కాదు; అత్తా! ఆనల్లబ్రాహ్మణి చూచావు కాదా! అతడంటే నాకు కోపమూ, భయమూను.”

స్వర్ణ. — కాదు మఱీ! రాజహంసవెంటి కిదివలె తిరుగుతూవుంటాడు. కాని నీ ప్రేటు గురితప్పి ఏపాపం ఎరగని రాకుమారుడికి తగిలించి నుమా! ఇనుము పల్ల అన్నికి సమ్మెటపెట్టు లన్నట్లు అనుకుమార సుందరాకారుడికి నీపుష్ప బాణం మర్త భేదం చేస్తుందేమో!

కాంత. — మీపరిహాసాలకేమిగాని, అత్తయ్యా! వీరుభయలూ యవనుల సాయం కోరివచ్చారట నిజమేనా? అలీసాందరు మగధను జయించగలిగితే తానే యేలుకోంటాడగాని ఈరాకుమారుడికి అర్పించి సోతాడా? ఇంత అవివేకమేమిటి వీరికి? ఈచాణక్యబ్రహ్మచారి గొప్పబుద్ధికాలి యని మామ గారుకూడా అన్నారుగదా రాత్రి; చంద్రగుప్తుణ్ణి యిటువంటివనికి ఎలా పురికొల్పాడు?

స్వర్ణ. — అలీసాందరు ద్రోహంచెయ్యడని వారితలంపేమో! అయినా ను వ్యాచంద్రగుప్తుణ్ణే అడగగూడదూ ‘ఎందు కిలా చేస్తున్నావని?’ ఏమి చెప్పుతాడో!

కాంత. — సమయం దొరికితే అడిగే తీరుతాను.

స్వర్ణ. — సమయం దొరికేదాకా ఓషికపట్టగలిగితేనా, నవ్వు! స్వయంవరానికి సిద్ధపడుతూ వుంటివి. మాఅన్నగారికి సింహపురం వార్తపంపేవరకన్నా కొంచెం అగు.

కాంత. — (రాజీవక్షమున తల దూర్చి) బాబయ్యగారు నామాట కెదురుచెప్పరు గాని అత్తయ్యా! నా కంతటి అదృష్టమా! మగధరాకుమారుడు సంగభ్రం

పోదానికి పోతున్నాడు, ఏమి ప్రమాదమో అని మనస్సు చరిచివిధాల పోతున్నది. యవనులను నమ్మి వుంచుచును. బానిస పట్టించి పెట్టుకొన్నారని వీట్లు. మామయ్యగారు వీళ్ళను ఏలా నమ్మివున్నాం!”

స్వర్ణ. — “ఏమి చేస్తారు, తల్లీ విధి ప్రతికూలమైనప్పుడు? నాదిక్ష, అడ్డునుడు బ్రతికివుంటే, యాబుగారుతల్లి నాకు కోడలై నాయిల్లు పాపనంజేస్తుందనుకొన్నాను.” అని కనుల నీరుబెట్టుకొనెను. కాంత, రాణి నోదార్పుచు, “ఈదుర్మార్గు లింతటమైనా దేశంవదిలిపోకుండా రాకుమారుడు వెనుకకులుస్తున్నాడు. మగధ కూడా యవనులకు సామంతరాజ్యమైలే ఇంకా ఆర్యధర్మానికి దిక్కిముంటుంది? రండి అక్షయ్యా! ఆమిగో! చంద్రగుప్తుడు అలీసాందరును దర్శింపబోతున్నాడు. మనం కూడా అభ్యుదయమందిరింలా నుంచి చూతాము, ఏమిజరుగుతుందో. చంద్రగుప్తుడు సింహముఖాన బడకుండా కాపాడాలి. రండి. నామనస్సు ఎందుకో అనర్థాన్ని శంకస్తున్నది. ఏమి కానున్నదో!”

అట నాస్థానమంటపమున నాల్సాందరు చంద్రగుప్తుని సావరముగ దనయెదుట గూరుచుండబెట్టుకొని వచ్చినకారణ మేమని యడిగెను. చంద్రగుప్తుడు దొలుత నించుక కళవళపాటు చెందియు గ్రమముగా బ్రకృతిస్థుడై తన వచ్చినకార్యము నెఱిగించెను. మహావద్ధునందుని చరిత్రమును, దనతాతయగు మౌర్యునిచరిత్రమును పవిత్రముగా నెఱిగించి, వారిరువురు నందరాజ్యమును, దక్షిణమున గోదావరిదనుక, ఉత్తరమున నేపాళమువఱకు, ఊర్పున గోహతీకొమాఖ్యములవఱకు, బడమట యమునిదనుక విస్తరింప జేసినవృత్త మేర్పడజెప్పెను. మహావద్ధుని తనయులు గృతస్సులై మౌర్యుల కొనసిన ద్రోహమును, దానొక్కడు బ్రదికి వైటబడుటయు వివరించి మరల దన్ను జెఱబెట్టనుండుటయు, దాను తప్పించుకొని వచ్చుటయు చెలిపెను. పిమ్మట నందుల దుశ్చరిత్రమును ఆవ్యవస్థయు చెలిపి,

ప్రజలు సేనలు నందులయెడ విరక్తులై యూడిరనియు, హర్షపాత్రు
డును నందవంశాంకురము నగు దనపట్ల సేనలకు బ్రజకు ననురక్తి కలదనియు
చెలిసి, యవనసాహాయ్యమున మగధను జయింపగోరు తనపూర్వయు వివ
రించెను.

ఆలీసాంద రంతయు సావధానముగ విని నందరాజు కులచరిత్రమున
కక్కజనుది, తుదకు, “మేము పాటలీపుత్రమువై ఎత్తివచ్చేసమయం
మించిపోయింది. మేము తీరా, తిరుగుమొగం పట్టినపిమ్మట వచ్చారు
మీరు. మాసేనలకు స్వదేశంవై మనసుపారింది. శకునములు కూడా బాగు
న్నవి కావు” అనెను.

చంద్ర.—నిజమే. మీసేనలకు ఇంటిమీద బెంగతోపాటు మగధనైన్యము
లంటే భీతి కూడా కలిగివుండవచ్చును. నాతో ఎత్తివచ్చినట్లయితే అటు
వంటి భీతికి అప్పుడం వుండదు. నందనైన్యములు బలవంతము వైనమాట
నేను కాదననుగాని నందులపట్ల అవి అనురక్తములై లేవు. సేనానులూ
మంత్రులూ సమర్థులు కారు. మహాపద్మడు గాని, మాతాతగారుగాని
బ్రదికివుండి బలాన్ని నడిపితే ఫాలాక్షుడు కూడా ఎదుర్కోలేడు. సేనా
ముఖులూ అటువంటివీరులు లేకపోవడమేకాక, ఇటు మీసంటి అరిరథ
శ్రేష్ఠులు సేనలను నడపడం కూడా మనకు విజయకారణం. ఇటీవల మీకు
మల్లా కొంతరాజువ పరికరాలతో గూడా వచ్చి చేరిందని వింటాను. కనక
మీరు సందేహించక నాకు బాసటయితే గంగాయమునలను అవలీలగా
దాటించగలను.

ఆలీసా.—చుంచిది. మాదండనాయకులతో గూడా ఆలోచించి, మీకు
ఏమాటా చెప్తున్నాను. ఇంటిమొగం పట్టినసేనలను మల్లా వెనక్కిల్లిపట్టం
పొసగుతుందో, లేదో అనే ఆలోచనకాని మగధను కూడా మాసామ్రా
జ్యంలో చేర్చాలనే మా సంకల్పం. దైవం అనుకూలించి మన అభిప్రయం

నెరవేరిలే మాకు సామంతులుగా, మాప్రతినిధిసలహాతో మీరే మగధ దేశం విలుకోవచ్చును. వర్షలేశ్వరుడు, అంభీ చెల్లిస్తున్నట్లు మాకు కప్పం చెల్లింతురుగాని.

చంద్ర.—అదిమాత్రం పొసగదు. మగధసామ్రాజ్యం ఒకరికి సామంతంగా వుంటుందంటే కల్ల. మగధసింహాసనం మేము ఆధిష్టిస్తే సార్వభౌములుగా అధిష్టించవలసిందే గాని ఒకరికి సామంతులంగా ఆధిష్టించడం జరగదు. మగధమహాసామ్రాజ్యాన్ని మేము వచ్చి ఒకరికి సామంతుల చేయడం కంటే నందు లేలుకోవడమే మంచిది. అదేశద్రోహం మావలనగాదు. ఎవ్వరే శ్వరుడూ, అంభీ మీకు సామంతులుగా వున్నారంటే వారి కది ప్రత్యేకం కాదు. తక్షశిల పూర్వంనుంచీ పారసీకానికి సామంతంగా వుండి. ఇప్పుడు మీరు పారసీకం జయించారు గనుక అంభీ మీకు సామంతుడు గావడం దోషం కాదు. వర్షలేశ్వరు డంటారా, ఆతడు మీవల్ల విడితుడై నాడు గనుక మీకు కప్పం కట్టుతాడు. అంతేకాని, మగధ పూర్వ మెన్నడైనా సామంతరాజ్య మనిపించుకొన్నది గనుకనా, ఇప్పు డనిపించుకోవడాని? లేక మగధసామ్రాజ్యము మీరు జయించారని మీకు కప్పం చెల్లిస్తుందా? ఆలా ఒక్కనాటికి జరగదు. కాకపోతే ఈవంధయాత్రలో మీనైనాని కయ్యే ఖర్చుతా భరిస్తాము. మీరు సాయం చేసినందుకు రెండున్నరకొట్ల బంగారుపణాలు ముట్టజేప్ప తాము.

అలీసాందరు.—బాగున్నది. కూలివుచ్చుకొని మీపక్షంపోరాడే కుక్షింభరులతో నైలే మీరుచెప్పినమాట ఎంతైనా బాగుంది. కాని మీరు ఒక్కపొరపాటు మాత్రం చేశారు. ఈపని పెట్టుకొని ప్రాచ్యఖండసార్వభౌముల మైన మంచుతకు రావలసిందికాదు. వర్షలేశ్వరుణ్ణి జయించామనీ, మగధ సామ్రాజ్యము మేము జయించలేదనీ, అందువల్ల మీరు వర్షశ్వతంక్రులమనీ భ్రాంతి చెందకండి. మగధను జయించడ మొత భాగ్యం! ఆముచ్చట కాస్తా

ఎప్పుడు కావాలంటే అప్పుడే తీరుస్తాము. అయినా ఇచ్చట మగధ సామ్రాట్టుయొక్క ప్రస్తావ మే మున్నది? రాజ్యమూ, నైన్యమూ కలవాడు గనుక పర్వతేశ్వరుణ్ణి జయించాముగాని, రెండూ లేనివారిని మేము జయించడం ఎలాపొసగుతుంది? ఆలా మేము జయించని రాకుమారులంతా పర్వతేశ్వరుడికంటే తాము అధికుల మనుకుంటే హాస్యాస్పదంగా వుంటుంది. ఇంకొక్క మాటకూడా మీరు తెలుసుకోవడం మంచిది. ఒక్కమగధనే కాదు. యావద్విశ్వాన్నీ ఏకచ్ఛత్రం క్రిందికి తేవడమే మానంకల్పం. పారసీకసామ్రాట్టు కూడా మీవలెనే, మాకు అది యిస్తామిదియిస్తామని చెప్పి సంధికోరితే మేము ఏమి బదులుపంపామో మీరెఱుగరు కాబోలు. 'సంధిరాయబారం జరపడానికి మీరు మాతో సమానులు కారు. ప్రాచ్యఖండసార్వభౌములమైన మాకు జితోస్తి అని మేమిచ్చింది పుచ్చుకోవలసిందే కాని, ఇవ్వడానికి మీకేమీ లేదని వార్త పంపాము.. ఆసామ్రాట్టుకే చెల్లనిది అన్యులకెలా చెల్లుతుంది ?

చంద్ర.—పారసీక ప్రభువు విడితుడు కాబట్టి ఆయనకు మీతో సామ్యం చెల్లద. మనపట్ల జయాపజయ ప్రసక్తే లేదు. మాదేశంలా అపహృత రాజ్యుడైన రాజు సాటిరాజుల సాయంతోరడం వారు సాయంచేయడమే కద్దుగాని ఇలా అనుచితపుక్కిలు కోరడం మేమెఱుగము. సాయంపొందినవారికి సైన్యం సాయం చేసినవారికి అధిక్యం ఇవట వాటిల్లుదు. ఆమర్యాద ననుసరించి, మీరూ మావంటివారే అని మీచెంతకు వచ్చాముగాని, మీమర్యాద లిట్టివని యెఱుగం.

అలీసాం.—(కనులెఱ్ఱజేసి) మామర్యాదలనే శంకిస్తున్నావుగా !

చంద్ర.—శంకింపవలసివస్తున్నది. మీకోరికలనుబట్టి. మీసాయం అపేక్షించడం కంటే, మారాచమర్యాద లెఱిగిన యిచటి కిరాతులను శబరులను కోరి, వారిఅండతో మగధను సంపాదించుకోవడం మేలుగా కనిపిస్తున్నది.

అలీసాం.—శుభం. అలాగే చెయ్యవచ్చును. ఈలోకల మేము ఎత్తివెళ్లి మగధను స్వాధీనపరచుకుంటాము.

చంద్ర.—అది మీవల్లగాదు, పంటివాడు హిమాలయం దాటితే నానాయం లేకుండా మగధను జయిస్తారు మీరు.

అలీసాం.—వంటయింటికుంటే చెక్కడికి పోతుంది గళకు? సిసాయం మాన సిద్ధమయ్యే వుంది.

చంద్ర.—నమ్మి చేరవచ్చినవానికి ద్రోహం చేయడం రాజధర్మవిరుద్ధము.

అలీసాం.—రాజధర్మం దేశకాలపాత్రాధీనమై వుంటుంది.

చంద్ర.—ధర్మచ్యుతికి ఒడిగట్టినా మీకోరిక మాత్రం ఫలించదు. మీబిభీషి కలు మావల్ల పనికిరావు. చంద్రవంశ సంభవమైన త్రిపురయ్యడు ప్రాణ భీతి యెటువంటిదో యెఱుగడు. అతడు ప్రాణములు విడుస్తాడుగాని షరా ధీనతకు ఒడబడడు.

అలీసాందరు.—మహాగ్రుడై “పడుచుదనపుమాట లిక కట్టిపెట్టె. ప్రాణములు ఏలా విడుస్తావో యిప్పుడే చూస్తాము” అని గద్దియనుండి లేచి, “హాభి స్థానుని బిలిచి “పీనిని పాతాళగ్రహంలో బంధించి వుంచండి, మఱిజ్జ అయ్యేవరకు” అని ఆనతిచ్చెను. చంద్రగుప్తుడు బద్ధుడై యేగుచు “మేము అటవికులచెంతకు వచ్చామని తలచలేదు. పాపం! పర్వతేశ్వరుడు, అంభి యెలా వేగుతున్నారో ఈ అటవికుల కధీయరై” అని తూలనాడెను. అలీసాందరు మండిపడి, “పీనికి తెగిడి, నీరూ ఇవ్వకండి” అని ఆస్థానమంట పము వీడి చనెను.

అట నంతఃపురజాలకముల చెంత గూరుచుండి యీ సుభాషణమంతయు వినుచున్న శాంత స్వర్ణమయితో, “అత్తా! ఈ యవను డెంతటి క్రూర కర్తం చేస్తున్నాడో చూడండి. మనకోటలో ఇటువంటివారం జరుగుతూ

వుంటే ఎలా వుపేక్షిస్తాము ! రాకుమారు డెంత' ధీరుగా మూర్ఖాడినాడో విన్నారా? ఈశజ్ఞి కాపాడి తీరుతాను" అని యటనుండి బయలుదేరినెను. స్వర్ణము వెంటజనుచు "పిచ్చిదానా! ఆడువాళ్లం మనవల్ల ఏమవుతుంచే? తొందరపడి మనమేమైనా సాహసం చేసినా, పిమ్మట చక్రవర్తికి తెలిస్తే ప్రమాదం సుమా" యని మందలించెను.

కాంత.—చక్రవర్తంటే మామగారు భయపడవలెనేకాని నాకేమి భయం? ఈదురాగతం ఎలా సహిస్తాము అత్తయ్యా! ఈ రాకుమారుణ్ణి రక్షించే భారం మీరు పూనకపోలే ఎంత అప్రతిష్ఠ! ఆపాతాళగృహానికి గోడలలో ప్రచ్ఛన్నంగా ద్వారమున్నరహస్యం చక్రవర్తికి తెలియదు. కనుక మనల ననుమానించడు. అనుమానించినా మనకేమీ భయం లేదు. మామగారు కొప్పిస్తే నేను బ్రతిమాలుకొంటాను. రెండు జపనాశ్వాలతో కోటగోడ చెంత పరిచారకుణ్ణి సిద్ధంగా వుండమనండి. డోరివెలుపలనున్న అడవిలో మరి యొడుగుజ్జుల నుంచండి. రాకుమారునికోసం ఆయడవిలో నేచేయిండ పలసిందని చాణక్యనకు కబురుచేయండి. ఆబ్రహ్మణుడే సర్వమూ చక్క పెట్టుతాడు. వేగిరం చదుడి, అత్తయ్యా.

స్వర్ణ.—అమ్మయ్యా! సాహసం తగదు సుమా! మీబాబయ్యగారు వింటే కూడా ఈపనికి హర్షించరు.

కాంత.—ఎంతమాటన్నారూ అత్తయ్యా! సింహపురపు రాచవంశడవు ఆడు బడుచులు మీరు. బాబయ్యగారు ఒక్కనాటికి హర్షించకపోరు. మీరు అత్తైర్వపడి కాలహరణం చేయకండి. రాకుమారుణ్ణి రక్షించకపోలే మీకు నామీద వొట్టు సునుండీ! అత్తయ్యా రాకుమారుడికి ఏదైనా ప్రమాదం సంభవిస్తే ఇంకా నేను బ్రతికి ఎందుకు? నన్ను హతభాగ్యుని చేయకండి.

స్వర్ణ.—"పిచ్చితల్లి! భయంలేదు. నీమనోహరుణ్ణి రక్షించుదాము. అవిగో! శ్రీకృష్ణపెద్దికూతురవు కంటసిరు బెట్టవ" అనుచు శాంతపతిని గొగిటజేచ్చు

ఫాలము ముద్దగొలి “నీసంభ్రమనిహదాలు చూడే నావిన్న నాటి ముచ్చటలు మనస్సుకు వస్తున్నవి. ధృవ. ఆదైర్యవదన. ప్రాణదాత్రితై నున్న చంద్రగుప్తుడు చెట్టపట్టకపోడు. అంత చక్కనివాడు ఎన్నటికి కృతఘ్నుడు కాడు.

అనుచు నత్తాకోడంబ్ర చంద్రగుప్తుని బంధము క్షయజేయు ప్రయత్నమున నుండిరి.

అట జేకటికొట్టులో బద్ధుడైయున్న చంద్రగుప్తుడు నలువైపుల లక్షి, అందుండి తప్పించుకొనిపోవు మార్గము గానక, చాణక్యుని బుద్ధిసంపదనము వైవమును నమ్మి, తొల్లి నందులచే బద్ధుడైయున్న నాటి కష్టములను వలపోసికొనుచు, “అచేతనుండి విడిపించిన ధార్యదేవతయే దీనినుండికూడా విడిపిస్తుంది. భాగ్యదేవతకు చాణక్యదేవుని అనుగ్రహం కూడా ఇష్టమై తోడ్పడుతుంది” అను నాలోచనములతో గొంతతడవుండి ఒక్కొక్క కన్ను మోచెను.

అంతలో నేదియో అలికిడి యైనట్లు దోచి కనువిప్పి చూచి, గోడగూనొకవంక వెలుతురు కాననయ్యెను. తన్నురక్షింప గురుదేవుడురానోపుననియించి “అర్యు లెంతకై నా సమర్థు”లనుచు లేచెను. ఇంతలో నావెలుగున కడ్డముగా నిలిచియున్నది, చాణక్యుడు గాక, ఎవరో యువతియగుట బోల్చిచూచి చంద్రగుప్తుడు ఒకింత విభ్రాంతుడైనిలిచి “ఇది కలగాదుగదా!” అనెను. శాంతవతి నవ్వుచు లోపలికి వచ్చి, “నేను మీగురుదేవులు కాను. శాంతవతి”ననెను. చంద్రగుప్తుడు తెప్పరిల్లి హర్షవిస్ఫారితలోచనుడై, “గురుదేవులూ కావు, శాంతవతివీ కావు. నాఅదృష్టదేవతవు నువ్వు. శాంతా! నాధన్యత నెంతని మెచ్చుకొను. నువ్వు వచ్చి ఈనరకకూపాన్ని స్వర్గం చేశావు. నీముఠ మెలా తీర్చుకొను. ఇదుగో! ప్రాద్దుట నీవనుగ్రహించిన పూగుత్తి. నాహృదయం చెంత పదిలంగా దాచుకొన్నాను. నాహృదయప్రతినిధిగా దానినే మళ్లా సమర్పించుకొంటున్నాను” అని అంగీయబోయెను. శాంతవతియు “నేను

పెట్టిన చిన్న కానుక ఇంకటి ప్రతిఫలానికి తగిందికాదు.” అనుచు సిగ్గుపెంపున కిరము వాంచెను. చంద్రగుప్తు డాముద్ధరాలి కెం గేలు గ్రహించి, “శాంతా! మగధసింహాసనంకిరి ఇక్కడికి వచ్చినందుకు నాకది లభించకపోయినా, అదృష్ట దేవతనన్ను ప్రేమరాజ్యాభిషిక్తుణ్ణి చేసింది. మగధసింహాసనం నీతోగలిసి యెక్క వలెనని వారుతున్నాను. నాకీవరమును గ్రహించు” అనుచు నాబాలికను జెంతకు జేరదీసికొనెను. శాంతవతి, అవనతవదనయై “నేను అస్వతంత్రను. మీరు ఆలస్యంచేయక వెంటనే బయలుదేరండి. చాణక్యులవారు పురమువెలుపల అడవిలో మీతోసం వేచివున్నారు. మీరు సింహపురానికి శీఘ్రంగా చేరడం మంచిది” అనెను. “శాంతా! సంజేహించను. క్షత్రియులకు గాంధర్వం తప్పకాదు. నిన్నిష్ఠుడే పరిగ్రహిస్తున్నాను” అనుచు దనప్రేమిరత్నాంగళీయకము నా యువప్రేమికి దొడిగి, నెమ్మోము ముద్దుగొని, “సింహపురం లో నీరాక ప్రతీక్షిస్తూ వుంటాను” అని శాంతతో గూడ వెలుపలికి వచ్చినంతనే ఆద్వారము మూసికొనెను.

సింహపుర వారిరువురు సంతకపురములోని కరిగి, స్వర్ణమయికి తమ పరిణయవృత్తాంత మెరిగించి ఆమెపాదముల కెరిగిరి. స్వర్ణమయి వారల దీవించి, చంద్రగుప్తునితో, “వడుచుదనంచేత మీకు మీరు స్వతంత్రించినట్లు కాదు. తండ్రిచాటుపిల్ల నేలా నీలుకొంటావో, మీదే భారం. మా అన్నగారికి నేడే జాబు వస్తాను. వారు సమృద్ధిచేత అతని రహస్యం పొక్కనీయకండి” అని వలికి, “గుఱ్ఱం సిద్ధంగావున్నదో లేదో తెలుసుకు వస్తాను. ఇంతలో మీరీదుస్తులు ధరించండి” అని బరిచారక వేషమును చంద్రగుప్తుని కొనగి యవ్వలికేగెను. ఆవేషము ధరించి అచ్చము బరిచారకు డనిపించుచున్న మనోహరుని గాంచి శాంతవతి బాహులతిక లాతని కంఠమునకు బెనవైచి “ఇంతలో ఇంతచిత్రంగా మారిపోయినారు, ఆర్యపుత్రుల మనస్సు నెలా నవ్వేది” అనుచు నాతని చూపులలోనికి జూడ రావమారుడు నవ్వును “బేలవుకాదు. నాకనుజ్ఞ ఇచ్చి పంపి తే సింహపురం లో నీరాక కెదురుచూస్తూ వుంటాను” అనుచు నామె

నక్కున గవించి వీడ్కొని, స్వర్ణమునుమాకిన దారిమెట్లనే ఆహ్వానించుచు విష్ణుగుప్తుని జేరనేగెను. విష్ణుగుప్తుడును చంద్రగుప్తుని గొనిలించుకొని, “అందు ధంచుచి తప్పించుకొన్నా, కొత్త బంధంలోనుంచి అప్పుడే వైటవతానకుఁ” లేదు” అనుచు బరిహసించి, “స్వేచ్ఛకంటె శ్రేయమైనబంధంలో నష్టము” అని జంద్రగుప్తుడు నవ్వుచు బదులు పలికెను. పిమ్మట ననుచరులతో గొడవారు సింహపురసూర్యమునుబట్టి వాయువేగమున నగిరి.

ఇట్లు కపిపయప్రయాణముల నరుగుచు వారు తొమ్మిదవ వివసమున త్రోవలో నొక వృక్షవాటిలో నిదురించుచున్నతరి చాణక్యుడు సద్రమున పేల్కొనిచిమాడ గొడమసింగమొకడు చంద్రగుప్తుని శిరముచేత మూచుచు చుంట గాననయ్యెను. చాణక్యుడు సావప్తుంధముగా పెద్దబొబ్బపెట్టి సింగముపై ముటుక నది భయపడి పాటిపోయెను. తక్కిన వారంద రాసందడి పడి పేల్కొనిచిరి. చాణక్యుడు, వారికెల్లకి, బఱుగిడుచున్న సింగముంజూపెట్టి, చంద్రగుప్తుని శరీరము నది చాళుచుండగా తా గనుగొంటిననియు, అచిరకాలమున నాతడు చక్రవర్తి యగుననుట కిది సూచనయనియు, పాటలీపుత్రసింహ సనము చంద్రగుప్తు డధిష్ఠింపగలడనుట కిదియే ప్రబలతార్కాణ మనియు పచించెను. పిమ్మట సీయద్భుత మానోట నానోట బడి క్రమముగా సింహపురమున వ్యాపించెను.

సింహపురాధీశు డీవార్త విని యబ్బురపడుచుండ మఱునాటికచాణక్య చంద్రగుప్తులువచ్చి నగరమున ప్రవేశించిరి. స్వర్ణప్రము మసిన బాబును సింహపురాధీశుడు జనివొని తాను విన్నవార్తల కది తార్కాణమగుడు. స్వర్ణమును వ్రాసిన భంగి శాశవతికి జంద్రగుప్తుడే తగిన వరుడని నిశ్చయించుకొనెను. పిమ్మట చాణక్యుడు సింహపురరాజకుల పురోహితునితో గూడి త్రేని చెంతకగిరి వివాహప్రస్తావము సల్పెను. ప్రభువగు విజయసింహుడును చాణక్యునుమతమున దన తరూజకు స్వయంవరము జాటబుపెను.

చంద్రగుప్తుడు సేరినపిట్టట నేడవనాటికి శాంతవతియు సింహపురము నకు జేరెను. స్వయంవరప్రయత్నము విని యాపడుచు మనమున నుబ్బి “ఎన్ని సార్లు ని వరింతును మిమ్ము! నిజమే. మీవంటి అపరూపభర్త లభించె నప్పుడెన్ని సార్లు వరించినా తనివి దీరదు” అనుచు జంద్రగుప్తునకు వార్తపంపెను.

స్వయంవరాహూతులై సింధుమాళవసౌరాష్ట్ర మహారాష్ట్ర పాంచాల మాలసుండి యేతెంచిన రాకుమారులలో సింహపురము కలకలలాడుచుండెను. విజయసింహప్రతినిధులు రాకుమారుల కందరికి విడుదులుగేసి సత్కారపూర్వముగ నుపచరించుచుండిరి. వివాహసమాగతులగు రాజకుమారులందరిలో జంద్రగుప్తుడు తారాగణమధ్యమున జగద్రునిమాడ్కి శోభిల్లుచుండెను. మచ్చలేని ఆయందమును, ఎనలేని యాశ్చర్యసాహసములును, కేసరి బేహ్వపల్లవోల్లిహ్వ మానకనుడగు నాతని యదృష్టమును రాచబిడ్డలు పలువిధముల దమలో దాము వర్ణించిచెప్పుకొనుచు మగధసార్వభౌముడు కానున్న చంద్రగుప్తుడే సింహపుర కన్యకు దగినవరు డగునని కొనియాడజొచ్చిరి. చంద్రగుప్తుడును ఆరాజ్యులతో సౌహృదము నెఱపును వారికి దలఁగొని నాలుకయై వారిమైత్రీ గౌరవముల నార్జింపుచుండెను. కాధేయులు మున్నగు ప్రాజాపత్యవాయకులు చంద్రగుప్తుని దమకెల్ల నేలికగా వరించి ఆలీసాందరువై బగదీర్చుకొన గోరుచుండిరి.

స్వయంవరాహూతులై నానాదేశములనుండి యరుదెంచిన బ్రాహ్మణ బృందమును జాణక్యుడు తన బ్రహ్మపాండిత్యములచే వశీకరించి ఆలీసాందరు నెడ విద్రోహంతురములు వెదజల్లదొడగెను. “ఆర్యధర్మం నశిస్తూవుంటే మహా బ్రాహ్మణులు మీరంతా ఎలాచూస్తూ ఉండరుంటారు. మీరంతా తలచుకొంటే యవనసేనలు ఒక్కక్షణంలో పలాయమానములవుతవి. అతడేమి నిర్భయుడు, దుర్జయుడు అనుకొంటున్నారేమో మీరు! మీమీదేశాలలో విప్లవం పుట్టించండి. ప్రజలలో ఆర్యధర్మాభిమానం పురికొల్పండి, యవనులకు ఈదేశంలో చేరెడు ఉప్పు పుట్టకుండా చేయండి. విపాశనుంచి (Beas) ఆలీసాందరు వెను

కను పుష్పనే ముక్లాడు. మీరు పూచుకొంటే సింధునది దాటగొట్టవచ్చును” అనుచు బ్రాహ్మణులకు బోధించి, మారవకమ్మద్రవలకు ప్రయతమమైన న్నాదం త్రుగీలిని వారి కుపదేశించి, ఆగీతమును కొటికంతమంతో బాడించి ప్రసలలో సుతానాహగ్నిని సంధుక్షణము నేయుడని శాశ్వతం.

పాప్యమానమున శుభలగ్నయుక్తమగు తోమవాసరమున స్వయం వరోత్సవము మహావైభవముగా బ్రవర్తిల్లెను. రత్నతోరణాలంకృతమై సుధర్మందలపించు సింహపురాస్థానమంటవమున కనకమంచాసీతలై వెలుగొందు రాజన్యనమక్షమన, శాంతవతి సముజ్జ్వలవేషయు పుష్పమాలికాపాదయులై యరుచెంచి అల్లనల్లన జంద్రగుప్తుని దరియజని పుష్పమాలచే నారాకమాదుని కంఠము నై నేసి తత్పాదముల ప్రణమిల్లెను. మంగళవాద్యము లొక్కపెట్టి బోరుకలంగెను. రాజన్యసాధువాదములు చెలరేగెను. సింహపురరాజ పురోహితుడు “అయం ముహూర్తస్సముహూర్తోఽస్తు” అని మంగళాక్షత లాచక్షుషదరులకరముల నొలికెను. ముత్తైదువలు మంగళారాత్రికలై కలకంఠములై పాటలు పాడిరి.

16

పే రో ల గ ము

తోరణపతాకాలంకృత మగు కొలువుసాలలో నానీసాందరు సిండు కొలువుండెను. రత్నకంబళములపై, దిండ్రమర్చిన మంచములపై సామంత రాజన్యులు, రాయబారులు ఆసీనులై చక్రవర్తిమోమున చూడ్కులు నిలిపి యుండిరి. యవనసేనాపతులును మంత్రులును చక్రవర్తిచేత సుజ్జ్వలకవచాలంకృతులై పరివేష్టించి యుండిరి. అంభియు బర్హతేశ్వరుడును చక్రవర్తి కమీషమున నర్హానములపై సుపవసించిరి. అర్యకేశుడును సాభూతి భోగ్యపురాధీశు లొకచక్కి, అభిసారప్రతినిధియు నైశానగరపు రాయబారియు

నొకచక్కెర, వారల అభిషేకాధ్యక్షుల కాలచర్య ప్రతినిధులును, నానాదేశాగతులగు సామంతమండలాధిపులు దత్తదర్శాసనమున నాసీనులైరి. సభామధ్యమున రత్నసింహాసనమున యువనచక్రవర్తి, సాధమతీసమర్పిత కనకకవచము ధరించి వెలుగొందుచుండెను. కవిగాయకులు, పండితాగ్రధులు, నానాభాషలలో గ్రంథములు గీతములు రచించి చక్రవర్తికి జగదేకపీరుడనియు, సర్వలోకపాలకుడనియు, ఇంద్రపుత్రుడనియు గీర్తించుచుండిరి. చక్రవర్తి శరీరమును కంఠమును, సామంతసమర్పితములగు రత్నాలదండలతో పుష్పమాలికలతో నిండి పోయెను. బ్రాహ్మణులు స్వప్తివాచనపూర్వముగా పూర్ణకుంభములు సమగ్నించి కర్పూరనీరాజసము తెత్తిరి.

అలీసాందరు సంతృప్తముగు నిండు మనఃమున నయ్యుపచారములెల్ల సంగీకరించి, అంభిని, పర్వతకుని జేరబిలిచి వారివారిరాజ్యములకు, దానోసగిన భూభండములను గూడ వారిని సభామధ్యమున నభిషిక్తులనొనర్చి “మీ రెరువురు పూర్వవైరము మఱచి స్నేహంగా వుండడం మా అభీష్టం” అని హెచ్చరించి, పర్వతకు సోదరుడగు వైరోచకుని తనయను అంభికోసగి వివాహమొనర్చుటకు వారిరువురుని సమ్మతిపజేసెను. సభ్యులెల్లరు జక్రవర్తి యుచితజ్ఞతకు సంతసించి, ‘ఈవియ్యము లెస్స’ యని సాధువాదము లొనర్చిరి. పర్వతకునిచెంతను, అంభి యొద్దను జక్రవర్తికి బ్రతినిధులై సాచివ్యము సల్పుచున్న యువనమంత్రులు మిగుల హర్షించిరి.

అర్యకేశాభిసారసౌభాతులను వారివారి రాష్ట్రముల కభిషిక్తులనొనర్చి, దండవాధుల కెల్లరికి సత్కారములు సల్పి, అనంతరము చక్రవర్తి సభ్యులతో నిట్లు పలికెను.

“మాచిరతరాభిష్టం సిద్ధించిన ఈదినం మాకెంతైనా సుదినం. ఉభయ భండవాసులైన మాసామంతులు, మంత్రులు, దండవాధులు, మిత్రులు పరస్పరం స్నేహభావంతో ఇచట సమాగమం కావడంవల్ల ప్రాచీనప్రతీచులకు

కెయ్యమూ, వియ్యమూ లభించింది. ఈశ్వరిని కృతార్థులై పంపిస్తామని ప్రార్థనలు చేస్తున్నది. పేము గంగానదిని దాటి ప్రాచ్యులకు జయించకుండానే తప్పకుండా మరలుతున్నాడు. మారాఠావంశం చివరికి సేవ చేసినట్లు, వైవాహికామండలి, ఆకార్యశేషం తీర్చడానికి మళ్లా వచ్చి మీ అందరినీ సంతోషం చేస్తాను. ఆర్థికంగానూ చేయకుండానే మా సేవలు నిరుత్సాహం చెందడం వల్లనేగాని శ్రమతో మాయుత్సాహశక్తి క్రాంతి ఎటువంటివో యెరుగదు. మాగధరాజును విడిచి చంద్రగుప్తుడు చెప్పినమాటలు వింటే ఈ ప్రాచ్యులకు గంగాప్రత్యులకు ఎట్టు పెట్టడం లెక్కలోకి కాదని తోచింది. ఆచంద్రగుప్తుడు కలెక్టరేట్‌ను ముందుగా వచ్చియున్నట్లయితే ఆకార్య మాడా తీర్చియే పెట్టాడు. ఆరాకుమారుణ్ణి యిప్పుడు మోసమయ్యేలానే పిలిచిస్తాము. ఆతడు చాలా గర్వి, పరుషాలాపిస్తే. మాసమ్మఖండా ఆచంద్రగుప్తుడు పలికిన గర్వోత్సాహం ఆచంద్రగుప్తుడు పంపింపవలసి వుంది. ఇప్పటికైనా దోషినని చెప్పి సవిషయంగా ముగించుకొంటాడా బ్రతికిపోతాడు. లేదా, కిరచ్చేదానికే అర్జునిస్తాము.”

చక్రవర్తి పలికిన ఈయుదాహరణలకు సభవారెంతయు హాస్యించిరి. అంభి, వర్ణనకునితో సాఫ్తప్రాయముగా, “శిరులకు తమగుణం భూషణం” మనెను.

చక్రవర్తి యానతిమై చంద్రగుప్తుని గారాగృహమునుండి రోడ్డున నేగిన హెళిస్తానాదులు వెలవెల్లుబోవుచు దిగివచ్చి కారాగారము మూసివది మాసివట్టే యున్నదనియు, చంద్రగుప్తు డందు గారరాడనియు, నిర్ణయ మార్గ మెందును గన్పించదనియు, ఎట్లు తప్పించుకొనెనో వింతగా నున్నదనియు విన్నవించిరి. ఆలీసాందరు మండిపడి ‘అనల్లబాప చెక్కడ పున్నాడో వట్టుకొని రండు. అంతయు జేలును’ అని యానతీయ, బాణాభ్యునికొంతు వెదకి కేసారి ఆతడు నెందును గారరాడని నై నికులు విన్నవించిరి. “ఏమయి” రంకే, “ఏమయి” రుచు సభ్యులెల్లరు నాశ్చర్యచకితులై యొకరి మొగము లొకరు

చివరికి బొచ్చింది. అంతట నంభి “ఆ బ్రాహ్మణుడు గొప్ప మంత్రవేత్త. వాయూని, ఆశుని యింద్రజాలమే యిది. లేనిచో చంద్రగుప్తు డెట్లా మాయ మనితాడు. చాణక్యని ప్రతిజ్ఞ నేనెరుగుదును. పూర్వం తక్షశిలలో వుండే వాని.” అని విన్నవించెను. ఆలీసానిది రామాబలకు నవ్వుచు, “చాణక్యడే కాదు. ఈదేశమే ఇంద్రజాలమయంగా వుండినాడు. పోసిండు. ఇప్పుడు దానిని పోషిస్తాను, చంద్రగుప్తునితోనూ మనరాచకార్యాలు మానుకోవడమెందు” అని విచింతన భుక్తులెల్లరు హర్ష భావనము లొనర్చిరి.

చక్రవర్తి కొలువు చాలించినప్పటికీ బర్హలేశ్వరు డంతఃపురమునకేగి, రాచిని శాంతపతిని జేర బిలిచి, “చంద్రగుప్తుడు మీకు డెలియకుండా పాఠి పోమే సాధనం లేదు. నిజము చెప్పండి” అని ప్రశ్నించెను. శాంతపతి “అవును. అతిథిని చంపించారనే ఆపత్తి మనకు వచ్చిపోతుందని నేనే తప్పించా”నని ధీరముగా బదులిచ్చెను. పర్వతము గినుకమై కనులు జేవురింప “చక్రవర్తికి ద్రోహంచేసి నాకు తలవంపులు తెచ్చిపెట్టారు. నేనీద్రోహం దాదెట్టి ఆచునముఖం ఎలా చూడను” అనుచు చిడిముడి పడ, రాణి “నేడు వచ్చిన చక్రవర్తికి ద్రోహం జరిగిందన్న ఆలోచనగాని మీకు, అతిథికి ద్రోహం చేయగూడదనే చిరాగతమైన మనధర్మానికి హాని వచ్చేదని ఆలోచన లేదు” అని హెచ్చరించెను. అంతట శాంతపతి యందుకొని, “చంద్రగుప్తుణ్ణి. చక్రవర్తికి బలవేయడం తప్పిపోయిందని మీరు విచారంగా వుంటే, ఈద్రోహం చేసినందుకు నన్ను బంధించి చక్రవర్తిచేత చంపడం చేయించండి. సంతోషంగా ఆరాకుమారునికొఱకు ప్రాణాలు వదులుతాను. మామగారూ! మీకుమారులు ముగ్గురు మన కులధర్మరక్షణకొఱకు ప్రాణము లప్పించారే, దానిని మీరు చెతులారా నాశనం చేయబూనింది దేనికొఱకు? ఈవృద్ధపాంచాల సింహం డీనించి వుండగానే త్రియంభరం దిక్కుమాలిన దవుతుందా?” అనుచు కోష్ఠగర్భదయై వచించు ముద్దులతోడలి అభిమానమునకు పర్వలేశ్వరు డక్కజ

మందుచు, నిరుత్తరుడై 'అనుము' గూలబడి: "ఇంతలేసి వాళ్ల చేర గూడా ఇలా మాటలు పడదానికే, కైది వితస్తాతీరయద్ధంలా చంపుకొని పోకుండా, ఈజీవ్యదేహంలో ఇంకా ప్రాణములు నిలిపి వుంచాడు" అనుచు నిట్టూర్పు విడిచెను. స్వర్ణమయి భర్తమూపున జేయివైచి "పిల్లకాయ మాటలు పట్టుకొని దిగులు పడకండి. మోకొర్లం ఎవరెఱుంగిరి. శాంత ముఖంకొట్టి నీనో వజ్రతనపుమాట లన్నని" అని యెబ్బెచ్చుచు, చంద్రగుప్తుడు శాంతా మనశోపరవడై, గాంధర్వమున నాపైవలిని చెట్టెట్టినవార్త అల్లిన చెవిమండ బలికెను. "ఎట్లా" అనుచు బర్హతమడు, శాంతనతికెన నాకృత్యాలలోకనములు నిగుడ్చ నాయువతియు, సస్తితముగ, సలజ్జముగ, సభయముగ నాకేరివాడ ములకు మ్రొక్క నాత దాయమశిరము నిమురుచు "సౌభాగ్యవతివిక" మ్మని పిలిచి, లేవనెత్తి, రాణితో "ఈకాలపు బడుచువాళ్ల కెంత స్వతంత్రం, ఎంత సాహస" మని సస్తితముగా బలికి, కోదలితో "ఇందాకటినుంచే ఇంతా భర్తాభిమాన మనుకొన్నానుగాని భర్తకోసం పరితాప మనుకోలేను. ఎంతో ఎంత మాయలాడివై నావు" అనుచు మేలమాడగా నాయువతి చెప్పబట్టము నల్లన న్ముగించెను. స్వర్ణమయి "కోదలితో సరసములా తరువాత నాడుదురు గాని ముందు మా అన్నగారికి జాబు వ్రాయండి. చంద్రగుప్తునితో సంబంధం మికంగీకారమే అని."

పర్వతమడు.—"అవశ్యం. 'శుభస్య శీఘ్ర' మన్నార. మీఅన్నగారు మూత్రం చంద్రగుప్తునికంటె అధిమణ్ణి ఎక్కడ తెస్తారు. చంద్రగుప్తుడు సర్వభా వృద్ధికాము డవుతాడు. చాణక్యని అశ్రయం దొరికే పోదు."

అనుచు, అంతకుమున్ను రాణి లిఖించి యుంచిన జాబుపై, నాస్రూ చూలి యాననము సస్తితముగా నవలొకించుచు వ్రాలించెను.



17

అగ్ని జ్వాలలు, ఖడ్గ ధారలు

చాణక్యోపదేశము ననుసరించి మాశవులు, త్పద్రకులు యవనోత్పాతము నెదుర్కొనుటకు దమ ప్రాతపగలు మఱచి పరస్పరము సంధి యొనర్చుచుట తేమమని నిశ్చయించిరి. ఈక్రిత నైర్యములకు దోడు ఉభయదేశములవారును విద్యమందుట కూడ లగ్గని యెంచి ఒక్క పెట్టున అయిదువందల కన్నెలకు పెరులను నిశ్చయించిరి. అందు త్పద్రకపాలుడగు దామోదరుని తనయు రూపమంజరిని మాశవకోట నేలు తాళజంఘన కొనగి పరిణయ మొనర్పిరి.

మఱి యాఱుమానములకుగాని యవనులు దాడివెడలి రారను నిశ్చయముతో త్పద్రకమాశవకులు పెండ్లివేడుకలందు మునిగియుండి. యుద్ధసన్నాహములపట్ల సంచుక ఆలస్యమొనర్చుచుండిరి. ఇంతలో నొకనాటి నడురేయి చారుడోక దరుచెంచి, గాఢనిద్రాధీనమైయున్న మాశవకోటదుర్గమును మేలుకొల్పెను. యవనసేన లైదుదశములుగా జేలి మాశవమునంతటిని చుట్టముట్టెననియు కామలకోట, హరప్ప, తులాంబ, అవతారీనగరముల యవను లాక్రమించిరనియు, మాశవులు క్రాంతవు నెదుర్కొనుటకు సజ్జలుగాకుండియు నోపి. నంతపట్టు పోరి స్త్రీబాలవృద్ధముగా వేలకువేలు మరణించుచుండి రనియు, పట్టెలు, నగరములు నగ్నిభట్టారకున కాహుతియై మాశవము సర్వనాశన మగుచున్నదనియు నాచారుడు చెప్పినవార్తవిని తాళజంఘుడు పిడుగడిచినట్లయి. కొంతపడికి తెప్పిరిలి, “యవను లెప్పుడు మాశవం ప్రవేశించారు? ఇంతపని యెప్పుడు జరిగింది?” అని ఆశ్చర్యముతో బ్రశ్నించెను.

చారుడు.—వృషపాలనుంచి బయలుదేరిన యవనసేనలు రెండువేలపడవలతో వితస్తానదిని దాటినవి. ఆశేష్ఠి వితస్తాసంగమంలా నీటివడిచేత రెండుపడవలు మునిగి కొందరు నీటిపాలై పోయినారట. మాశవం ప్రవేశించగానే

నేనను అయిదుభాగాలు చేసి అందులో ఒకభాగంతో చక్రవర్తిస్వయంగా
బైలుదేరి ముందు శివినగరం ధ్వంసంచేశాడు. ప్రజలు మబ్బులేని కిడుగు
వలె వచ్చిపడిన యాశత్రువులధాటికి తాళలేక గ్రామాలు తగులపెట్టి పారి
పోతున్నారు. ఈ అయిదుసేనలూ మట్లా అశిష్టి ఐరావతతో కలిసేచోట
కలుసుకొంటాయట. ఇక దేవర ఏమి ఆలోచిస్తారో?

తాళ.—“ఇంకా ఆలోచన కేమున్నది? యవనులకంటె ముందు మనమే నదీ
సంగమానికి వెళ్లి కాచివుండి అయిదుసేనలు మట్లా కలుసుకొనుట
చొక్కదానినే నాశనం చేతాము.” అనుచుండ నీసంభాషణమంతయు
జెంతనుండి పనుచున్నోత్తపెడ్డినూరురు రూపమంజరి, భర్తతో “మన
బలం ఇంకా యుద్ధానికి సిద్ధంగా లేదుగదా, ఇటువంటి మూకలతో తమరు
యవనులపై ఎత్తివెళ్ళడంకంటె కోటలోనే వుండి బలాలు సిద్ధం చేసుకోవడం
మంచి కాదా?” అనెను. తాళజంఘుడు “ఉన్న సేనలూ పెరునైనవి కోట
లోనే వుంటుంది. దుర్గరక్షణభారం నువ్వు వహించు. యవనులు ఎన్నడో
మనకోట మట్టడికి వచ్చేదాకా నిరీక్షించడంకంటె ఏమరించి పొడిచి
గెలవడమే యుక్తంగాతోస్తుంది” అని బదులు పలికెను. రూపమంజరియు
నంతట విడువక “దేశాలు తెగించి వచ్చినవాళ్లు గనుక యవనులు చీకూ
చింతా లేకుండా ఎంత దీర్ఘప్రయాణమైనా చేస్తారు ఎంత వడిగానైనా
వచ్చిపడతారు. మననైనికులు వెళ్లాం బిడ్డలనూ, ఇళ్లూ వాళ్లూ ఎదలి
కదలడమంటే కష్టం. యవనబికారుల కున్నంత కఠికతనం కూడా మన
సంసారుల కుండదు” అనియెను. “నిజమే, మనవాళ్లు కూడా ధనమాన
రక్షణాకోసం ఈదుండగులలాగా వెనుక జ జాటాలు వదిలిపెట్టుకొవాలి.
లేక పోలే మనదేశం ఎప్పుటికీ ఇంతే” అని తాళజంఘుడు నూత్నవధువును
ప్రియమారపిడ్డొని, దుర్గరక్షణమున కానెలంతను చాలించి తాను కొంత
సైన్యము వెంటగొని యవకుల నెదిరింప జనెను.

తాళజంఘుడు మ్రొక్కడి మూకలతో వైరావతీ తీరము సేరునప్పటి కప్పుడే ఆలీసాందరు యావద్యవననైస్యముతో నచట బ్రత్యక్ష మయ్యెను. “మట్టా కార్యం మించిపోయినదే” అని తాళజంఘుడు వ్రేలు గఱచికొని, సాహసమే బలముగా యవనబలముపై బోయి పడెను. అది యగ్నిలో బడిన శలభములమాడ్కి యగుడు దప్పి తారిన మూకలతో తాళజంఘుడు నింటి మొగముపట్టి చఱితెంచెను. యవనులు పెంటాడి పచ్చుచుండ వారు వెనుకగా, పిరు ముందుగా మాళవకోటలో పచ్చిపడిరి. దుర్గరక్షణమున నప్రమత్తయై యున్న రూపమంజరి భర్తకు మాళవసేనలను దుర్గప్రవేశము సేయించి పెంటనే ద్వారములు బంధించి యవన నైసికులలో నొక్కడేనియు గోటలో నడుగిడ కుండ జేసెను. తాళజంఘుడు వెలనెల్లనగుచు భార్యతో “నువ్వ చెప్పినంతా జరిగింది. నీమాట విని దుర్గంలోనేవుంటే ఈఅవమానం తప్పేది” అని శలకెను. రూపమంజరియు, ‘ఇప్పుడు మించిపోయిందిలేదు. ఆలోచనకు వ్యవధానం లేదు. ఒక్క-చూడ్జెలపాటు కోటను కాపాడగలిగామా అంటే ఇంతలో తుద్రకులు సన్నద్ధులై మనకు బాసటవుతారు” అనిధైర్యము చెప్పెను. “ఏమి సన్నద్ధులవు తారో క్షుద్రకులు! వాళ్లు మగకంటెకూడా ఏమరుపాటుతో వున్నారు. ఒక్క-మన మాళవకోట తప్ప తక్కిన మాళవదుర్గాలన్నీ శత్రువుల చేతులలో పడినవి” అనుచున్న భర్తతో రూపమంజరి “మాళవదుర్గాలన్నీ పోయినా మాళవకౌర్యం మిగిలి వుంటే చాలు. మాళవాన్ని రక్షించడానికి. ఈయవసులవలె మనంకూడా సర్వానికి తెలించి పోరాడవలసి వుంది. వీడ్లైవళ్లా స్త్రీజనాన్ని వెంటతీసుకు పచ్చారుకారు. తీసుకువస్తే వాళ్ళనడిగి వుండును. మీమగవాళ్లు రాక్షసులవలె ఎందుకిట్లా మాదేశంమైబడి సర్వినాశపం చేస్తున్నారు? వాళ్ళకు మేమేమి అపకారం చేశాము” అని. ఈప్రశ్న మీమగవాళ్లు అడిగితే బాగుండదుగాని అడవాళ్ళం అడవాళ్ళనడిగితే తప్పులేదు. మీరు సేనలను హెచ్చరించండి. నేను కూడా కవచధారణం చేసివస్తాను మీచెంత నిలిచి పోరాడడానికి” అని లోనికేగెను.

అలీసాందరు మాశవులను జేయార్పుకొనసేయక వెంటనే ముట్టడి చూరంబించి, దుర్గరక్షకుల బాణపాతమును లక్ష్యమునకుక బహిష్కారము నకు చెందుచెసల గండ్తోనచ్చెను. పృథుకేశుడును దాను జెరియొకదళముతో లోనికింజొచ్చెను. దుర్గరక్షకు లంతట వెలుపలి బురుజులు విడిచి అంతఃప్రాకారముపై నిలిచి యవనుల సరికట్ట దొడగెను. చక్రవర్తి స్వయము ఖడ్గమాత్ర సహాయముడై నిచ్చెనలమిదుగా బురుజుపైకెక్కి అచటి కావలివారల గొండుటె సంచారించి కొండటిని లోపలికి పడద్రోసెను. ఒంటరియై పోరుచున్న చక్రవర్తి యాపదంగాంచి, బాసటయగుటకు మేముఁ మేమని తండతండుములుగా నిచ్చెనవైకెక్కు యవనవీరుల తోద్రోపులచే నిచ్చెన విఱిగి కూలెను. కోటలోనివారు పలుచెసలనుండి తనపై బాణములు ప్రయోగించుట చక్రవర్తి కాంచి, తన నిస్సహాయత యరసి, ఆత్మరక్షణమునకు వెఱువు గానక శత్రువులను భయపెట్టి పాఱద్రోలువాడై తటాలన వారిమధ్య కుఱికెను ఆయనశతనాహుముచే శత్రువులు చకితులై ఎడగలుగ పాఱి, మఱునిమేషమున శరపర్జముచే నాక్రమింపజొచ్చిరి. ఇంతలో యవనదండనాథులు గూడ దుర్గప్రవేశముచేసి చక్రవర్తికి బాసటయైరి. తాళజంఘుడు చక్రవర్తి నెదిరించి వారి ఖడ్గప్రహారముచే మడిసెను. చక్రవర్తి యంగరక్షకులు శరక్షతులై కూలిరి. భర్త కూలినంతచే రూపమంజరి అధీరగాక మూకల నెలకొల్పి తాను సేనాముఖమున నిల్చెను. రూపమంజరి చాపసర్దుక్తమగు శరమొడు చక్రవర్తి కవచమును భేదించి పక్షమున గాటుముగానాటెను. శరక్షతివలన జీవున రక్తము ప్రవిహ నాఱసాందరు మూర్ఛ మునింగెను. ఇంతలో యవనులమూకలు ప్రాకారమును ద్వారమును భేదించి బిలబిల పురములోనికి జొరబాటెను. రూపమంజరి ద్వారరక్షణమొనర్చుచు ఖడ్గహతిచే గూలెను. మిగిలిన మాశవులు స్త్రీబాలవృద్ధముగా యవనుల ఖడ్గధారల కెరియైరి.

చక్రవర్తి గాయపడినవార్తవిని యవనవాహిను లధీరములై, యూర్తిమై హాహాకారము లానర్ప దొడగెను. తొలుత చక్రవర్తి దివంగతుడయ్యె నను

శ్రీరాము వ్యాపించెను. దేశమునాని దేశమున శత్రుమధ్యమున, అరణ్యములో, తోడై యున్నప్పుడు లేటికడుపువలె యవనసేన దిక్కు తెలియక ఇంక బ్రాహ్మముతో స్వదేశము జేరుమార్గ మెద్దియని వాచావ దొడగెను.

అటు జక్రవర్తి పటకుటీరమున కృతద్యుమ్న కృతబలాదులగు వెంజులు దక్షిణమున నాటిన యాదెను బెరికినచో జక్రవర్తి అబాధ నోర్చుకొనునో, లేదో, రక్తమోడినచో బ్రాహ్మములు నిలుచునో, నిలువనో యని కళవళపడ నాసె. చక్రవర్తి వెంజుల తడబాటు గ్రహించి, “మీరు సంశయింపక ఈటె పెట్టివేయఁడు. మేమిచట చావవలసే వుంటే మీరెవ్వరూ తప్పింపలేరు. శరీరము ఈ యాటెతో పడే యానకంటె చావధికంగా”దని తొందరపెట్టెను. కృతబలుడు బ్రాహ్మ తాను పెఱుకుదుననియు, గొందఱు చక్రవర్తిని కదలకుండ బట్టుకొనుడనియు గోరగా జక్రవర్తి “ఎవ్వరూ మమ్ము పట్టుకో వద్దు. మేము కదల”మని చెప్పి కనులు మూసికొనెను. కృతబలుడు మెలకువమై శస్త్రమును వెలికిలాగుచుండ జక్రవర్తి యటులే కనులు మొగిచి నిశ్చలుడై యాబాధ గహించెను. పిమ్మట రక్తస్రావముచే జక్రవర్తి సొమ్మసిలి మూగ్నిల్లు వెంజులును, బాహ్యవర్తులును హతాశులైరి. కాని కొంతపడికి జక్రవర్తి కనులు విచ్చి, చుట్టు నున్నవారిని గురుతుపట్టెను. చక్రవర్తి మూర్ఛమునిగి యున్నంతసేపు, దీనదానములతో బ్రాహ్మములు బిగ్గబట్టుకొని పటకుటీరము చుట్టును నిలిచి, యున్న సేనలు, చక్రవర్తి తేరుకొనగనే ఒక్కమాటు దీర్ఘముగ నిశ్వాసించి, బాహ్య తమప్రాణములు విరిగివచ్చి చేరినవని సంతసించిరి.

చక్రవర్తి వారముదినము లట్లే మంచముపట్టి యుండెను. తనబ్రదుకు పట్ల నాశలుపీడినసేనలకు ధైర్యము గలుపుచు జక్రవర్తి యొకసందేశము వ్రాసి, పంపెను. సేన లాసందేశమును నవ్వుకాలక అది చక్రవర్తి యంగరక్షకు లాన, స్పృహకంఠ్రమని యెంచెను.

తన బ్రదుకుపట్ల నిట్లు సంశయగ్రస్తములైన వరూధినులకు ప్రార్థనము గలుపనెంచి చక్రవర్తి యొకనాడు సవరివారముగా నావపై నెక్కి వెవలెను. అకేళిని రావీనదనంగనుస్థానమున విడిసియున్న సేనలను సమీపించి చక్రవర్తి నావలోనుండియే యెల్లరకః దర్శనమొనగెను. రత్నక్షయముచే పాలిపోయి శుష్కించియున్న చక్రవర్తి రూపముగాంచి, అది చక్రవర్తి శవముకానోపు నని సేన లింకను సంశయించుచుంట గాంచి, చక్రవర్తి షోణికపై నెక్కి తీరము నకు విచ్చేసెను. సేన లపుడు కనులార చక్రవర్తిగాంచి ఆనందతాండవమొన ర్చుచు, విజయధ్వనములు సల్పుచు మైమఱచెను. కర్తవీకః తలమాపులు "తమరు మాకొక కింత సాహసం చేయుట న్యాయం కాదు. జేవరశరీరానికి ముప్పు గలిగితే మాకింక శరణ్యులెవరు? మమ్ము నందరిని స్వదేశమెవరు చేర్చు గలరు" అని గద్గదకంఠులై మందలించిరి. "మాకు వచ్చిన భయమేమిటలేదు. మంచముమీద సొకటపుబ్రతుకుంటె పౌరుషప్రధానులమైన మాకు కీర్తి కారణమైన వరూధి మేలు. అయినా త్రియశములైన మీఅందరి ప్రేమాను బంధమే మాకు బ్రదుకుపై తీపి పుట్టిస్తున్న దని ఆలీసాందరు మాజువలికినంత సేనలు సంతోషము పట్టజాలక దిక్కులద్రువ జయధ్వనములు సల్పెను.

శరీరము పూర్ణముగా గోలుకొనువఱకు చక్రవర్తి ఆనదీతీరముననే సేనామధ్యమున వసించెను. పిమ్మట మాళవకత్తు ద్రువలు యవనులతో బోరాడ జాలక విసివి, చక్రవర్తికి సింహశార్దూలశ్రేష్ఠములను, మొసలితోడ్లను, ఆరు దైన తాబేటిదిప్పలను, అరదములను మఱియు పెక్కువిధములైన కాసుకలను బంపి శరణమువేడిరి. ఆకూరజాతులంపిన రాయబారులను చక్రవర్తి సాచరుడై సత్కరించెను. నాటిరేయి యవనస్కంధావారమున బ్రవర్తిల్లిన విజయోత్సవ ములలో మధుపాఠమత్తులగు శిరువురు మల్లారు కలహించి మల్లయుద్ధమున కొండొరులతో పన్నిదము సరచి చక్రవర్తిని మాధ్యస్థము కోరిరి. చక్రవర్తిసమక్ష మున బ్రవర్తిల్లిన ఆయుధములలో మాసిడను మల్లుడగు హరీతుం డొడుటయు,

అధినియాచుట్లడగు భ్యానపాశుడు గెలుచుటయు దట్టించెను. తమదేశస్థుని మోటుమి పుత్రవర్తికి నిరసనకు దలవంపులాయెను. ఆయవమానము సహింప జాలని మోసించు నై నినులుగొందఱు నాటిరేయి భ్యానపాశుని మిషపెట్టిచంపిరి. తన వైచితు నొనర్చిన అకార్యమునకు జుక్రవర్తి మిగుల నొచ్చుకొని పగచెను. మోసరాదాయపొందికడు 'మోసరీరాలు తెలుపేగాని హృదయాలు మాత్రం నలు' పనియవనమిదుల నధిక్షేపించెను.

పిమ్మట అంబుష్టాత్రయాధేయుల నోర్చి చక్రవర్తి అకేళిని సింధుసంగమ పర్యంతమగు భూభండమునకు ఫిలిప్పేతుని మండలాధిపతిగా నభిషేకించెను. ఆసంగమస్థానమున నొకనగరము నిర్మించి యచటనే ఓడలునిర్మించుటకు వలయు వనతు లేర్పఱచెను. అక్కడనుండి సముద్రపర్యంతమగు భూభండ మొకను దాను జయించవలసియున్నను ముందే ఆభూమికి గూడ పాలకుల నభిషేకించి చక్రవర్తి "మండనిపంటకు లైతువలె మేము జయింపనున్న భూముల నిర్వచే దానము చేయుచుంటి" మని సవ్యచు బల్కెను.

పిమ్మట నాలిసాందరు సింధువనదుర్గమును ముట్టడించి, ఆవియంతకును ఛాన్యముగామి, పొటానికి ఛామిబానుండి సురంగము దొలిపించి, తద్వారమున గోటలాబ్రవేళించి ఎరుబవివేలకాత్రపుల నులుమాడెను. సింధువనపాలుడగుసభేతు దంతట శరణమువేడిన ననుగ్రహించి తద్రాజ్యమున కాతనినే సామంతపతి నొనర్చెను. పిమ్మట మూషకసేనుని ఆలారనగరముపై నెత్తి విడిసి శరణు జొచ్చిన మూషకసేనున కభయమిచ్చి చక్రవర్తి ఆలారమున బలిష్ఠమగు దుర్గమును గట్టించెను. పిమ్మట సింధుప్రస్థపాలందగు ఆస్తికసేన పార్థివసేనల నిర్మించి మహోర్ధ్వనగరమును నేలమట్టమొనర్చి తత్ప్రజలకు బందిగొని విక్రయించెను. సింధువనపాలుడగు సభేతుడు బ్రాహ్మణచోదితుడై తిరుగుబాటు సత్సేననియు, చాణక్యచంద్రగుప్తులు బ్రాహ్మణులను బ్రేరకులనియు వార్తయేలేర చక్రవర్తి మండిపడి "అపడుచువాణ్ణి, నట్లబ్రాహ్మణీ తప్పిపోనివ్వ

డము ప్రమాదమే అయినది. చేజిక్కినప్పుడే వాళ్లను మట్టుపెట్టవలసింది. బ్రాహ్మణు లింతగా చెలరేగడాని కానల్లబాపడే కారణం. పర్వతకరాజ్యం లోనూ, తక్షశిలలోనూ బ్రాహ్మణ కింతఅధికారు వున్నట్లులేదు. మాళవక్షుర్ర కులలోనూ, సింధుదేశకలలోనూ వీర్లు అడినదాట, పాడించి పాటగా పండి అని పలుకుచు సింధువనముపైకి నేనల నడిపించెను.

యవనులరాక వినుచునే సభేశుడు పలాయించుడయ్యెను. అలీసాదరు సింధువనదుర్గముంతొచ్చి అచటి గజబలమును ద్రవ్యమునుగొని బ్రాహ్మణనికేతన మగు బ్రహ్మస్థలముపై నెత్తివిడిసెను. అచటిబ్రాహ్మణులు దుర్గమును విడుచుటకు నిరాకరించి పోరిరి. యవనులు వారల నిర్జించి అటుసూర్యబాపలను సంహరించి వేయిమందిని బంధించి విక్రయించిరి. కాని నాటియుద్ధములో బ్రాహ్మణాచార ముక్తములగు విషలిప్తబాణములు నాటిన యవనులెల్ల మణిసిరి. చక్రవర్తికి బ్రీయతమడును బాంధవుడునగు తులమావికి గూడ నట్టి విషలిప్తబాణముకట్టి నాటెను. అలీసాదరు నాటిరేయి తులమావిచెంతనేయుండి సహస్రార్ధచార ములుచేసెను. ఎన్ని చికిత్స లొనరించినను విషము విటుగదాయెను. దిమ్మట నొక బ్రాహ్మణుడు రహస్యముగా జక్రవర్తిని దర్శించి, అవిషమునకు విటుగుడు దెలిపి, కోటలో నింకను మిగిలియున్న బ్రాహ్మణులను రక్షింపుడనియు, తానీచికిత్స చేసి నట్లు వెల్లడి కానియవలదనియు వేడుకొనెను చక్రవర్తి వల్లెయని, నాటిరేయి దనకు స్వప్నమున నొకదేవత సాక్షాత్కరించి విషచికిత్స చెల్లెవనని యెఱింగించి తులమావిని బ్రాహ్మణోపదిష్టాపథ ప్రయోగముచే బ్రతికించెను. మఱునాడు బ్రాహ్మస్థలమునుగైకొని పదిమంది విప్రముఖులను సంహరించెను. పాటిపోయిన పాటులవెంట నేనలనంపి, చేతికందినవానినెల్ల సంహరింప నాజ్ఞ యిచ్చి, “వారిలో గట్టివాళ్లను పదిమందిని ప్రాణములతో పట్టి తీసికొనిరాడు. వాళ్లను చంపేముందు వారిప్రజ్ఞ గుఱివీదో పరీక్షించవలెను” అనియెను.

అడివియామంట్లడగు ధ్యానపాశుడు గెలుచుటయు దటస్థించెను. తమదేశస్థుని మోటుమిచ్చి ప్రవర్తికి నిరసలకు చలవంపులాయెను. ఆయవమానము సహింప బాలని మూసిచు నై నిరలుగొందఱు నాటిరేయి ధ్యానపాశుని మిష పెట్టిచంపిరి. తన పైనికు నొనర్చిన అకార్యమునకు జక్రవర్తి మిగుల నొచ్చుకొని వగచెను. మోళవరాయదొయొకడు 'మీశరీరాలు తెలుపేగాని హృదయాలు మాత్రం వలు' పని యవనవీరుల నధిక్షేపించెను.

పిమ్మట అంబుష్టాత్రయాధేయుల నోర్చి చక్రవర్తి అకేళినీ సింధుసంగమ పర్యంతముగు భూఖండమునకు ఫిలిప్పేనుని మండలాధిపతిగా నభిషేకించెను. ఆసంగమస్థానమున నొకనగరము నిర్మించి యచటనే హిడలునిర్మించుటకు చలయు వనతు లేర్పఱచెను. అక్కడనుండి నన్నుద్రపర్యంతముగు భూఖండ మింకను దాను జయించవలసియున్నను ముందే ఆభూమికి గూడ పాలకుల నభిషేకించి చక్రవర్తి "వందనిపంటకు రైతువలె మేము జయించునన్న భూముల విన్నవై దానము చేయుచుంటి" మని నవ్వుచు బల్కెను.

పిమ్మట నాలిసాందరు సింధువనదుర్గమును ముట్టడించి, అదియంతకును సాధ్యముగామి, పోటలోనికి భూమిలోనుండి సురంగము దొలిపించి, తద్వారమున గోటలోట వేరించి ఎరుబనివేలశాస్త్రపుల నులుమాడెను. సింధువనపాలుడగుసభేశు డంతట శరణమువేడిన ననుగ్రహించి తద్రాజ్యమున కాతనినే సానుంతపతి నొనర్చెను. పిమ్మట మూషకసేనుని ఆలారనగరముపై నెత్తి విడిసి శరణు జొచ్చిన మూషకసేనున కభయమిచ్చి చక్రవర్తి ఆలారమున బంధింపమగు దుర్గమును గట్టించెను. పిమ్మట సింధుప్రథపాలురగు ఆస్తికసేన పార్థివసేనల నిర్జించి మహోర్ధ్వనగరమును నేలమట్టమొనర్చి తత్ప్రజలను బంధిగొని విక్రయించెను. సింధువనపాలుడగు సభేశుడు బ్రహ్మచోదితుడై తిరుగుబాటు నత్సేననియు, చాణక్యచంద్రగుప్తులు బ్రాహ్మణులకు భ్రేరకులనియు వార్తయేలేర చక్రవర్తి మండిపడి "అపడుచువాణ్ణి, నల్లబాపణ్ణి తప్పిపోనివ్వ

దము ప్రమాదమే అయినది. చేజిక్కిరప్పుడే వాళ్ళు మట్టుపెట్టవలసింది. బ్రాహ్మణులంతగా చెలరేగడాని కావల్సివచ్చడే కారణం. దర్శనకారాజ్యంలోనూ, తత్వశిలలోనూ బ్రాహ్మణులంత ఆధికారుల పున్నట్లులేదు. మహావక్తు ప్రకులలోనూ, సింధుదేశంలోనూ వీళ్లు అడిగినదాని, పొడిచి పాటగా పండి అని పలుకుచు సింధువనముపైకి సేనల నడిపించెను.

యవనులరాక వినుచునే సభేశుడు యువకుడయ్యెను. అతీసాదరు సింధువనదుర్గముంజొచ్చి అచటి గజులమును ద్రవ్యమునుగొని బ్రాహ్మణునికేతనమగు బ్రహ్మస్థలముపై నెత్తివిడిచెను. అచటిబ్రాహ్మణులు దుర్గమును విడుచుటకు నిరాకరించి పోరిరి. యవనులు వారల నిర్జించి అటునూర్ల బాటలను సంహరించి జేయుమందిని బంధించి విక్రయించిరి. కాని నాటియుద్ధములో బ్రాహ్మణచాపము క్రమములగు విషలిప్తబాణములు నాటిన యవనులెల్ల మడిసిరి. చక్రవర్తికి బ్రయతముడును బాధపుడునగు తులమావికి గూడ నట్టి విషలిప్తబాణముకంటే నాటెను. అతీసాదరు నాటిరేయి తులమావిచెతనేయుండి సమస్తావచారములుచేసెను. ఎన్ని చికిత్స లొనరించినను విషము విడుగదాయెను. దిమ్మట నొక బ్రాహ్మణుడు రహస్యముగా జక్రవర్తిని దర్శించి, అనిషమునకు విడుగుడు చెలిపి, కోటలో నింకను మిరియున్న బ్రాహ్మణులను రక్షింపుడనియు, తానీచికిత్స చేసి గట్లు కెల్లడి కానీయవలదనియు వేడుకొనెను చక్రవర్తి ఐల్లెయని, నాటిరేయి దనకు స్వప్నమున నొకడేవత సాక్షాత్కరించి విషచికిత్స చెల్పెనని యెఱింగించి తులమావిని బ్రాహ్మణోపదిష్టావధ ప్రయోగముచే బ్రతికించెను. మఱునాడు బ్రహ్మస్థలమునుగై కొని పదిమంది విప్రముఖులను సంహరించెను. పాటిపోయిన పాటులవెంట నేనలనంపి, చేతికందినవానినెల్ల సంహరింప నాజ్ఞ యిచ్చి, “వారిలో గట్టివాళ్లను పదిమందిని ప్రాణములతో పట్టి తీసికొనిరాడు. వాళ్లను చంపేముందు వారిప్రజ్ఞ గొట్టిదో పరీక్షించవలెను” అనియెను.



18

యక్ష ప్రశ్నలు

పేరుగల ప్రాప్తాణపరీక్షకుల బమండ్ర గొనితెచ్చి చక్రవర్తి ముందు పిలిపిరి. చక్రవర్తి వారలాగాంచి, “మిమ్ము ఊరితీయించే ముందు మీపాండిత్య మెటువంటినో పరీక్షిస్తాము. మీఅందరిలోను బుద్ధిమంతుడైనవాణ్ణి తీర్చురిగా ఎన్నుకొండి. చక్రినవాళ్ల నొక్కొక్కప్రశ్నచోప్పున అడుగుతాము. ఎవరి జవాబు అధమమని తీర్పుచెప్పుతాడో వానిని మొదటగా ఊరితీసి పిమ్మట అంత కన్న మంచిజవాబు చెప్పినవాళ్ళనే క్రమంగా ఊరితీస్తాము” అని పలుక, ప్రాప్తాణులు మెలకేనే వైజయంతుని దీర్చురిగా వరించిరి. చక్రవర్తి “చాలా త్వరగానే ఎన్నుకొన్నారే తీర్చురి”నని అక్కజమున బలుక, “దీపపుగాంతిని పాండిత్యప్రకర్షకు నిర్ణయించదు బహుసులభ”మని వారు బహులసెప్పిరి.

పిమ్మట జక్రవర్తి వారిన్కొక్కొక్కనే ప్రశ్నింప వారు బదులు చెప్పు కొడగిరి.

చక్రవర్తి.—సచ్చినవారి సంఖ్య ఎక్కువా? జీవించివున్నవాళ్ల దెక్కువా?

మొదటిప్రాప్తా.—పోయినవాళ్లుపోయినవాళ్ళేగనుక ఊన్నవాళ్ల సంఖ్యేఎక్కువ.

చక్ర.—సముద్రంలో ఎక్కువుందా, జీవరాశి నేలమీద ఎక్కువా?

రెండవ.—సముద్రంకూడా భూమిలోదేగనుక భూమిమీదే ఎక్కువ.

చక్ర.—అన్నిజంతువులలో తెలివైనదేది?

మూడ.—మనుష్యుడి కింకా గ్రాహ్యంకానిదేదోఅది. మనుష్యుడనేతాత్పర్యం.

చక్ర.—సభేశుణ్ణి మామిడికి మీరెందుకు పురికొల్పారు?

నాలవ.—అతడి చావుబ్రదుకులు మాన్యం గావాలని.

చక్ర.—నయనులో ఏది పెద్ద, పగలూ, రాత్రా?

ఏడవ.—రాత్రి ఒకరాత్రిపెద్ద, పగ లొకపగలు పెద్ద.

చక్ర.—చిత్రంగా వున్నది జవాబు !

విదవ.—చిత్రప్రశ్నకు చిత్రోత్తరం.

చక్ర.—ప్రేమపాత్రుడు కాగోరేమనుష్యుడేమిచేయవలసి వుంటుంది?

అజవ.—ప్రతాపశాలియై, భయంకరుడు గావడా వుండాలి. ప్రతాప
హీనుణ్ణవరూప్రేమించరు. భయం ప్రేమాంకురాన్ని గిల్లిచేస్తుంది.

చక్ర.—మానవుడికి దేవత్వం ఎలా లభిస్తుంది?

విదవ.—అనన్యసాధ్యమైన కార్యం చేయడంవల్ల.

చక్ర.—చావుబ్రదుకులలో ఏది అధికం?

ఎనిమిదవ.—దుఃఖాలు భరిస్తూ నిలిచివుండేది బ్రదుకు; దేసిన భరింపక స్వ
కూన్యం చేసేది చావు. కనుక బ్రతుకే పెద్దది.

చక్ర.—మానవునకు బ్రదుకుతైగోరిక ఎంతవఱకు?

తొమ్మిదవ.—ఆలోచించి చూస్తే బ్రతుకుకంటే చావే మేలని తోచేవఱకు.

చక్రవర్తి.—(తీర్పుతో) నీ తీర్పు ఏమని?

తీర్పురి.—ప్రతివాడూ, తక్కినవారికంటే అధమంగా జవాబు చెప్పాడు.

చక్రవర్తి.—హీహో ! ఆలాగా ! అయితే ఇటువంటి తీర్పు చెప్పినందుకు
ముందు నిన్నే ఉరితీయిస్తాము.

తీర్పురి.—అందరిలోకి అధమమైన జవాబుచెప్పినవాణ్ణిముందుగాచంపుతామని
సెలవిచ్చారుగనుక, నాజవాబు అధమంగావుందని రుజువయ్యేవఱకు నన్ను
చంపడానికి వల్లగాదు. ప్రభువులు మాట తప్పకండి.

చక్రవర్తి వారల సమయస్ఫూర్తికి సంకసించి తలతోక పోవ్వమిడి
అందఱు విడిచివుచ్చెను. బ్రాహ్మణులు సంకసించుచు దమదారి నేగిరి. అసాంక్షు
కల్యాణస్వామిని, “ఇంతటి పండితులకు గూడా ద్రవ్యమంటే ఎందుకంత
సంతోషం” అని ప్రశ్నింప, నాతడు, “ఎంత జ్ఞానికైనా భుక్తి కష్టము.

అందుకనే మావాళ్లు అన్నమే బ్రహ్మమన్నారు. భర్తచోని లేనంతవఱకు ప్రతి గ్రహంవల్ల జీవించడం దోషంకాదు. అందులోనూ మీవంటిప్రభువులు దాకలైనప్పుడు ప్రతిగ్రహం దోషమే కాదు” అని బదులాడెను.

అంతట నొక దండనాయకుడు పోలోమి యను వనితను గొనితెచ్చి, చక్రవర్తి ముందు నిలిపి, “దేవరకు సంహరించాలని యత్నించిన తాళజంఘుని తల్లి ఈవిడ” అని విన్నవించెను. నిర్వికారయై నిలిచియున్న పోలోమిగాంచి చక్రవర్తి “మేము ఇంద్రతనయులము కామని చెప్పావట ఎందువల్లనమ్మా” యని ప్రశ్నించెను. పోలోమియు, “ఇంద్రపుత్రు డెన్నడూ బాణక్షతుడై భాషపడడు; గదాహతుడై మూర్ఛపోడు. ఇంద్రపుత్రుడు ఐరరాజ్యాలపై అకారణంగాదండెత్తడు. ఆత్మరక్షణంకొఱకు కత్తికట్టినక్షత్రియులపై పగబూన డింద్రతనయుడు నిరపరాధులైన స్త్రీబాలవృద్ధులను సంహరించడు” అని నిర్భయముగా బదులుపలికెను. దండనాథు డాగర్వోక్తులు సహించక, “సెల వైతే ఈయాడదాన్ని కూడా ఉరితీస్తాను” అని విన్నవింప, పోలోమి ‘మహాభాగ్యం, నాయనా! అంతకంటెనా! త్వరగా తీర్చుకొ ఆముచ్చట. ఆనాడు మాలవకోటలో లేకపోవడంలేత తప్పిపోయినారు గాని లేకపోలే నాకొడుకూకోడళ్లతోపాటు చావవలసినదాన్ని. నన్నుమాత్ర మెందుకు మిగల్చటం? కాని”డనెను. చక్రవర్తి ఈషదవనతపదనముతో, “ఆమెను పోనివ్వండి, కొడుకును చంపామనే ఆక్కసుకొద్దీ ఆమె పలికేమాటలు ఇంద్ర పుత్రులం మేము లెక్కచేయము. మాతల్లిగారుకూడా, ఇటువంటి అపవిత్రతై ఇలాగే ప్రవర్తిస్తుంది. పో, అవ్వ! పో, ఇకవైనా జాగ్రత్తగా మనలతో” అనెను. పోలోమి, ‘ఈజన్మాని కింతేజాగ్రత్త. నాకొడుకు పగడిచి, నాభర్త రాజ్యానికి చెఱమాన్నేదాకా నాకోపం చల్లారదు” అనుచు వెడలిపోవుచుండ మెంటనున్న దండనాయకుడు “అవ్వా! అధికప్రసంగం చేయ” కనెను. పోలోమి, “అధికప్రసంగ మేముంది బాబూ! ఇందులో! ధీరుడైనపురుషు

దొక్కడు మాకుచేసిన అపకారానికి ధీమరాల్సిన అడవి మాత్రం ప్రతికారం చేయలేదా?" అనుచు నేగెను. ఈమాటలు వినుచున్న కల్యాణస్వామితో నాదండనాథుడు "విన్నారా, ఆయవ్వమాటలు? ఈవిడ ఏమిచేయగలుగు తుంది?" అనెను. కల్యాణస్వామి "ఏమి చేస్తుంది? స్వయంగా ఏమో చేయ లేదు" అనెను. దండనాథుడు "మఱియెందుకా ప్రగల్భాలు?" అని ప్రశ్నింప, కల్యాణస్వామి "ప్రగల్భాలకేమి! అందరూ ప్రగల్భాలు పలుకుతాము. పనికి నంత చేయడం చక్రవర్తికిగూడా సాధ్యంకాదు" అనెను. అలీసాందరామాట లాలించి, "కల్యాణస్వామి! మేము కూడా ప్రగల్భాలు పలుకుతామా?" అని ప్రశ్నించెను. కల్యాణస్వామియు, "చిత్తం మధుపానజేళ ప్రభువుల గంభీరహృదయం కూడా కొంచెం శ్రుతిమించి పలుకుతుంది. పురపుర పొంగే మినపపిండిలాగ మహాపురుషహృదయాలకూడా పొంగుతవి. భక్తులు, వీరులు, జ్ఞానులూ అంతా, ఆవేశంచెంది పలుకుతారు. ఈకల్యాణస్వామి కూడా నాయంతటిజ్ఞానిలేదని పొంగుతాడు. ఆపొంగు చల్లారినమీదట అజ్ఞానినని గురి తిస్తా" డనెను. అలీసాందరు, "స్వామి ఇవ్వాలే విషాదయోగంలా? పడ్డారు, దండిస్వామివలె, రండి, మధుపానమే దీనికిమందు" అనుచు లోనికిగొంపోయి కొంతపడి ఆతనితో నల్లపించెను.

అలీసాం.—మాగురుదేవులు అరిస్తాటిలువారు మహాజ్ఞాని. వారివల్లనే మేము పురుషార్థపరుల మైనాము. వారికి గూడా స్వాభిమానదోష ముండేది. మాకంటె ఇతరులంతా అనాగరకులూ, అటవికులూ అని వారిఅభిప్రాయం. పారసీకులతోనూ, భారతీయులతోనూ మాకు పరిచయం గలిగినమీదట అదురభిమానం నశించింది. దండిస్వామికంటె సిద్ధులూ, పర్వతకునివంటి మహావీరులూ ఉన్నా రిదేశంగా.

కల్యాణ.—నిజం. అలాగే మేము ఆర్యుల మని గర్విస్తాము. ఇతరుల ప్లేచ్చు లని నిరసిస్తాము. దేశాటనంవల్లా, అనుభవంవల్లాగాని ఈదురభిమానాలు నశించవు.

అస్సా.—ఈ యర్థమనాలు నశింపజేసి విశ్వమానవసమానత స్థాపించడమే మా ఆశయం.

కల్యాణ.—ఆశురకాల మెన్నటితో!

19

కి రీ ట థా రి కి కం త పా శ ము

సింధుదేశమున బ్రాహ్మణతంత్ర మింకను సాగుచునే యుండెను. పాలోమిని విడిచిపెట్టిన మూడుదినములకే మూషకసేనుడు తిరుగబడినవార్త యేతెంచెను. “పీల్ల ఆగడం మితిమీరి పోతున్నది. సభేతునిదురవస్థ చూచి కూడా యారాజులు బ్రాహ్మణమాటలు విని చెడిపోవడం వింతగావుంది. పామరులు సరేసరి. ఎంత లెంతటివాళ్ళూకూడా యీబాప లాడించినట్లు అడుతున్నారు. చేతజిక్కిన బ్రాహ్మణందరినీ సింధుమంలలో ఉరితీసి చంపి ప్రిమి. ఇంకా పీల్లకు బుద్ధిరాలేదు సరిగదా, దేశమంతటా చిచ్చు ముట్టిపెట్టన్నారు. ఈదుస్తంత్రమంతటికీ మూలకారణం చాణక్య డని తోస్తుంది” అనుచు చక్రవర్తి ఆగ్రహావిష్టయై, వైధాను దండనాథుని బిలిచి “నీవు నీసేనతో మూషకసేనుణ్ణి వెంటాడి పట్టుకురా, మే మాతని దుర్గములపై ఎత్తివెళ్లి వానిని నేలమట్టము చేస్తాము. కంటబడిన బ్రాహ్మణందరిని ఉరితీయించు” మని ఆజ్ఞానింపెను. ఇంతలో గొందఱు చారులేతెంచి, చంద్రగుప్తుడొక రాజపుత్రుకను బెండ్లియాడెననియు, ఆరాకుమారుని శరీరమును సింగము నాకినదనియు, నాకారణమున నాతడు చక్రవర్తి యగుననియు వదంతి యొకటిదేశమునల్లడల వ్యాపించెననియు, రాజులెల్ల రావార్త నమ్మి చంద్రగుప్తు నాశ్రయించుచుండి రనియు, కాశీయులుగూడ ప్రాజాపత్యమును వదలి, చంద్రగుప్తు దమకు నేలికగా వరించి రనియు, చాణక్యుడు ‘భారతభూమిని యవనపాశములనుండియు, బర్బతకబంధనమునుండియు విడిపింపగలవాడు చంద్రగుప్తుడే’ యని చెప్పి బ్రాహ్మణ

బృందము నెలకొల్పుచుండెననియు విన్నవించిరి. చాణక్యపదిష్టమగు చాళుఖ్య స్వాతంత్ర్యగీతము దశదిశల బ్రతిధ్వనించుచు ప్రజలకు వీరావేశము చూపించుచున్నదనికూడ చారులు విన్నవించు, నాతీసాందర్యము రావించి “మంచిది. ఈ చాణక్య చంద్రగుప్తులిప్పింసే స్వతంత్ర మెటువంటిదో ఈపాదులకు తెలియడంలేదు. మమ్ము వంచించడానికి పన్నిన పన్నుగడేకాని చాణక్యవకు చంద్రగుప్తుడికి దేశం పరాధీనమైనదనే విచారంలేదు. వీళ్ల నీక విడిచి పెట్టరాదు. ముందు మూషకసేతుని తుదముట్టించి, పిమ్మట వీరిని వట్టింతుము” అని మూషకసేతుని కోటలపై నెత్తించని వానిని నిర్భూలమొనర్చి, అచటి విప్రులన్నియురితీయించి, ప్రజలనెల్ల బంధించి జటి కమ్మివైచెను. ఇంతలో మైథాను నుండ నాయకుడు మూషకసేతుని ససైన్యముగా బరాజితునొనర్చి బంధించి తెచ్చెను. చక్రవర్తి యాతని గాంచి, “ఎందు కింతమూర్ఖం చేసితి” వని ప్రశ్నించెను. మూషకసేతుడు, “నాచావు బ్రదుకులు సమస్తవ్యం చేయడమే నాకోరిక. నాచ విడ్డకు సంగరమరణం, తప్పితే, అగ్నిప్రవేశంచేత భీరుత్వాన్ని దహించి దగ్గి అగ్నికులుడై జన్మించడం,—ఈరెండే మార్గాలు. ఈరెంటిలో ఉత్తమమైన మొదటిమార్గాన్నే ఆశ్రయించాను; మాత్రధర్మం ఎటువంటిదో మీకు తెలపడానికి” అని బదులుచెప్పెను.

అతీసాందర్యము.—మంచిది. మాధర్మంకూడా ఎటువంటిదో నీకు ఇప్పుడే తెలియజేస్తాము. నీకీతంపిపెట్టిన బ్రహ్మలు పదకొండుమందినీ, నిన్ను ఒక్కవంత్తినీ ఒక్కముహూర్తంలో, ముచ్చులను జుప్పినట్లు ఉరిబోసి చంపిస్తాము. ఇంతకంటె సమస్తవ్యం కానివ్వం నీచావు.

మూషకసేతు.—మహాప్రసాదం. నాదేశంకొఱకు చావడంకంటె నాకు కావలసిం దేమున్నది! నిశ్చింతగా ప్రాణాలు విడుస్తాను. కాని ఇంతలోనే నీకోరిక నెరవేరిందని భ్రాంతిమాత్రం వడకు. చాణక్యదేవులూ, చంద్రగుప్తమహారాజూ మిమ్ము ఏడాట లాడించి, వచ్చినదానినే వట్టిచేతులతో

ఈచేశంనుంచి తరమకుండా విడువరు. నీవుచేసిన గోప్రావ్తానహత్యలను, స్త్రీ బాలవృద్ధమారణానికి తగినఫలం నిన్ను, నీఅనంతరం నీవారిని కట్టికుడువుతుంది. బాబిలోనులో మహామారి మీవాళ్లనందరినీ పొట్టను బెట్టుకొంటుంది. నీరాజులలో ఒకతెను రెండవదానిచేతిలో చావు ఘటిస్తుంది. రెండో రాజిగూడా సపుత్రకంగా దుర్మరణం వాతబడుతుంది. మిగిలివున్న కొడుకు కూడా హంశకుడిఖడ్గాని కెరతవుతాడు. నీసవలితమ్మడికీ, నీతల్లికీ గూడా అదేగతి వట్టుతుంది. నీవు చచ్చిన పండ్లైందేళ్లకు నీవంశం నిర్వంశమవుతుంది. నీసేనానులు ఈర్వ్యాసూయావశులై పరస్పరం కొట్టుకుచస్తారు.” అనుచు గన్నుల నిప్పులురాల శపించెను. చక్రవర్తిచండ్లు గీటుచు “వీణ్ణిలీనుకుపోయి ఉరితీయండి ఆపదకొండుగురు ప్రావ్తాలతో గూడా, నీనినగరంబోనే ప్రజలయెదుట ఉరితీయండి” అని ఆజ్ఞాపించెను.

మూషకసేనుని బదకొండుగురు విప్రులతో గూడా అలారనగరమధ్య మున మహాజననమత్తమున ఉరితీసి చంపిరి. ఉరికంబము లెక్కుటకు బూర్వ ము పూడ్చెండుగురు మాశవగీతము సేకకంఠమున నిట్లు పాడిరి.

స్వేచ్ఛకొఱకే మేము బ్రదికేము
 స్వేచ్ఛకొఱకే ప్రాణ మిచ్చేము
 స్వేచ్ఛకొఱకే పాట పాడేము
 స్వేచ్ఛకొఱకే యురుల వ్రేలేము
 సామమ్మచే మోసపోయేమా
 దానమ్మలకు దేశమష్టేమా
 భేదాలచే చీలిపోయేమా
 దండమ్మలకు వెఱచి పఱచేమా!
 బొమ్మరిల్లే మాకు చెఱసాల
 పట్టబంధమె మాకు ఉఱిత్రాడు

పూలచెట్లే మాకు సురెపోటు
 తల్లిదేశమే మాకు వైభవము.
 అన్నబారా! రండు రండుయి
 దాన్యబంధము త్రొంచ రండుయి
 ముందడుగు వేసి నడపండుయి
 స్వేచ్ఛన్వర్గము పట్టుకోండుయి
 స్వాతంత్ర్యమే తల్లి మానకెల్ల
 అరుణోదయమే తండ్రి మానకెల్ల
 తల్లికొగిట చాల రండుయి!
 కష్టనష్టము లెంచకండుయి!
 స్వాతంత్ర్యతీర్థము దాదాల
 బాటపాడుగున ముండ్లతొడుగేను
 స్వేచ్ఛాపిపాసులకు దవ్వేసి!
 దేశధర్మలకు గడగండ్లేసి!
 స్వేచ్ఛ జయ్యెరగాలి సాగింది
 పడలు చల్లగ సోకి పిలిచింది
 స్వేచ్ఛామురళి చెవుల మ్రోగింది
 బంధమోక్ష మైదుట పిలిచింది.

శ్రోతల్లెరు స్వేచ్ఛాచుభురీతవకంవదులై వారితో గంతములు గలిపి
 పాడుచుండ యవనసేనాలు వారింపదొడగిరి. ప్రజలు యవనుల దెవరింపు
 లకు భీతిల్లక “మమ్ము గూడా ఉరితీయండి” అని ముందున నుజుకుచుండ,
 వైధాను దండనాయకుడు, “మిమ్మందరిని ఎవడు ఉరితీస్తాడు? నూ కిదియే
 పురియా” యని అపొద్రొందుగురి కంతములకు బాశములు తగిలించి ప్రేలదీయి
 చెను. ప్రజల్లెరు “జయజయ రామా! సీతారామా!” యరుచు జప్పటలు

సరిచి. వైధాను ప్రజలయ్యావేశమును గోలాహలమును గాంచి, చెంతనున్న దుర్గాయితో, “పీరితో ఎవడు వేగగలడు! నారాచరికాని కిక నీళ్లునదలుతో చలసింపే” అనుచు గడలియేగెను.

20

ఇంద్రపుత్రనిర్గమనము

సింధుదేశమున బాటలపురపాలకుడు మహారాజుబిరుదాంచితుడు. అతడంపిన కానుకలును గప్పుము నందుకొని, అలీసాందరు పాటలపురము జేరబోవ, మహారాజు, బ్రాహ్మణశ్రద్ధమునుభరింపజాలక ప్రకృతివర్గముతో గూడపురము వెడలి దేశమును బాదు పెట్టిపోయెనని తెలిసెను. చక్రవర్తి ఆపురమున విడిసి యొడి మోఖిస్థాను నచట దుర్గనిర్మాణమునకు నియోగించెను.

పాలములు పాదుపెట్టి ప్రజలు లేచిపోవుటచే నేనలకు జాలినంత ఆహారములేదు బావులన్నిటిని ప్రజలు పూడ్చియేగుటచే త్రాగుటకు మంచినీళ్లులేవు. బావులు త్రవ్వటకు యత్నించువారలను బ్రాహ్మణప్రేతులగు శత్రువులు దొంగపోటున సంహరించుచుండిరి. ఇటువంటి శత్రువులమధ్య తా సక నివసించుట యెట్టులని వైధానుసేనాని పిపాదమంద దొడగెను. చక్రవర్తి యాన చోష్వాన కర్తరేశుడు గజబలమును ప్రణీతులను వెంటగొని కార్త్యణ్యదేశమున కరిగెను. చక్రవర్తి సింధునదవెంట సముద్రముదనుక నేనలతో జనుచుండెను. ఇక సచట మిగిలిపోయినవారి కేమి దిక్కుని వైధానుకు దిగులు జనించెను.

చక్రవర్తి నావలనడపి మార్గమెఱిగించుట కచట హిందువు లెవ్వరును లభింపదు. చేతమధ్యమునకు నై నికులనంపి, యటనుండి నావనడపువారల బట్టి తెప్పించి ప్రయాణము సాగించెను. సింధునదము పాటలముచెంత రెండు కాఖలై ప్రవహించుచుండెను. చక్రవర్తి దక్షిణకాఖవెంట జని కౌలాశము

జేరెను. అచట సేవలకు చాలినంత మంచినీరు లభించెను. అచట జక్రవర్తి దేవతలకు స్త్రీతిగా బలులొసంగి, అటనుండి సముద్రముంజొచ్చి అయిదుయోజనముల దవ్వరిగి అచట నొకదీప్వముం జేరెను. ప్రకాంతగుంధీరమగు సముద్రముంగొంచి మెచ్చుచు, దన్నటకు జేరజెచ్చిన యిలువెల్లులకు, జలాధి దేవతలకు వృషబలియు, స్వర్ణకలశములును సమర్పించెను.

అటనుండి మరలి పాటలముంజేరి వామకాఖమెంట జని చారాయణ సరోవరముం జేరెను. ఆసరస్సున శ్రేష్ఠములగు మత్స్యజాతు చెన్నియేనియు నుండుటచే దత్తీరమున యవనసేనలు నిలిచెను. చక్రవర్తి యటనుండి ఆక్ష్విక దళముతో గదలి సముద్రతీరమంతట దిరిగి బావులు త్రవ్వించెను. విప్రుట బాటలమునకు నావలతో దిరిగి యేతెంచి యచట శౌకాశ్రయము నిర్మించిన యార్యుని నావలతో కాలాతమున నిలిపి, యానానుకూల్యుల విఘాతించి సముద్రముంజొచ్చి, పారసీకముం జేరుమని నియమించెను. విప్రుట దాను బచ్చమాఖి ముఖుడై సైన్యములతో బాదీలొనుకు బ్రయాణమయ్యెను.

పురళినదిం దాటి, ఆఘోరసేమంజొచ్చి, యచట దమ్మెదిచ్చిన మూకలుం దఱిమి యవనులు రామబాగునందు విడిసిరి. ఆప్రదేశము నివాసయోగ్యమని యెంచి, చక్రవర్తి యచట గొందఱి నిలిపి, యట గదలి ఓరాపురముంజేరి యచట కద్రూజా ఘోరజాతుల కభయ మొసగి, ఆమండలమునకు ఉపలపాణి (Appolophanes) నధీశ్వరునింజేసి సింహనాగు (Leomatus) నాశనికి బాసటగా గొంతసేనతో నిలిపెను.

అటనుండి హెఫ్లిస్టానముఖ్యులగు సేనానులతో జక్రవర్తి ససైన్యముగా దుర్గములగు కద్రూజా (Gadrosia) రణ్యమార్గములంబట్టి చనచొడగెను. త్రోవలో నెందును జనపదములు లేమింజేసి అన్నము, నీరు లభింపక వెక్కురు మడిసిరి. దుస్సహ తీక్ష్ణతపబాధకు తాళలేక, కంటకాపుతమార్గముల గాడ్డివ్వు కొనుచు బోవంబోవ దుద కొక్కచో నొండు రెండు వక్రణములు గంట

బడెను. అచటలభించిన ధాన్యముతో గొంతభాగము నాయూర్వ్యున కిచ్చిరండని కొందఱిని నియమింప వా రా సంచలమాతులు విప్పి ఆధాన్యమును దామే ఆహరించిరి. అన్నాతురులై వారు నల్విన యీదోషమును జక్రవర్తి సైచెను. త్రాగుట కిన్ని మంచినీ యైన దొఱకక, త్రోవ కిరుదెసల నారసములవంటి ముండ్లతో బఠిసియున్నపొదలచే నొడళ్లు రక్తసిక్తము లగుచుండ నడచు నాసేనలో నాకలిబాధచే గొండ ట్టిరి. దప్పిచే నోట్లెండి కొందఱు గూలిరి. పవల్లెట్ల నిద్రించుచు రాత్రిలందు బ్రయాణము సాగించుచు జను నాసేనలకెల్ల నగ్రమున జక్రవర్తి తాను గూడ బాదచారియై యరుగుచు ధైర్యము గఱపుచుండెను. ఒకచో పానయోగ్యమగు వల్వలోదక మొక్కింత గనులబడ సై ని పులా చేరెడునీటిని శిరస్త్రాణమున బట్టి ప్రాణవదముగా గొనిపోయి చక్రవర్తికి ద్రావ నిచ్చిరి. అమృతహీనుడు శివస్త్రాణమునందున్న జలము నందుకొని, త్రావ బోయి, దీనవదనములతో దనవంక గనుచున్న సైనికులం గాంచి, అసీరము నచట బాఱిపోసి, “అందరికి చాలినంతనీరు దొరకినప్పుడే త్రాగుదాము” అని ముందునకు నడచెను. సేనలు పట్టరాని సంతోషమున జక్రవర్తివెంట ధైర్యముమై నిడుమఱోర్పుచు జనజొచ్చెను. ఇట్లు రెండుమాసములు నడచి, త్రోవలో మరణింపగా మిగిలిన కఠివయ సైనికులతో నాలీసాందరు పౌరా పురము జొచ్చెను. తొల్లి భారతభూమి నాక్రమింపవచ్చిన శ్యామారామ (Semiramis) యనురాణి పలాయితయై పోవుచు నీయరణ్యముం జొచ్చి తుద కిర్వదిమందితో బయటబడెను. సురేశ (Cyrus) చక్రవర్తి యీయడవిం జొచ్చి యేడుగురతో మాత్రము ప్రాణములు దక్కించుకొనెను. భారత భూమిజొచ్చి, విజయలక్ష్మిని జేపట్టి, మృత్యుకల్పమగు కద్రూజారణ్యమును వానొక్కడు సేనలతో దాటగలిగితి నని చక్రవర్తి యెంతయు సంతసించెను.

సేనలు సేదదేటు దళక జక్రవర్తి పౌరాపురమున విడిసియుండెను. అచటనున్న కాలముననే ఉపలపాణి దుర్జయుడై ప్రజలబీడించుచున్న వార్త

యేతెంచెను. చక్రవర్తి ఆతనిస్థానమున మఱియొక సేనాని నధీశునిగా నియోగింప నాతడు మరణించెను. ఆతని యచంతరమున శివరాతుని (Sibyrtios) గన్పూజాఘోరమండలాధీశ్వరుని గావించెను. పిమ్మట కార్త్యజ్ఞసీమం జొచ్చి చక్రవర్తి చనుచుండసింధుమండలేశ్వరుడగు ఫిలిప్పేనుని తదనుచరులే సంహరించి రనువార్త యేతెంచెను. వెంటనే సింధుమండలాధిపత్యము వహించు డని ఉద్ఘామునకు, దక్షశిలావతియగు సంభికి వార్త పుపి చక్రవర్తి సాగి చనుచుండెను. కర్తరీశుడు గజబలముతో నేతెంచి చక్రవర్తిని గార్త్యజ్ఞమున నుండగనే గలిసికొనెను.

కార్త్యజ్ఞమున ప్రజలను పీడించుచున్న తన ప్రతినిధులను జక్రవర్తి పదభ్రష్టుల గావించి మరణదండనము విధించెను. “ఇట్టి ప్రజలు మనచేశస్థులు కాకపోయినంత మాత్రాన వారిని పీడించడం మేము నహింపము. ప్రాచ్యభండ సార్వభౌములమైన మేము వివిధదేశాలలో వున్న మాప్రజలలో భేదం పాటించము. ఇదిగో? ఈకల్యాణస్వామి నడగండి, ఏమి చెప్పుతాడో! ప్రజలలో స్వపరభేద మెంచినరాజు, తనకురు డవుతాడుగాని రాజు కాడని భారతభర్తం చెప్పుతున్నది.” అని చక్రవర్తి తన సేనానులకందఱుకు తెలియ జెప్పెను.

కార్త్యజ్ఞమును విడిచి చక్రవర్తి సౌజాదెనకరుడును, బూర్వదగ్విజయ యాత్రావిశేషములను స్మరించి, చెంతనున్న అపటలతో “భారతవాస్తవ్యులు మే మింక తిరిగి రామని చెలరేగుతున్నారు. పడమటికి సాగుతున్న ఇంద్రపుత్రుడు, మల్లా ఎప్పుడో వున్నట్లుండి, తూర్పుదిక్కుకు వజ్రపాతం వలె వెళ్లి పడునని ఎఱుగరు” అని పలికెను.

21

సా ర్వ భౌ ము డు లే ని సా మంతులు

క్రీస్తుదైవతము పుట్టుకకు బూర్వము 325 వ సంవత్సరము నెవ్వైంబరు మాసమున అలీసాందరు భారతమును విడిచి పశ్చిమాభిముఖుడయ్యెను. చక్రవర్తి అప్పటికి దా జయించిన మండలములలో జాలచోట్ల పూర్వపు భారతభూపతులనే పునః ప్రతిష్ఠించెను. కొన్నిచోట్ల తన సేనానులనే సామంతుల నొనర్చెను. అందు సింధుసంగమభూములకు వైధానుసేనాని నధిపతిని గావించి, అక్షరాతు (Oxyertes) నాతనికి బాసట యొసగెను. సైంధవన, మహార్య, అలారి, పాటలదుర్గములకు బాలకు డగుటయేగాక వైధానుసేనాని, మూషకసేన సభే. కాదులమండలములకు సార్వభౌమ ప్రతినిధియై యుండెను. కౌలాతమున నావలతో నిలిచియున్న నయూర్పునకు వైధాను బాసటగా నుండెను.

సింధూర్ధ్వమండలముల కన్నిటికి ఉద్దామడను సేనాపతి అధికుడై పరిపాలించుచుండెను. ఉద్దామపరిపాల్యములగు భూములకును, ఊర్ణాశపుష్కలాదుల నీకాయవృషఫాల సంగాలాదినగరములందు చక్రవర్తి నిర్మించిన దుర్గములకును ఫిలిప్పేకుడు మహామండలేశ్వరుడు. అభిసారార్యకేశవర్వత కాంభుల రాజశత్రుత్వమును ఫిలిప్పేకుడే సార్వభౌమ ప్రతినిధియై పరిశీలించుచుండెను. మాసిడను సేనలును తార్క్షిసేనలును ఫిలిప్పేకు నధీనమునందుండెను.

ఫిలిప్పేకునకు సీతి వైపుణ్యము సాలమికి దాను చక్రవర్తి యంతటి వాడ ననుగర్హము తోడయ్యెను. సేనలో మాసిడను లనియు దదితరులనియు స్వపరభేదము నాతడు పాటించదొడగెను. అభియు బర్వతకుడు మున్నగు భారతరాజన్యులపట్ల అనాదరము వహించి భారత ప్రజలపట్ల నవజ్ఞ తాల్చు సాగెను. అలీసాందరు నంతటివానికి సమ్మాన్యుడు, నతిరథశ్రేష్ఠుడు నగు పర్వతేశ్వరునకు ఫిలిప్పేకుని అహంకృతియు, దురభిమానమును సహించరానివై.

జైమనస్యహేతువులు కాదొడగెను. ఫిలిష్ఠేశుడు చీటికి మాటికి బర్వతకుని రాచకార్యముల వ్రేలుబెట్టుచు, నాత డలక్ష్యమొనర్చు సిద్ధాధుడై తుదకు బర్వతకుని ఆయోగ్యతను, అంభియోగ్యతను గూర్చి దవ్వుల నున్న చక్రవర్తికి విన్నపమొనర్చెను.

ఇది యిటులుండ ఫిలిష్ఠేశుని భేదబుద్ధికారణముగా యవనసేనలలో మాసిడనులకు నితరులకు జనించిన పొరుపులు వృద్ధికాజొచ్చెను. ఆలీసాందరు దేశము విడిచి యేగెనన్న ధైర్యమున ఆశ్వకులు మరల దిరుగబడి, యవనసేనలను దొంగపోటుగా హింసింపసాగిరి. యవనులు సన్నద్ధులై యున్నపుడు వారు కన్పింపరు. ఇంచుక ఏమరి యున్నపుడు వచ్చి మీదబడి కొండటి నుఱుమాడి మరల దుర్గమార్గ్యామార్గముల జని పర్వతప్రదేశముల దాగియుందురు. మాసిడను సేనలన్నియు తక్షశిలలోను, ఉదభౌందపురమునను నిర్విచారముగా ముఖంపుచుండ, ఆశ్వకుల దొంగపోటునకు దాము గుఱియై బాధపడుచుంటిమి గదా యని తాడ్డులకు, గ్రీకులకు హృదయములలో మెఱమెఱగా నుంచెను. ఆశ్వకులను దొంగపోటునకు బ్రేరేచుచున్న చాశక్య విజయవర్త ప్రభేదమును గ్రహించి తాడ్డులకు, గ్రీకులకు అసూయాగ్ని రగుల్చుచుండిరి. అంశట నొకనాడు దాడ్డులలో గొందఱు సాహసులు ఫిలిష్ఠేశుని మొగము నెదుటనే పక్షపాతి వని నిందించిరి. ఫిలిష్ఠేశు డాసాహసులను కళాసూతముల పాలానర్చెను. దానితో ఫిలిష్ఠేశునివై ద్వేష మగ్గలమాయెను.

ఇటులుండ నవంబరుమాసములో నొకనాడు ఫిలిష్ఠేశుడు కతివయ మాసిడను పరివారముతో నున్న యదనున నెనమండ్రుతాడ్డుల లాతనివైబడి చంపివైచిరి. ఈవృత్తాంతము మఱుచటియేట ఫిబ్రవరినెలలో జక్రవర్తి కార్తవ్యముననుండగా నచటికి చేరుటయు, నాత డంభిని, ఉద్దాముని ఫిలిష్ఠేశ స్థానమున నియోగించుటయు మనమెఱిగినదియే. తన్ను విడిచి, చక్రవర్తి అంభికి పట్టము గట్టినందులకు బర్వతేశ్వరునకు మదిలో కినుక జనించెను. తత్కారణ

మున నుద్దామాంబులయెడ నాత డుపేక్షవహించి కవ్వైరియగు చంద్రగుప్తుని పట్ల ననురక్తుడు కాజొచ్చెను. పర్వతకల్పాతియగు వైరోచనుడు మాత్ర ముద్దామనిచెన ననురక్తి వహించియుండెను.

అతీసాందరు మఱి తొమ్మిది నెలలకు బల్మిమాళిముఖుడై యేగు ననగా జంద్రగుప్తుడు విజయసింహునితనయ కాంతవతిని బరిణయ మయ్యెను. సింహ పురాధీశునకు బుత్రసంతతిలేమి జంద్రగుప్తుడే యువరాజై, కూరులని పేరెన్నికగన్న పదివేలమంది ఝాటసైనికుల కధిపతి యయ్యెను. వెంటనే ఆఱువేల మంది మాళవులు, మూడువేల త్సంద్రకులు, రెండువేల మద్రకులతో విజయ వర్తయు, నొక వేయింటికి గాఢేయులు చంద్రగుప్తు ననుసరించిరి. మగధనుండి వేయిమంది వీరులతో రాజసేనుడు వచ్చిచేరెను. ఈస్వల్పసేనతో నాతీసాందరు నెదుర్కొనుట సీతిగామి దలపోసి, చాణక్యానుమతమున త్సంద్రక మాళవ కులను యవనులపై నెఱవొల్పుజొచ్చెను. అతీసాందరు దేశమువిడిచి యేగినమీదట వెనుకబిక్కిన యాతని సేనానులనోర్పుట సుకరమనియు, జంద్రగుప్తుడు యవ నులనోర్చి పాఞ్డ్రోలనన్నకీర్తి నలుగడలన్యాకించి పలుపురాతని నాశ్రయింప వత్తురనియు, నపుడు మగధపై నెత్తినడచుట సీతి యనియు జాణక్య డుపదేశించెను.

ముందుగా సంగాలమును విశము చేసికొంద మని కాఢేయులు పట్టు బట్టిరిగాని అందులకు జాణక్య డనుమతింపలేదు. “సాంగలం పర్వతకుని ఆధీనంలావుంది. దానిపై మనమెత్తివెల్లి పర్వతకవైరం తెచ్చుకోగూడదు. నందుల పల్ల లంచపంచాలు గ్రహిస్తూ పర్వతేశ్వరుడు వారి కనుకూలంగా వుంటున్నాడు. అయినప్పటికీ కొత్తచుట్టరికంపల్ల మనకింతా అపకారం చేయడం లేదు. ఎప్పటికైనా పర్వతకుణ్ణి నందవీర క్షుణ్ణిచేసి మనపక్షంగా ఉంచుకోవాలి గాని మనకువైరిని చేసుకోగూడదు. అదిన్నీగాక సింహపురసేనలు పర్వతకుడితో పోరాడటాని కొప్పుకోవు. పర్వతకునిమీద మనం కత్తికట్టామా అంటే నందు

లాతనికి సహాయం వంపుతారు. అప్పు డాతని సుఖసుఖాల జయించలేము. జయించినా, మనకు శాశ్వతంగా శత్రువవుతాడు. నందవిజయంపట్ల మర కెంతైనా వుపకరించదగ్గ పర్వతకునివంటి ప్రబలుణ్ణి మనమిప్పుడు కవ్వించడం తేమంకాదు. కాళింగులు, అంధ్రులు, పర్వతసూ, ఈముగ్గురే మన కేనాటి కైనా నందవిజయాని కక్కటకు వచ్చేవాళ్లు. కనుక పర్వతకునిజోలికి వెళ్లక మనం వూరుకొంటే, ఆతనిరాజ్యాకా, వైరోచకప్రేరణా ఆతణ్ణి మనకు అను కూలుణ్ణి చేసి నందులపై ఆతణ్ణి కత్తి కట్టిస్తవి. కనుక మరమిప్పు డెవ్వరినినాదా ప్రత్యక్షంగా దండెత్తగూడదు. మాళవక క్షుద్రక సౌవీరనైంధవులకు లేగ గొట్టాము కదా, ఇప్పుటి కది చాలు. మహార్థవీరప్రహ్వస్థలవాసులు గూడా యవనులపై కురకడానికి, ఎప్పు డెప్పుడని, కనిపెట్టుకొనివున్నారు. మూషకసేనుణ్ణి ఆలీసాందరు ఉరితీసివప్పటినుంచి ప్రజలు యవనులపై మరి కంటగించు కొంటు న్నారు. కనుక యవనులపై రగులుచున్న క్రోధహ్వాలకు సమిధలు వేస్తూ వుండ డమే మనకిప్పుడు కర్తవ్యం. ఆలీసాందరు దేశం విడిచిపోయిన పిమ్మట మనం రంగంలోకి దిగి సేనానుల నొక్కొక్కరినే మట్టుపెట్టవచ్చును” అని చాణక్య డుపదేశించెను.

ఇంతలో నెన్దెంబరునెల సమీపించుటయు, ఆలీసాందరు పశ్చిమాభి ముఖుడై యరిగెను. గజబలమంతయు గర్తరిశుని వెంటనరిగెను. అప్పుడు చాణక్య చంద్రగుప్తులు యుద్ధమెచట నారంభింపవలయునని మరల నాలో చించిరి. చంద్రగుప్తుడు, “మనమిప్పుడు వైధానును, ఫిలిప్పేతుణ్ణి, ఉద్దా ముణ్ణి కదిలించవద్దు. ఈముగ్గురూ మనకు సులభసాధ్యులు. ఆలీసాందరూ, కర్తరిశుడూ, వీరిరువురితో తుల్యుడని చెప్పదగిన బుద్ధికాలి నయార్చు డింకా కాలూతంలాఁ ఓడలతో మిగిలివున్నాడు. ఆతణ్ణిమాడా మనం సాగనంపితిమా అంటే మనల నెదిరింపగలవా ళ్లండరు. కనుక సింధుదేశమంతటా యవనవిరక్తి జ్వలించజేసి నయార్చుణ్ణి పారసీకం పంపే ఉపాయం చూడాలి మనం. ‘అజు

నూత్రైవా పిడర్ని పాఠసీకం చేయస్తా”నని ఆతడు చక్రవర్తికి మాట యిచ్చి పున్నాడు. అంత్రకారం ఆతడు పిడర్ని పాఠసీకం చేర్చి మాట లిలబెట్టుకొనూస్తాడేకాని, మనతో కయ్యం పెట్టుకొని ఇచ్చట కాలహరణం చేయడు” అని ఆలోచనము చెప్పెను. చాణక్య దాతని బుద్ధిశుశలతకు గడుంగడు నలరితమ చాతుర్యం పిడనడపుట ఎరిగియున్న ఉదుంబరుని నయార్పుని సేవ కొరకు నియోగించి, ‘నయార్పునిచే ఈదేశమునుండి లంగరె త్తింపు’మని యుపదేశించి పంపెను.

అసాంధరు సింధుదేశముదే విడిచి బయలుదేరగనే పదివేల యాశ్వినులతో జంద్రగుత్తుడు సింధుదేశముం జొచ్చెను. మాళవులు, తుద్రనులు నాతనికి దోచెరి. వారు కాలిడినచో నెల్లబ్రజలలో నుత్సాహ ముప్పతిల్లి పొగెను. ఎక్కడివా రక్కడనే యవనుల నెదిరింపసాగిరి. ఇరువది దినములలో సింధుదేశ మంతటను విప్లవాగ్ని ముట్టుకొని ప్రజలు కత్తులు, కటారులు, కర్రలు సుత్తులు, సమైలులు, చేతి కేదియందిన నది గ్రహించి యవనుల నాక్రమింప దొడగిరి. వైధాను తన పాలనముననున్న దుర్గములన్నిటిని నేక కాలమున రక్షించు కొనవలసిన వాడయ్యెను. కాలాతమున నోడలతో వేచియున్న నయార్పుడు, మిడుతలదండువలె వచ్చి పడుచున్న విప్లావకులం గాంచి కాలు చేయాడక, “సాయముగ”మని వైధానుకు వార్తయంపెను. వైధాను “నేను దుర్గరక్షణంబో తలమునిగి పున్నాను. నీతివ్వులు నీవు పడు”మని బదు లంపెను.

నయార్పు డి ట్టిలిగర్తవ్యతామూఢుడై యున్న సమయమున ఉదుంబరుడు, “మన మిక్కడ వుండడం డేమంకాదు. నేల యానినట్లు జనంపచ్చి పడుతున్నది. కార్యం పాకం తప్పకముందే మనం ఇంకొకరేవు చేరడం మంచిది.” అని హితము చెప్పెను. “నముద్రం భయంకరంగా వుంది. ఈస్థితిలో ఎలా కదులు తా”మనినయార్పుడు సందేహించుచుండెను. తక్కిన యవనులు “ఈరాక్షసుల చేతులలో పడడంకంటె నముద్రంలో పోయి పడితేనే మంచిది.

శుచిలమైనరేవు చేరుస్తానని ఉదుంబురుడు మాట యిస్తున్నాడు గదా, అక్కడికి పోయి తలదాచుకుందాము" అని నయార్చునీతో ననిరి. నయార్చుడు వట్టె యని కౌలూతము విడిచెను. ఉదుంబురుడు చోరకుడుగా నోడలు కడలిలో బోయి పడెను. ఓడలు గడలి చొచ్చుట తడవుగా శత్రువులు వచ్చిపడి పోవుచున్న యోడలపై శరవర్షము గురియింపసాగిరి. ఓడలలోని యవనులు "ఇక మీ యిచ్చవచ్చినన్ని బాణాలు వదలండి. నముద్రుడి కేమీ భయము లేదు లే"పుని తమలో దాము నవ్వుకొనిరి. ఉదుంబురుడు కలిదయదినములకా యోడలను దవ్వలనున్న రేవు జేర్చి, యవనుల బహుశక్తి లందుకొని తన దారిని దానేగెను. నయార్చు డారేవునకు అరేసాంధరు పేరుపెట్టి అశుకూల మారుతమును బ్రతీక్షించుచు నచటనే యుండెను. యవనులు కౌలూతమును విడిచి ఓడలపై బలాయితలైరనువార్త చేశమంటట వ్యాపించి ప్రజల యుత్సాహము నినుమడింపజేసెను. పాటలదుర్గమును జంద్రగుప్తుడును, సైంధవ వనాలార మహోర్ధ్వ దుర్గములను విజయసింహ చాణక్య రాజసేనలును ముట్టడించిరి. దుర్గములు దక్క చక్కిన జనపదములన్నియు భారతీయుల వశమయ్యెను. దుర్గములలోనున్న యవనవీరులు, దుర్గములు విడిచి పాటినచో జక్రవర్తి యెఱింగెనేని యేమనునో యనుభవితయే ధైర్యమునొసంగ శక్తికొలది దుర్గరక్షణము సేయజొచ్చిరి. వైధాను పాటలదుర్గమున నుండెను. నయార్చు డొకవేళ వెనుకకువచ్చి దుర్గములలో నున్నవారికి బాసట యగునేమోయని చంద్రగుప్తుడు యోజించినవాడై, పాటలపుముట్టడికి విజయవర్షను జాలించి అయిదువేల గుఱ్ఱపుదండుతో దానేగి నయార్చుని ఓడలతో గూడ సముద్రము లోనికి దఱిమెను. నయార్చుడు అష్టోబరునెలలో 23 వ దినమున సముద్రము జొచ్చి భారతభూమిని విడిచి యేగెను.

చంద్రగుప్తుడు తిరిగివచ్చి దుర్గవిజయ సాధనములగూర్చి చాణక్యునితో నాలోచించెను. చాణక్యుడును, "సామదాన భేదములచే వైరులను స్వాధీనం చేసుకొందామంటే, చక్రవర్తి బ్రతికి వున్నంతవఱకు సేనాను లేవ్వరూ

అందుకు ఒడంబడరు. మాటువేమిలతో మనం చారులకు బాపితే పట్టుబడి పోతారు. నీర్లు కాలా ముట్టడి సాగించి అన్నం నీరు లోపలికి పోనికుండా మాడ్చుడమే సాధనంగా కనిపిస్తుంది. లేదా, కోటలు త్వరగా పట్టుకోవాలంటే చాలినంత గజబలమైనా వుండాలి” అని తన యభిప్రాయ మెఱిగించెను.

ఈదుర్గములను సాధించుటకేకాక మగధవై నెత్తిపోవుటకు గూడ గజబల ముండవలెను. సింధుస్రాంతమందలి ఏల్లలనన్నిటిని అలీసాందరు తరలించు కొనిపోయెను. సింహపురనై న్యమున మూడుగజములు మాత్రమే యున్నవి. ఏబదియేళ్లలనైన సాయమంపుమని బర్వతకుని గోరిరి. ఆత డందుల కంగీకరింపక “నేను ఏనుగులను పంపితే వైధాను కారహస్యం తెలిసి అలీసాందరుకు తెలియ జేస్తాడు. అలీసాందరుచేత ద్రోహి అనిపించుకోవడం నాకిష్టం కాదు. ఒకవేళ వైధానుకు సాయం కమ్మని అలీసాందరు నాకు కబురంపితే నేను సాయం కూడా చేయక తప్పదు. అయితే, ఆసాయం అలీసాందరు కోరితేనే చేస్తాను వైధాను ఉద్ధామిడూ కోరితే చేయను” అని బదులంపెను.

చంద్రగుప్తు డావార్తకు గంటగించుకొనుచు, జాణశ్యునితో, “అలీ సాందరంటే ఎంత భయమో చూచారా, ఈతనికి! అలీసాందరు ఆజ్ఞ గనక యిస్తే మనతో నైరమైనా పెట్టుకోడానికి సిద్ధపడతాడట! ఇటువంటివాడు వితస్తాతీరులో అమహాయుద్ధం చేశాడూ అంటే, అపహరిత భయంచేతా, అభి మానంచేతా చేశాడేకాని భారతరక్షణం కొరకూ, ధర్మం కొరకూ చేసినవాడు కాదు. గ్రీకులవై కత్తి గట్టడానికే యిష్టం లేకపోతే యిక ఇటువంటివాడు మగధవై ఏమి కత్తికట్టుతాడు? మనకేమి సాయం చేస్తాడు” అనెను.

చాణక్యుడు, “మగధవిషయం వేఱూ, గ్రీకుల విషయం వేఱూను. పర్వతకుడుకి అలీసాందరంటే భీతి వున్నమాట నిజమేకాని అంతకు పదిరెట్లు రాజ్యాశ కూడా వుంది. యవనులు ఈదేశం రాకముందే సింహామ సంగాలములు జయించాలని ఆలోచించా డీతడు. అతని ఆరాజ్యలోభమే మనకు మగధ

విషయంలో సాయం చేయిస్తుంది. అలీసాందరు సుబహుమానంగా కౌగిలించుకొని మన్నించింది మొదలు తానుగూడా అలీసాందరు రుతటివాడననీ, ఈచేశమంతా, అలీసాందరు అనంతరు తనకు రావాలనీ విజ్ఞప్తిగుతున్నా డాతడు. ఆగర్వంచేతనే, నందులీస్తున్నలంచు చాలదనీ, అయిదులక్షలన్నర్థా లివ్వవలసిదనీ కోరుతున్నాడట. శాకటాల నక్రసాసాదుల కట్టా పర్వతకు డడిగినంతా ఇవ్వడం ఇష్టులేదట. నందులు తనకు భయపడే లంచమిస్తూవున్నారని ఆతని తలంపు. ఇదివఱ కిస్తూవున్న లక్షసువర్ణాలు కూడా సున్నచుట్టించుమని నేను బీవసిద్ధికి వార్త పంపాను. ఆకొన్నవని జరిగితే పర్వతక వైరోచకులను నందులయెడ విరక్తి కలుగుతుంది. ఆతరుణం కనిపెట్టి మనం సాయం కోరాం. మనవిశాలాక్షు డీవఱకే వైరోచకుని దగ్గరచేరి, ఏజారోపాసికే క్షేత్రం సిద్ధం చేస్తున్నాడు. మగధలో సగభాగమూ, సింధుదేశంలో మనం జయించినరాజ్యం సర్వమూ ఇస్తామని ఆకపెట్టామా అంటే చప్పన మనవలలో పడతాడు పర్వతేశ్వరుడు. అయితే మనలను వంచించి మగధ సర్వమూ కబళించుదా మని కూడా ఆతడిమనస్సులో వుంటుంది. దానికి ప్రతిక్రియ నేనుచేస్తాను. ముందు మగధ మనకు స్వాధీనం కావాలేగాని అనక పర్వతకుడిబాధ మనకేమీవుండదు. ఆభారం నాకు పదలిపెట్టు” అనెను.

చంద్రగు.—మన మాతనిసాయంపొంది చివరకు వంచిస్తే మహాగ్రోహం మవుతుంది.

చాణ.—గ్రోహమవుతుందని మనం సంజేహిస్తే మనకు గ్రోహంచేయడానికి అతడు సంజేహించడు; కాబట్టి ఆతనికంటె ముందుగానే మనం మేలుకొని, అతడు మనకు చేయదలచిన గ్రోహం ఆతనికే మనం చేయడమే దానికి ప్రతిక్రియ. అదిన్నీ గాక, మిత్రగ్రోహం, మిత్రహననం దోషములనిచెప్పేది సామాన్యధర్మం ధర్మసూక్ష్మం విచారిస్తే, ఇటువంటివాళ్ల నొకరిద్దరిని చంపి, తదనుయాయులనుదరిసి రక్షించడమే మంచిదని లేటలుంది.

బహుశచ తే సుం విచారించదమే రాజభర్తం. ఈతణ్ణి వంచిచి కడలేర్చుక పోతే ఎనుటకు సిగ్గుపడదనేమాట. ఆయుధ్యలో లక్షలకొలది అమాయిక ప్రజను అస్మాదయంగా సంహరించాలి. అపాపంకంటే ఈతణ్ణి వధించడమే పూర్వం.

చంద్ర.—లక్షలకొలది ప్రజలు చంపవలసివచ్చినా బహిరంగంగా యుద్ధంచేసి చంపుతాము. అది దోష మెందు కవుతుంది?

చాణ.—రాజభర్త సుదృష్టాన్ని పసి దోషం కాదు. ఒకప్పుడు కత్తికట్టి యుద్ధ రంగంలో సిల్లాదను స్త్రీబాలవృద్ధులను చంపవలసివస్తుంది. గ్రామములు శిశుులదెట్ట వలసివస్తుంది. అతీసాంద్రు మద్రమలనెలా వూచకోత కోశాడో చూడు! కామలకోటలో నిరవరాధ ప్రజ నెలా హింసించాడో చూడు! సేద్యదృష్ట ఈహింస యావత్తూ ధర్మమే కావలసి వస్తుంది. నే ననేమి టంటే, ఒక్కణ్ణి చంపి లక్షమందిని కాపాడమంటాను. అదే ధర్మం. ఆ ఒక్కణ్ణి చంపడమే ప్రధానంకాని, ఎలాచంపుతామా అనేదికాదు. శ్రీరాము లంశటివాడు చాలిని దొంగపోయిన చంపవలసివచ్చింది. శృష్ట భగవానులు, దుర్యోధనుణ్ణి ఒకణ్ణిచంపి వదలనిమిది అక్షిరోహిణులను రక్షించ వలసివచ్చి ఉపదేశించారు భృతరాష్ట్రుడికి. దురాశకొద్దీ, అహంకారం కొద్దీ ఒక్కొక్కడు ఆకార్యానికి ఒడిగట్టుతూవుంటే వాడికోసం బహుజనక్షయం ఎందుకు కావాలి?

చంద్ర.—చిత్తం. తమ ఇష్టం చొప్పునే జరిగించండిగాని, ముందు మనం కలింగవతి చెంతకువెళ్లి ఒక 500 లై నా గజబలం సంపాదించుకురావాలి. అతడు చిరకాలంనుంచి రమ్మని కోరుతున్నాడు ఆగజబలం తెచ్చామా అంటే యజనమర్దనమూ సుకరమవుతుంది. పర్వతమధూ మనవైపునప మొగ్గుతాడు.

చాణక్య—శుభం. అచ్యుతంగా బయలుదేరు. సమిధార్థసదు గూడా కలిగి మునుచి, రాజు మనవట్ట అనురక్షణనని తెలిపాడు.

చాణక్యచంద్రగుప్తులంతట రాజసేన విజయసింహ విజయవర్మలు కోటలను ముట్టడించుపని కందాదు నిలిపి, కళింగమున కేగిరి. కాళింగమున వినయసౌహార్దములు నెఱయ వారల గారవిది మున్నూ రేచుంగుల నొసగెను. అమున్నూటితో నదవులవెంట దిరిగి మఱి మున్నూరువనగజములను మచ్చిక చేసి ఒట్టి తెచ్చిరి. వానిలో యూధవతియగు గజవిన్నమునకు చంద్రగుప్తుడు చంద్రలేఖ యను నామమిడి దానిని తాను వైకొనెను. అభద్రగజము పావ్యభౌమలాంధన లాంఛితుడగు చంద్రగుప్తుని మాదగనే ముంగాల్లుపించి అనంతమై ఆతని దన మంథములపై నెక్కించుకొనెనని చాణక్యడు వెలుప కాళింగుడు మిగుల సంతసించి, చంద్రగుప్తుడు కప్పక మగధసార్వభౌముడు కాగలదని నమ్మెను. చంద్రగుప్తుడు పాటలీపుత్రమువై నెత్తివచ్చినంతనే తాను వినిపివేలసేనలతో దక్షిణమునుండి మగధపైకుఱిగెదనని బాస చేసెను. చంద్రగుప్తుచాణక్యు లందులకు సంతసించి అరువయ్యేండ్లవఱకు కళింగమునుండి కప్పము వైకొనకుండుట కంగీకరించిరి. అటుపిమ్మటనైన నూఱక కప్పము వైకొనుటయే కాని కళింగవ్యవహారములజోలికి రామని మాటయచ్చిరి. కాళింగుడు సవ్వతించి “మితాతగారు కళింగమును బుధించిరి. మితరమున ఆ బుధనం నుంచి కళింగమును తప్పిస్తున్నారు. ఇది మహాప్రసాదం. నే నివ్వడే మగధపై ఎత్తివెళ్లుదునుగాని ఒంటరినై సంసులను జనుంచలేను. కాబట్టి మీ రాకప్రతీక్షిస్తూవుంటారు” అని పలికి చంద్రగుప్తుచాణక్యులను వీడ్కొల్పెను.

చాణక్య చంద్రగుప్తులు గజబలముతో, అశ్వసహస్రముతో కళింగము నుండి బయలుదేరి మార్గమధ్యమున వైరాత్యఖండపీఠలతో జెలిమి గావించి శ్రీ. పూ. 323-వ యేట జూలై నెలలో సింహపురము చేరిరి.

ఈ గోపల నిచట ఫిలిప్పేతుడు మరణించుటయు, పర్వతకుడు యవనుల యొద్ద విరహుడగుటయు పట్టించెను. జీవసిద్ధి యుపదేశము నాలించి, నందులు వర్షకరుగ కిచ్చుచున్న లక్షనువర్ణములను నిలిపివైచి, “పాటలీపుత్రం వచ్చి నుమ్ము యాచిస్తే మారు తోచినంత యిత్తు” మని కబురంపి యవమానించిరి. గందులు వ్రాసినజాబును పర్వతేశ్వరుడు విశాలాక్షునకు జూపెట్టగా, నాతడు “యవనచక్రవర్తి యంతటివాడు తమతో సంధిచేసుకొన్నాడు గదా, యా తుంకపుత్రుల కింతగర్వమా” యని పలికి కోపాన్ని బ్రజ్వలంపజేసెను. నాటి కేయి బర్హతేశ్వరుడు, రాశి కివృత్తాంతమంతయు నెఱిగించి, ‘ఈనందులను గర్వభంగం చేసితిరుతాను. నేను తలచుకొంటే మగధను జయించడ మొక తెక్కలోచికాదు. దేశము కొత్తదీ, గంగాయమున లడ్డమున్నవీ అని ఆలోచిస్తున్నాను. చంద్రగుప్తుడు కళింగమునుండి రాగానే మగధవైకి నైన్యములు నడిపిస్తాను. నందులను పాదాక్రాంతులను చేసి తీరుతాను. నేను యాచిస్తే నాకు ఫిలిప్పెట్టేపాటివాళ్లుగా నందులు! నాకాళ్లమీదనే పడి ప్రాణభిక్ష పడేటట్లు చేయకపోతే నేను పారవుడగాను” అని పలికి చంద్రగుప్తునిరాకకై ఎదురు చూచుచుండెను.

చంద్రగుప్తుడు కళింగమునుండి మరలివచ్చులోపలనే క్రీ. పూ. 323వ యేట జూనునెలలో ఆలీసాందరు ముప్పదిమూడేండ్ల నడివయస్సున బాబి బోనులో మరణించెను. చక్రవర్తి మరణవార్త భారతభూమియందున్న యవనులకు దిగులుపుట్టించెను. భారతసేనలు పరమోత్సాహముతో యవనదుర్గముల నాక్రమించెను. చంద్రగుప్త విజయవర్తలు ఆలారదుర్గము నాక్రమించి ఎనమూడుమంది గ్రీకులను సంహరించిరి. గ్రీకుసేనాపతిని బదుకొందుగురు దళపతులను ఊరితీసి చంపి, మూషకసేనుని బ్రహ్మణులను, యవనులు సంసినదానికి బదులు నల్పిరి. ఉద్దామవైధానులు భారతీయాక్రమణమును నైఋత్యకపర్వతమని సాయముగ ముని యెంతవేడినను ఆశడు పెడచెవినిపెట్టెను. చంద్ర

గుప్తవిజయవర్షలు మహోర్ధ్వమును గూడ సాధించి వేయిమందియవనుల గోపి
మనంగి యచటగూడ బుద్ధ్రెందుగురు దళవతుల ముగిసిరి. అరిసాండ చేడు
వేలమంది మద్రకులసంహరించినందున దానుగూడ సంకమంది యవనుల సేనా
రింతునని విజయవర్షప్రతినవదైను. ఉద్ధామవైఖానుల యవస్థ నానాటికి శోచ
నీయమగుచుండెను. పర్వతకుడు మొఱి యాలింపఁదాయె. అంభి యచట స్వా
మలపోరుపడలేక సంకటపడుచుండెను. అర్చకేశాభిసారులను గాఢీరవతియొ
యవనుల నలక్ష్యమొనర్చుచుండిరి. వైఖాను మార్గాంధరము గానక, పర్వతేశ్వ
రునకు “పాటలనైంధవవనదుర్గములనుండి మిమ్ము విడిచిస్తే మేము సింధువచ్చి
భూములకు పోతాము. సింధుపూర్వదేశమంతయు నీవే యెలుకొనుము” అని
రాయబార మంపెను. పర్వతేశ్వరు డిదే యవనని చంద్రగుప్తునకు, “నైంధవ
వనపాటల దుర్గముల ముట్టడి మీరు మీరు సింధుదేశము నాకు విడిచిపెట్టుండి.
మగధను జయించడానికి శకయవన పారసీకాదులతో నేను సమస్తసేనాగమే
తుడనై మీకు బాస టవుతాను. మగధను జయించినతరువాత నాకందులో
సగభాగమివ్వండి. ఇందుకు మీరు అంగీకరించకపోతే యవనులతో జేరి మిమ్ము
సింధుదేశమునుంచి సాగనంపుతా”నని వార్తయంపెను. చాణక్య డారాయ
బారము నాలించి చంద్రగుప్తునితో మంతనమున “చూచితివా, పర్వతకుని
దురాశా, ద్రోహబుద్ధిని. ఈ ఆతతాయి నిక ఏమి చేసివా. దోషంలేదు ఆతడు
కోరినప్రకారం మనం సంధిచేసుకోవడమే మేలు. ముంజవత్సలే, కామరూప
పాలకుడూ తమ సేనలతో మగధమైకి ఎత్తివచ్చి మనకు సాయపడడానికి అంగీ
కరించారని మన నిపుణుడు నిన్ను గే కబురుచేశాడు. కనక పనివట్టినప్పుడు
పర్వతకునికంటె మనదే ప్రేమయి అవుతుంది. వీనికి దగినకాస్తి చేయవచ్చు”నని
ఉపదేశించెను.

చంద్రగుప్తుడు సింధుదేశమును బర్హతేశ్వరునకు విడిచిపెట్టుట కంగీ
కరించి, అలారపాటల మహోర్ధ్వనైంధవవనదుర్గముల మాత్రము తదధిపతుల

కిచ్చి వారివలన ఘర్షణ తేజస్వరుడు గప్పము గొనుచుండునది యని శోచెను. ఘర్షణ తప దందుల కంగీకరించి ఆమర్గములను వారి కప్పగించెను. ఉద్ధామమైభానులు కొటలు విడిచి సింధూదవశ్చినుభూముల కరిగిరి.

చాణక్యచంద్రగుప్తులు స్వసైన్యముతో సింహపురము బ్రవేశించిరి. అప్పటికి జేరవచ్చిన మాళవత్తుద్రకసాపీర సైంధవసేనలతో మార్పునిసేనలు ఒడిసిన్నరలక్ష లాయెను. ఆలారపాటల మహార్థ్య సైంధవవనపాలకులు ఈసమస్తసేనల కగువ్యయము వైదువత్సరముల దనుక భరింతుమని కృతజ్ఞతపై నొడబడిరి.

పిమ్మట చాణక్యచంద్రగుప్తులు మగధవైసెత్తి యేగుటకు నలయు. నాచుగ్గి సమకూర్చుకొనుచు రెండేండ్లు గడపి. అతీసాంద రంతటి జగదేశ వీరరాజు భరమనిపించిన కార్యముపట్ల వేగిరపాటుకూడదని యెంచి సర్వశక్తులను సమీకరించిరి. శ్రీ. పూ. 321-వ వత్సరమున నెట్టెంబరు నెలనాటికి బర్హత కూడు మన్నురేనుంగులతో నేనురురథములతో, పసివేలగుఱ్ఱములతో నేబది వేలకాల్బలముతో మగధవైనడచుటకు సిద్ధమయ్యెను. మఱి డెబ్బదివేలకు బార సీకశకయవన కిరాత కాంభోజ బాహ్లికులు కూడబడి చంద్రగుప్తు ననుసరించు వారైరి. చంద్రగుప్తుడును ఆరునూర్లయేనుగులను, వేయింటికరదములను, ఇర్బదియేనువేల హరులను, లక్షయు నిర్బదియైదువేలింటికి గాల్వరను బ్రోగుచేసెను.

ఇట్లేకరాశియైన సేనాసముద్రముంగాంచి చాణక్యచంద్రగుప్తుపర్వత కులు జయము నిచ్చయమని పొంగుచుండిరి. ఈసేనలకు గాళింగ కామరూప ముంజవల్సేనలు గూడ తోడయ్యెనేని మగధనేకాదు, విశ్వమునే జయింప వచ్చునని హర్షించిరి. మఱియు చంద్రగుప్తానురక్తులగు మాగధులు గూడ గొందఱు దమకు బాసట కాగలరని ఆశించిరి.

మంగళసూచకమో'యన్నట్లు పర్వతేశ్వరునకు మఱియొక శుభము సంప్రాప్తించెను. శ్రీ. పూ. 321 వ యేట అపిసాందరురాజ్యవిభాగము జరగెను. అందు విత్తస్తకు ధూర్వుడెన నున్న దేశమును, సింధుదేశమును బర్వతకునివంతునకు వచ్చెను. విత్తస్తాసింధు మధ్యదేశము మాత్రము అంభివంతునకు వచ్చెను. సింధునదికి పశ్చిమముననున్న భూములకు వైభా యధిపతియయ్యెను. కావున బర్వతేశ్వరుని సింధుదేశాధిపత్యము నిస్సంశయము నిరంకుశము నయ్యెను.

మగధపై నెత్తించుటకు సిద్ధముగావున్న ఈమహానైస్యములవార్తి దేశమున వ్యాపింపగనే కళింగపతి జయము నిశ్చయమని యెంచి, భవనేనలతో దక్షిణమునుండి మగధపై బడుటకు సిద్ధమయ్యెను. కామరూపాధిపుడు తూర్పుదిక్కునుండియు, మంజవత్సాలండు ఉత్తరమునుండియు మగధపై నడుచుటకు సిద్ధముగా నుంటి మని చంద్రగుప్తునకు వార్తలపిరి.

అంతట నొక శుభముపచారమున నామహానైస్యము కదిలెను. అందు చాణక్య చంద్రగుప్తు లొకభాగమును నడపుచుండిరి. రెండవభాగమును పర్వతకవైరోచక మలయకేతులు నడపుచుండిరి. “ఎన్నాళ్లకు! ఎన్నాళ్లకు మళ్లా పాటలీపుత్రం ప్రవేశిస్తున్నాను” అనుచు బరమహర్షమున జంద్రగుప్తుడు వలక, చాణక్యుడు, “మనం యమున దాటినప్పుడు చెప్పినే చెప్పాను. ‘తిరిగి రాకకే మనపోక’ అని. అది నేటికి నిజమయింది. మళ్లా ఇవాళ చెప్పుతున్నాను. ‘తిరిగి రాకకే మనపోక’ అని పలికెను. చంద్రగుప్తు డామాటల కరుదుపడి, “అచార్యదేవా! విజయమో, మరణమో—అంటేగాని ఇంకా షణ్ముక్తిరగడమెక్కడిది?” అనెను. చాణక్యు డామాటలకు నివృత్తు “మేలు, వత్సా! మేలు. నాయశ్చిప్రాయమూ అదియే. నందవిజయానంతరం, తిరిగి యిచ్చటికి వచ్చి, హిందువులపర్వతపాదమునుండి సింధుసాగర సంగమపర్యంతమై ఆరా జకమైన యారాష్ట్రములను సుధ్వి సార్వభౌమపదాభిషేకం పొందవలసివుంటుం దని నాతాత్పర్యం” అనెను.

22

సంధివిశము

అట బాటలీపుత్రమున నందులను సమరసన్నాహములు చేయువారై
 వక్రనాసకాల జీవసిద్ధి రాక్షసప్రముఖులగు నమాత్యులతో సర్వసేనాపతి
 యగు భద్రకాలునితో మంతనముడిసి. నాల్గవేల గజబలమున కధిపతియగు
 భద్రభటుని, ఇర్వదివేల యాశ్వికదళమున కధినాయకుడగు పురుషదత్తుని,
 'రెండువేల యరదముల కధిపతియగు బలగుప్తుని, రెండులక్షలకాల్వర కధిపతి
 యగు సింహబలుని, శకటాధ్యక్షుడగు చంద్రభానుని, చారముఖ్యుడగు భాగు
 రాయణుని కూడ దిలిచి సర్వసేనాధిపతియగు భద్రకాలు డాక్రిందటి దినము
 ననే యుద్ధతంత్రముచుగూర్చి ఆలోచించెను.

భద్రకాలుని ఆకారమున్నతియు, ముఖగాంభీర్యముచు నాతని నిస్సా
 రత సెంతకప్పి పెట్టినను, యుద్ధావసరములం దాతనిశౌర్యవిహీనత బయల్పడక
 మానదు. యుద్ధతంత్రమునకు భద్రకాలునకు గడుదవ్వు. మీసములు దువ్వుచు
 దంభవర్తులడై నందుల విశ్వాసము జూఱగొని మగధసామ్రాజ్యరక్షణముపట్ల
 బ్రమత్తుడై తీరుగుచుండును. శిశాంధ్యక్షుడగు ధనసందునకు స్రుతిపుట్టించుటకై
 సేనాంగమునకు వలయు వెచ్చముపట్ల నఱగొఱ గావించుచు, గొంత దామిగిల్చి
 కొని, సేనల కేకభుక్తము నల్పు దుశ్శీలు డాతడు తాను సర్వసేనాపతిననియు
 నందులకు గూర్చువాడే ననియు విజ్ఞప్తిగచు తోడిసేనానుల కాత డవమానము
 గూర్చుచుండును. ఈవిధముగా దన దుశ్చరిత్రముచే నాకుమరి నందనైశ్య
 ములం దైకమత్యమును బటిష్ఠతయు గొఱవడజేసెను. తుదకు యుద్ధము సమీ
 పించునప్పటికి సేనానులలో నొక్కఁడు గూడ నాతని విజయమును గోరు
 విశ్వాసి కానరా దయ్యెను.

నందుల దుశ్చరిత్రముచే నంతకుమున్ను విరక్తులైయున్న భద్రభటు బలగుష్ట పురుషదత్త సింహబల చంద్రభాను భాగురాయణులు చంద్రగుప్తనిజయమును గాంక్షించుచున్నవారుగాన మహాసేనానియు నవిదితయధ్యతంత్రుడు నగు భద్రశాలునకు నవజయము గూర్చువారై దురుపదేశ మొనర్చిరి. “శత్రువులను మనరాజ్యపు పొలిమేరలలోనే ఎదుర్కొని ఓడిస్తే వెనుకకు పాటిపోయి, తిరిగి బలం చెకూర్చుకొంటారు. కాబట్టి వాళ్లను పాటలీపుత్రంవఱకు నిరభ్యంతరంగా రానిచ్చి ఒక్కసారిగా నిశ్శేషం చేయడం మంచిది. మీరుంటే సేనాధిపతిబాటి వడిన తరువాత వాళ్లు మళ్లా బ్రతికిపోవడం కష్టం” అనుచు భద్రభటు దుపదేశించెను. తక్కిన సేనానులు భద్రభటుని మూలలోచనమే లెస్సయిరి. పురుషదత్తుడు “శత్రువులను నాశనంచేసిన మీదట మన అశ్వదళంతో వాళ్లదేశాలమీద పోయిపడవచ్చు” ననెను. భద్రశాలుడును వల్లెయని మఱునాటి రాజసభలో సీయధ్యతంత్రమును వివరించి చెప్పెను.

రాక్షసమంత్రి సర్వసేనాపతి యుపదేశమున కక్కజంపడి. “శత్రువులు రాజధానికి నిరభ్యంతరంగా రానిస్తారా! ఇంద్రప్రస్థ హస్తినాపురకాన్యకజ్జ కాశీప్రయాగలనూ, వైశాలీవర్ధమాన నందగృహ రామపూర్వాలను శత్రువులొక్కొక్కటిగా ఆక్రమించి వస్తూవుంటే చేతులు ముడుచుకొని పాటలీపుత్రంలో కూర్చుండవలెననే ఈమూలలోచన సేనాపతికే తోచిందా, ఇతరులెవరైనా చెప్పిరా! అశ్వసాధిపతి పురుషదత్తుడూ, గజదళాధిపతి భద్రభటుడూ, ఊరకే కూర్చుంటామన్నారా, రాజధానిలో? ” అని ప్రశ్నించెను. “సేనాను లందఱు ఆలోచించినమీదటనే ఈనిశ్చయం చేసినా” మని భద్రశాలుడు పలికెను. అంతట జీవసిద్ధి యందుకొని ‘సేనాధ్యక్షులవారి ఆలోచనం చప్పుగా తోసికేయదగిందికాదు. ఎదువల్లనంటే, శత్రువులు నాల్గదిక్కులనుంచి వచ్చిపడుతున్నప్పుడు, వాళ్లను అరికట్టవలెనంటే, మన సేనలను నాలుగు భాగాలు చేయవలసివస్తుంది. ఆలా చీల్చడంవల్ల మనసేనలో ప్రతిభాగమూ

బలహీనమై శత్రువు నరికట్టలేకపోతుంది. వైగా సేనలకు నాలుగుదిక్కులకూ పంపిలే రాజధానికి రక్షణముండదు, శత్రుసేనలు, విభక్తములైన మనసేనలను జయించి రాజధానిమీదవచ్చి వడగలవు. రాజధానిలోవున్న పంధగుప్తాను రత్నాలు శత్రువులకు సాయమై రాజధానిని వప్పుగించి పూరుకొంటారు. శత్రువులచూడతా కోశంమీద వుంటుంది. కోశం శత్రువులచేతిలో పడినప్పట్లా మనం చేయగలిగిన దేమీ వుండదు. కాబట్టి మనం సర్వశక్తులా, రాజధానినీ, కోశాన్ని రక్షించుకోవాలి గనుక యావత్త్రైన్యాన్ని యిచటనే అట్టిపెట్టిలే శత్రువులను వచ్చినవాళ్లను వచ్చినట్లట్లా సంహరించవచ్చు. శత్రువు ఏదిక్కున నుండివచ్చినా మనసర్వశక్తులతో హతమార్చవచ్చు. దుర్గం లోవుండి పోరాడ తవి గనుక మనసేనలు, మనకు నష్టంలేకుండా, శత్రువుకు అపారమైన నష్టం కలిగించవచ్చును. అంతేకాదు. శత్రువును పాలిమేరగానే అడ్డగించడానికి అయ్యేఖర్చుకూడా మనకు తప్పిపోతుంది. కనక నాబుద్ధికి చూడగా ఈ యాలోచనే బాగున్నట్లు కనిపిస్తుంది" దనెను. సేనలను రాజధానినుండి కదల్చు కున్నచో, వ్యయము తప్పిపోవుటయేకాక, కోశము భద్రముగానుండునని జీవ సిద్ధిచెప్పిన యాలోచనము నందుల మనస్సులకు బాగనిపించెను. ధననందుడు "ఈ ఆలోచన లెస్సగావున్నది. రాజధానిలో అడుగు పెట్టిన వాళ్ళనందరినీ మన మిక్కడవుండే హతమార్చవచ్చు" ననెను. సుకల్పాను లందు కామోదించిరి. కాకటాల నక్రనాసామాన్యులకు, రాక్షసామాత్యోపదేశము నామోదింప కుండుటయే మతముగావున వారు జీవసిద్ధి యుపదేశము నామోదించిరి. రాక్షసమంత్రి చేయనదిలేక, "పోనిండు. మనసేనలను పంపకపోయినా ఎక్కడిదుర్గరక్షకు లక్కడ శత్రువుల నెదిరించే ఏర్పాటైనా చేయవలసివుంటుంది. ప్రతిదుర్గమును సాధించుకు వచ్చేటప్పటికి శత్రువు బలహీనుడౌతాడు. దుర్గములను పట్టుకోకుండానే ముందుకు సాగివస్తాడా, నిర్గమకమార్గం వుండక మగధలోనే ఉచ్చునపడిన ట్లవుతుంది. మనదుర్గరక్షకు లెక్కడివాళ్ళక్కడ

శత్రువు నెదిరిస్తూవుంటే తక్కిన ప్రజలకు వైరంగానూ వుంటుంది” అని యువదేశించెను. బీనసిద్ధియు భద్రకాలుడు సీయువదేశము లెప్పుగో యున్నదని అమోదించిరి.

సందులూనన్నిన యీనిశ్చయమును బీనసిద్ధి చాణక్యనకు వెంటనే తెలియజేసెను. చాణక్యచంద్రగుప్తులు ససైన్యముగా యముచానడి చెంతవిడిచి, అరక్షితమగు తన్నదిం దరించి, ఇంద్రప్రస్థము నమోదించిరి. ఇంద్రప్రస్థ పాలకుడును, రాజధానినుండి తనకు సాహాయ్యము రాదని యెఱిగి, దుర్గరక్షణ కార్యమునెడ నిరాశచెంది శత్రువునకు ద్వారములు తెఱచెను. ఈవిధముగా, దుర్గపాలకులెల్లరు నిస్సహాయతమై దమతమ దుర్గములనెల్ల చంద్రగుప్తున కప్పగించిరి. ఇట్లాగొక దుర్గమునె స్వాధీన మొనర్చుకొనుచు నేతెంచు చంద్రగుప్తుడు, ఆయానగరవాసుల కభయమొసంగి వారల యనురక్తికి బాత్తుడగుచుండెను. పట్టణములను బట్టెలను గొల్లగొనరాదనియు, మగధదేశమునం దెచ్చటను ఏప్రాణికిని హింసయొనర్పరాదనియు జంద్రగుప్తుడు దనసేనల కాజ్ఞాపించెను. పర్వతేశ్వరుడును శకయవనపారసీకాదులును దొలుత నీయాజ్ఞా కసమ్మతి జూపిరి కాని చాణక్యుడు సందులతోక మపారమని వారికి వర్ణించిచెప్పి దానిని సేనలకు జూఱవిడుతుమని ఆనపెట్టిన మీదట వారును ప్రజాపీడ నలవకుండుటకు సమ్మతించిరి. చంద్రగుప్తుడు దనసేనల కగువెచ్చమును దానేభరించు కొనుననియు, తక్కినవారి కగుప్రయమును సంకతోకమునుండి గ్రహింపదుగు ననియు జెప్పి, చాణక్యుడు వారివారికగు దినవెచ్చమును గ్రమముగా వ్రాసి కొనుచు వారిని నమ్మించెను.

అటు కాళింగుడు అరువదివేల నిజసైన్యముతోడను బదివేలకబరులతోడను దక్షిణమునుండి బయలుదేరి వర్ధమానమును జయించి పాటలీపుత్రమును సమీపించుచుండెను. కామరూపపాలకు డేబదివేలసేనతో తూర్పుదెసనుండి వైకాతీనగరమును గ్రహించి రాజధానిపై నడతెంచుచుండెను. నల్వదివేల

నేపాలబలముతో ముంజపంతాధిపతి నందగృహరామపూర్వముల జయించి చంద్రగుప్తునకు బాసటయగు వానివలె పాటలీపుత్రముజొచ్చి క్షోణ్ణగను సిచ్చమై వచ్చుచుండెను. ఇట్లు శకయవన పారసీకాదులతో చాణక్యవర్వతక వైరోచకు లుత్తరదిశను, ముంజవత్కామరూపాధిపులు దూర్వునను, కాళింగ చంద్రగుప్తులు దక్షిణమునను, కిరాతబాహ్లికాదులు ఓడమటిదెనను బాటలీ పుత్రమును ముట్టడించి విడిసిరి.

నాడు పూర్ణిమాసోమవారము. జీవసిద్ధి నాటిరేయి భద్రశాలాదులగు సేనానుల, కొకకెఱుగువండ్ల నొకరికి బిఱికిమందుపోసెను. మఱునాడు మంగళ వారము నందులకు ఆశుభహేతువనియు, నాటియొద్దమున నందుల కపజయము దప్పదనియు నామహాబ్యోతిస్కాండు సెప్పినవల్గు లాలించి, సేనాను లెవరి ప్రాణములు వారు దక్కించుకొనువాఁరె. మఱునాటి యుద్ధములో నుత్తర దక్షిణదిశలందున్న చాణక్య చంద్రగుప్తులను ముందుగానోడించవలెనని నందు లును రాక్షసమంత్రియు నిశ్చయించిరి. జీవసిద్ధి దక్షిణదిశ యామ్యముగాన నందులొకసెనకేగుట తేమముగాదని బోధ్యము చెప్పెను. కావున మఱునాడు పాడుగతి భూతపాలరాష్ట్ర పాల గోవిందక దశసిద్ధ కైవర్త ధనాఖ్యులగు పోదరులతో, నందాగ్రజుడు రథసహస్రముతో, ద్విసహస్ర మాతంగములతో, పంచదశ సహస్ర తురుంగములతో, శతసహస్ర పదాతులతో బలగుప్త భద్ర భట పురుషదత్త సింహబలులు తోడై ఓడవ భద్రశాలసమేతముగా స్వర్ణగధముపై నుత్తరద్వారము వెడలి చాణక్యవర్వతకులపైబడెను. నందుల మాతంగకుటులు సమీపింపగ నే వానిధాకకు భీతిచెందినవానివలె బర్వతకుడు ససైన్యముగా వెనుదిరిగి పఱచునదియని చాణక్యడొనర్చిన సూకేతము ననుసరించి వర్వతకుడు పటాయక మొనర్చువాడయ్యెను. నందులును బర్వతకపటాయనము వారసి, రథ ములతో వారిని వెంటబడించి నిజసైన్యముల విడిచి దవ్వరిగిరి. వెంటనే చాణక్యడు ఇచ్చూరు మాళవమాతంగములతో నందుల పిఱిదిదెన బన్నినిలిచి నందసేనల చిలువరించెను. వర్వతక సేనల చఱిమిచనుచున్న నందులు దమవెరుకున్న శాత్రువ

గజఘటలను గాంచిరి. దొరలు శత్రువృత్తాహమున జక్కుట యరని పరాకమై మెదిరిగి కాందిశీకములగు నిజసేనల గుర్తించిరి. అంతట నలుడెవల గ్రమ్ముచున్న పర్వతకమలయకేతు నైన్యముల గాంచి నంతులు ప్రాణశపదలి, చక్రములు డిగ్గనుటికి భిద్రమాత్రసహాయులై పోరి రణరంగమున మడిసిరి. దొరల మరణము విని, చల్లాచెదరై నగరము సొచ్చిన సేనలకు చందదిరప్తులగు విప్రులును జంద్రగుప్తానురక్తులును సంహరింపజొచ్చిరి.

అట దక్షిణద్వాపమున లక్ష కాల్వరతో, వేయిరథములతో, మైదువేల గుఱ్ఱములతో, రెండువేలేనుంగులతో జంద్రగుప్త నెదిరింపజోయిన రాక్షసమంత్రి భరపడి పోరుచున్నతటి నందమరణవార్తయు, దిల్లేసల పూయనవార్తయు నేలెంచెను. అమహామంత్రి ఖిన్నుడై, పోరుచాలించి, తన సేనలకు నగరముఁజూపి మరల్చి, సేనలకంటె ముందుగా దాను నగరముసొచ్చి యుత్తరద్వారముచొరకు బటుగిడెను. అనాయకములగు రాక్షససేనలకు చంద్రగుప్త సైన్యములు వెన్నంటి ఖండించుచు, నగరముం జొచ్చెను.

రాక్షసమంత్రి, చాజక్యానుమతితో నందరాజశవముల గాంచి, యింతలో నింతటి వైచరీత్యము ఘటించినదర్శినిక బిట్టు వగచి, ఆ శవములను నగరప్రవేశము చేయించి, నందవృద్ధుడగు సర్వార్థసిద్ధిచే యథావిధి దహన సంస్కారాదికము నిర్వర్తించజేసెను. ఆనంతరము శాత్రవాక్రమితమై, ఆరాజకమై పాడఱియున్న పాటలీపుత్రదురపథుం గాంచి, సేనావతులు పూయనమందుటచే దెసమాలియున్న సేనలపాటుం గాంచి, రాక్షసమంత్రి సర్వార్థసిద్ధిని 'రాజతంత్రము గైవసమొనర్చుకొని సామ్రాజ్యమును రక్షింపు' మని కోరెను. విరక్తుడగు నావృద్ధుడు తనయశక్తత నెఱిగించి, కావులు గట్టి తపోవనమునకేగెను. నగరవాసులు శాత్రవపీడ భరింపలేక తమ్ము రక్షింపుమని రాక్షసామాత్యుని వేడఁబడిగిరి. నందవంశాంతురమేనియు లేక ఆరాజకమై యున్న సామ్రాజ్యము నప్పటికి శత్రుసీడకు దప్పించి కాలాంతరమున మరల

శత్రు నాశమొనర్చుట నిరాయని యొంచి, రాక్షసామాత్యుడు చాణక్య చంద్ర గుప్తస్వతంత్రులకు బాట పుత్రము నప్పగించి చనినను, శత్రు సేనలు విజయధ్వనులు : సలమట్ట సగరమున ప్రవేశించెను.

చాణక్యుడు పర్వతచంద్రగుప్తుల కొకప్రాసాదముననే విడుదులనేసి, వైకౌచకమలయకేతు ముఖ్యులకు పేజ్వేర నివాసము లేర్పరిచి, రాక్షసమంత్రి వలనను, పర్వతకామలవలనను జంద్రగుప్తునకు ఏమి కీడు వాటిల్లినో యని పేగమల గనుపెట్టియుండి, రాక్షస పర్వతక సర్వార్థసిద్ధులను బరిమార్చుట కుపాయము లారయించుచుండెను. నాటిరేయి చంద్రగుప్తుని విడిదినుండి ఏగునవుడు చాణక్యుడు "పత్నా! నందవధప్రతిజ్ఞ నేటితో తీరినది. సుగాంగ ప్రాసాదంలో చిన్ను నందసింహాసనాభిషిక్తుని చేసినగాని నాప్రతిస పూర్తికాదు" అని చెబు.

23

చంద్రగుప్తాభిషేకము

చంద్రగుప్తాభిషేకమునకు రాక్షసపర్వతకు లిరువురును విఘ్నకారులు గాగలరు. నందవంశాకురము మిగిలి యున్నంతవఱకు రాక్షసమంత్రి తన ప్రయత్నము మానడు. ప్రజల కామంత్రిపట్ల నభిమానము మొండు. సర్వార్థ సిద్ధి రాజ్యలాభము నుజ్జగించి అప్పటికి వనమునకేగినను రాక్షసమంత్రి యాతనిని విడువక, "రాజ్యము మీకు అక్కఱలేకపోతే పోయింది. మీరు వివాహంచేసుకొని నందవంశం నిలబెట్టండి. రాజ్యం నేను సాధించి నను ర్పిస్తాను" అని కోరెను. వద్దు డామాటలు పెడచెవి నిడెను. రాక్షసమంత్రి యంతట జంద్రగుప్తుని చెంతకరిగి, "నందరాజ్యం తమకు సంక్రమించడం నాకూ, ప్రజలకూగూడా చాలా సంతోషమే కాని వైదేహుడైన పర్వతేశ్వరు

నకు అర్థరాజ్యం కట్టబెట్టితే మూత్రం ప్రజామోషించరు. మగధరాజ్యానికి బర్హలేశ్వరుడాధ పనింపుడని ప్రజలు నాముఖంగా తమకు విన్నవిస్తున్నారు. తరతరాల మేము నందరాజ్యమును సేవిస్తున్నాము గనుక ఏలినవారు ఆకు గ్రహిస్తే అమాత్యపదమందుండి కొలుచుకొంటాను” అని విన్నవించెను.

చాణక్యచంద్రగుప్తులు నాటికేయి మంతనముడిరి. బర్హలేశ్వరుడు వైరోచకమలయకేతులతో ప్రబలనైశ్యముతో రాజధానియందు పట్టకెట్టుకొని తానే సార్వభౌముడనన్నట్లు విజ్ఞప్తిచేయుచుండెను. అర్థరాజ్యమునుండి పినిసి పంచించుట యెట్లులని చాణక్య డుపాయము లారయుచున్నవాడు గావున, రాక్షసమంత్రిచే నాకార్యము నెరవేర్చుకొనువాడై, చంద్రగుప్తునకు రాక్షసమంత్రిత్వము నంగీకరింపుమని యుపదేశించెను.

రాక్షసుడును దనమంత్రిము పాటినదని సంతసించి పనమునందున్న సర్వార్థసిద్ధి దేవతాప్రసాదమును బంపెనన్నవిషయో జంద్రగుప్తునకు విషఫలము లందించెను. సిద్ధార్థకునివలన జాణక్య డీరహస్యము నెఱిగియున్నవాడుగాన నావిషఫలములను మాన్చి, చంద్రగుప్తునకు మంచిపండ్లు పంపించెను. విషఫలములను రాక్షసుడంపినట్లు సర్వార్థసిద్ధికే అందించెను. ఇచట రాక్షసుని యెదుటనే చంద్రగుప్తు డాపండ్ల నారగించి చెక్కునెమర్చుకుండెను. రాక్షసు డిది యేమి వింతయని యోచింపుచుండ, విషఫలములు భక్షించి సర్వార్థసిద్ధి మరచించెనని వార్తవచ్చెను. రాక్షసుడు భయపడె హతవిధియొదముల నిండించుచు నానాటి కింటికేగెను.

సర్వార్థసిద్ధి కూడ గతించిన పిమ్మట నింక దానెవరికొరకు రాజ్యము సుపాదించునని రాక్షసుడు నాటిరేయెల్ల విచారించెను. నందు లంఘించినను, వారిసొమ్ము దినియున్న తాను జీవింపయుండగా నందవైరులు మగధసంహాసన మెక్కుట కామంత్రిపుగవు డోర్వలేడయ్యెను. ఎటులైన బర్హతకచంద్రగుప్తులకు భేదము పుట్టించి పరస్పరనాశము కల్పించి స్వామిబుధము తీర్చుకొందు

నని నిశ్చయించి మఱునాడు పర్వతేశ్వరునిచేత కరిగి, “మగధసామ్రాజ్యము నకు నిన్నభిషిత్తుని చేస్తాను. చంద్రగుప్తుని వధింపు” మని కోరెను. రాజ్యము, తయు దానే కలసిండుటకు బర్వతకు డంగీకరించెగాని, శాంతవతీధర్త యన్న బంధుప్రీతిచేతనో ఏమో చంద్రగుప్తుని జంపుటకు సమ్మతించడయ్యె. రాక్షసుడును “నాకై నా కావలసింది అంతే” అని పర్వతకుని నమ్మించి తన ప్రయత్నము బా జేయఁజెప్పెను. పిమ్మట నాతడు జీవసిద్ధితో నాలోచించి జగదేశుడని యగు విషకన్యకు నిర్మింపజేసెను. ఆకన్యాసంసర్గ మెట్టివారికైన దత్తక్షణమే మృతిపొందించును గాన దానిని చంద్రగుప్తునకు గానుక పెట్టుటకై కొంపోయెను. చాణక్య దంపతులను జీవసిద్ధివలన నీశం త్రమంతయు విని ప్రతిక్రియ నాలోచించి యుంచెను.

పర్వతచంద్రగుప్తులు సౌహృదముమై సరససల్లాపములతో నాటిచేయి వినోదింపచుండిరి. పర్వతకుడు మధుపానముచే మత్తుడైయుండెను. చాణక్య ముత్రియు జెంతనే కనుపెట్టియుండెను. అట్టి యవసరమున రాక్షసముత్రి విషకన్యతోగూడ విసితుడై ప్రవేశించి, చంద్రగుప్తున కాకన్యకను గానుక పెట్టి పరిగ్రహింపుడని వేడుకొనెను. వలిపంపు మేలిముసుగులొనుండి తళతళ మెరియుచున్న దానినిక్షణములకు దానిరూపసంపదనుగాంచి పర్వతేశ్వరుడు చంద్రగుప్తుని యవృష్టమును గొనియాడుచుండెను. చాణక్య డపుడు. చంద్రగుప్తునితో “పర్వతేశ్వరులవారు పెద్దలు, నర్మదాపూజ్యులు. కాబట్టి. యీకన్యకు వారికి సమర్పించడం యుక్తంగా వుంటుంది” అనెను. చంద్రగుప్తుడును వల్లెయని విషకన్యకు, మధుపానముచే మైమఱియియున్న పర్వతేశ్వరున కర్పించెను. అప్రయత్నముగా లభించిన పెన్నిధానమువంటి యీకన్యకను బర్వతకుడు వెంటగైకొని శయ్యామందిరమున కరిగెను. తనకనులయెదుటనే అప్రయత్నము వట్టే విపరీకఫలమొనగుచుండ రాక్షసుడు కొయ్యయై కూర్చుండెను. మృత్యుకరగ్రహణమొనర్చి యేగుచున్న పర్వతకుని వారించినచో తా నొనర్చిన ద్రోహము వెల్లడియగును. వారింపక మిన్నకున్నచో బర్వతకమర.

జము తనచేతనే బడకమానదు. సోయియు సోయియైతన తన సంకటమునకు బ్రతిక్రియ నెఱుఁగక, యెట్లాట్లా చాణక్యచంద్రగుప్తులయొద్ద నెలవైకొని స్వగృహమున కేగెను.

తెల్లవారునికి వ్యతిరేకగుడు శయ్యామందిరమున విగ్రహపూజయింపఁబడెను. విగ్రహస్థ కానరాలేదు. రాక్షసమంత్రి విషకన్యాప్రయోగముచే బర్హి లేళ్ళరుచి బుఁపెనని చాణక్యడు నగరమంతట బ్రవాసము పుట్టించెను. రాక్షస దళాయము శంకించి, భార్యను, బుత్రుని చంపకఁబడెను. తన్నువర్తకుని యింట విడిచి, బహిరంగము చిత్తగించెను. చాణక్యడు రాక్షసమలాయనపాటి గియు నెఱుంగనట్లురచుండెను. బర్హిచేసిన బాహుకారములు నల్పుచు భయోత్పర్యవర్తితము లైయుండెను. పర్హిచేతవైదొంచకమలయకేతులను బంపుటకు చాణక్యడు ఏకాదేవీయొంద బర్హిచేతమరణ మిట్లు రాక్షసుని పుణ్యమాయని ఘోషిల్ల నది. ఇక మిగిలిన యిరువురిలో మలయకేతువువై భాగురాయణుని బ్రయోగించెను. ఆరక్ష మలయకేతువు, చెంతజేరి “సిలండిని మాయలమా? చాణక్యడే సంహరించె” ననెను. మలయకేతువు “మఱి రాక్షసు యెందును పాటి పోయినా”డని ప్రశ్నింప, “తన్నుగూడా చాణక్యడు చంపునని భయపడి పాటిపోయినేమో. ఆ బ్రహ్మచారి మిమ్ముగూడా తుదముట్టించడాని? చాస్తూ న్నాడు” అని భాగురాయణుడు ఫితి పుట్టించెను. “అయితే నాకేమిటి గతి? చంద్రగుప్తుని శరణందునా?” యని మలయకేతువు ప్రశ్నింప, “చాణక్యడు తలచుకొంటే చంద్రగుప్తుడు అడ్డగలదా? ప్రతినపటి నందనిచ్చులంచేసిన దుర్మార్గుడు ఏమిచేసినా చేస్తాడు. ఇప్పుటికి మీరక్కడతైనా పోయి ప్రాణాలు రక్షించుకొంటే తరువాత శుభకాలం వచ్చినప్పు డీవగదిర్చుకొనచ్చును. అంటే కాని ఈనగరంలో ఒక్కక్షణమైనా నిలవడం ఊహంకాదు” అని యాతడు చెప్పెను. మలయకేతువును ఈయాలోచనము బాగుగనే యున్నదని నాటి రేయి కతివయ్యాపులతో నగరము విడిచి వృషభాలనమున కేగెను. చాణక్య డెఱుగనట్లురచుండెను.

ఇది. పెరియార్లన్న పై గోచరించినది మైచాణక్యడాలో చించుచుండగా రాక్షసమిత్రుడగు దారువర్తయను ప్రియమైకడు గురంగప్రవేశోత్సవసమయమున జంద్రగుప్పు నంత పెరిపించువాడై నగరస్వాగమన మారణయంత్రకీరితమగు బాగారుతోరణము స్పందించెను. ఆ ముచ్చవావనరమున జంద్రగుప్పు డధిరోహించు జంద్రలేఖయను పద్మినిగడయను వెలివలసియిన్న వైరవారకుడను మావటిడు గూడ రాక్షస ప్రేరణమన బారువర్తకు దోడ్పడుటకు సిద్ధయించెను. ఈరహస్యము తెలియ వచ్చినంతనే, మారాక్షసశత్రువులు వైరోపకునిపై బ్రయోగించువాడై చూపనిచెందకదిగి యిట్లు వచించెను. “మలయకేతుమూడుడు, చూచారా, ఎంత తెలివైనవానినని చెప్పరే! నేనేమోవర్స లేళ్లరులను చుపించితినినీ, తన్ను కూడా ప్రదుకరివ్వననీ, ఎవరో నిర్భాగ్యులుచెప్పినమాటలు నమ్మి, నిశ్చేషపదతి చేలికొనిన అర్ధరాజ్యం వసులుకొని పోయినాడు. తెలివితక్కునవాడు కాక పోలే, చెప్పినవాళ్లు చెప్పితేమాత్రం తనకెందుకు తోచగూడదు? వర్సలేళ్లరులవారి నేను చుపించినమాటే నిజమైతే తన్ను మాత్రం ప్రాణాలతో పోనిస్తావా! అల్లువనివారంతో పాటిపోతూవున్న తన్ను, నేను తలచుకొంటే, చుపించడం ఎంతవని? ఈమాత్రం ఆలోచన లేకపోయెను. సరే, కానివ్వండి. ఇలా జనవం నకుండుకు మంచిదేఅని నాను తోస్తున్నా. నిమి టంటూరేమో పొందింటి అధిరుణ్ణి బుద్ధిహీనుణ్ణి అర్ధరాజ్యాభిషిక్తుణ్ణి చేయడం తప్పిపోయిందని నువం నుతోషించనలసిందే. వర్సలేళ్లరులు దుర్మరణంవాత వడినప్పటినుంచీ, నానుస్సులలో ఉన్నమాట పాపమో, పుణ్యమో, చెపుతున్నాను. మీరంటి పరాక్రమశాలి, బుద్ధిశాలి అర్ధరాజ్యం అధిష్టించిలే సర్వవిధాల బాగుంటుందని కోచించి. తోచినందుకు దైవంహూడా పుణ్యవాని కాదుర్బుద్ధి పుట్టించి, మనకను పూలించింది. కనుక, తమరు నానునవి చిక్షించి, అర్ధరాజ్యం అంగీకరిస్తే మగధరాజ్యానికి బలమూ చేకూరుతుంది. రాజ్యభారం వహించడానికి తమ చుట్టివారు పూనుకొంటే నేనూ నిశ్చితంగా తపోవనానికి వెళ్లి ఈశ్వరధ్యానం

చేసింది. అలాగే, 'దేహాని నాం విహ్వల' అని గీర్వాణ అనేచు
 న్నది. నిలబడినా! విన్నవిస్తాను, సామాన్యంగా అలించండి. మేము,
 రాజ్యం లేకుండా నిల్చునామి. ప్రజలు నమ్మలేదు. నమ్మలేనివా పైకే. ర
 డి మంచిమోహానికి సురరామూ అంగీకరించడు. 'మరి మర్నలేవరకు
 యింట్లో ఏలా నిర్వహిస్తారు' అంటారేమో. దాని మాటల ప్రకారం
 గానూ! చూడండి మేమేదో ఒకటిబడికకేమిన్నాముగాని తీరా అర్థ
 రాజ్యం మర్నలేవరకు చుదిపెట్టేవేళకు నిమి చచ్చిపో! అప్పుడేనా
 తగ్గింది విచ్చినా, మేము చేరునన్న సంస్థిప్రకారం జరిగిందా? పట్టణాట్టి
 క్రి. కామూనికేవాళ్లం. అది అలా వుండండి. ఇప్పుడు మర్నలేవరకు
 గతించారు గనుక వారితో మేము చేరుకొన్న ఒకటిబడిక చెల్లవక్కలేదు, అది
 తగ్గిందివోరా? ప్రజలు. ఇదింటా నామరచ్చులో వున్న సందేహాలు తమరొ
 మరగివేస్తున్నామని గమనించండి! ఆకప్రజలు ఆశ్చర్యరపెట్టినా, చెల్లవోయిందా
 ఇక్కడ? ఆరుపాదు లెరిగి వున్నవాడను గనుక కేడిచి మేలెంచుతున్నాడు.
 సరే, వాడెక్కడకు వెళ్ళేవడంబో, మరేమేమంటామూ? మర్నలేవరకు
 మరణావస్థ మాకుంధి భంగం కలగగూడదు అనాలి. అంతేనా? సంధికి భంగం
 కలగకపోలే ఇప్పుడేమి జరగవలసివుంటుంది అనే ప్రశ్న వస్తుంది. ఇదిగో.
 ఇక్కడేవున్నది చిక్కు. మర్నలేవరకు అనంతరం సంధిప్రకారం అర్థరాజ్యం
 మలయకేరసపుకు ఇప్పుండి మాభ్యంతరంలేదు అని ప్రబలుగనుక అంటే మేం
 నిరుత్తరులం కావలసివస్తుంది. పోనీ, మలయకేరసపుకే ఇద్దామూ అంటే ఎలా?
 అతడు చేరం విడిచిపోయే. తిరిగివస్తాడే అనుకోండి అతడు. వస్తేమాత్రం అయి
 నంటి చేరమనకువాడికి చూస్తూ చూస్తూ రాజ్యం ఎలాగుకట్టిపెట్టడం! అందు
 కని మనం రాచబాటసేపోయి యిచివాదాలన్నీ కొనితెచ్చుకొనడంకంటె గుట్టు
 చుక్కడుం కాకుండా మిమ్మును ముందు సింహాసనమెక్కించిపెట్టే ఆక గతించిన
 దానికే ప్రజలు చచ్చినట్టు అంగీకరిస్తారు. అయితే రహస్యంగా పట్టాభిషేకం
 పొందడం చింత్యంగా వుండవంటారు తమరు. దానికి సేనోక ఉపాయ మంతా

ని చూచుచు చంద్రగుప్తులవారి పట్టాభిషేకమని చాటించుచున్నాడు. ప్రజలు
 తంతోషించి సింహంబేహంగా చంద్రగుప్తుపట్టాభిషేకం సాధనానికి ముగ
 తరు. చంద్రగుప్తులవారి కుస్తులు ఆధరణాలు తమరు ఏర్పడి, చంద్రలేఖపై
 అచిరోహించి సుగాంగ ప్రవేశం చేయండి. సమస్త ప్రజాసమక్షంలో చంద్ర
 గుప్తులవారి పేరుతోనే తమ గిని ఆభిషేకిస్తాము. అనించెంపని ముగిసినతరువాత
 వైరోచనులవారి అధరణాభిషిక్తులను చేశామని ప్రకటిస్తాము. అప్పుడెవ్వరూ
 సోమమెవ్వరినీ ఏలరుడను. తరువాత చంద్రగుప్తులు అర్ధసింహాసనం అధి
 రోహిస్తారు. ఇది నాకు తోచిన అలోచన. మరీ తను అభిప్రాయమేమిటో
 సోమిచ్చండి."

వైరోచనుడును, ఈయన పాయమే సాగునేని యావద్భాజ్యమును గల
 పంపించుచునని తలపోసి, "హింద సమస్తమేగాని, సుగాంగ ప్రవేశసమయంలో
 స్వర్ణలేఖపై న్యములు మావెంట ఉంటే బాగుంటుందని మాకు తోస్తున్నది"
 అనెను.

చాణక్య దండుల కంగిరించి చంద్రగుప్తుపట్టాభిషేకము చాటిపించి
 సుగాంగ ప్రవేశోత్సవసన్నాహము జూచురించివైరోచనుని చంద్రగుప్తునియుడుప్తు
 లతో, "అధరణములతో నలంకరించి చంద్రలేఖపై నధిరోహించజేసెను. వైర
 చానుడు చంద్రలేఖకుంభశిల్పమున గూరుచుండి అభద్రగజమును నడపు
 చుండెను. దారువర్తయు స్వర్ణతోరణయంత్రమున దాని యుండెను. కంట
 మునుకొనియు నిండునట్టలంకరించిన పూలమాలికల చే సగముమణుగువడియున్న
 మోముతో చంద్రగుప్తువేషముతో బట్టపేసుగుపైనున్న వైరోచనుని దివిటీల
 పైగన గాంచిన ప్రజలెల్ల చంద్రగుప్తుడేయని యెంచి, చంద్రలేఖపేనువెంట
 బుద్ధిలేకవరుసినెలును, వానినెన్నదన్న చంద్రగుప్తుసేనును నడచుచుండెను.
 దుష్టతకి పై న్యము లుత్సవపువేడుకలో మైముఱచియుండ చంద్రగుప్తుపై న్యములు
 సున్నెమై కనుగల్గియుండెను. భేరిభాంకృతులతో మంగళశాస్త్రములతో
 పిన్నలెయ్యుచుండ నాయుత్సవము స్వర్ణతోరణము సమీపించెను. దారువర్త

చంద్రశోరూడుఁ గొప్పబుగ నిర్థముఁ గావెను. చంద్రశేఖ తోరము
 శూరిండు నచ్చటికి వైచిత్రము బాహుర్వం గాంచి, అరవికన్న మున్నగా
 వానే చంద్రశక్త్యంబు మొరల్ప రాక్షసుని పెట్టు గవయువాడై మొలక
 చున్న బాహు వెలికి భూబుధుని వైరోచనునిమఱకు విడిగెను, అరవికమున కిందు
 జరిగిన చంద్రశేఖునిఁ గుఱుక ముడిచుకొనుట. అరవికకు నడచివచ్చి
 చున్న గజగమనము నును గించి వైరోచనుని విఱువకుఁ బ్రహుచ్చిశోరము
 వైరవారకునివైచి గాడు నురఁగించెను. దానివల్ల మాప్రమాదముం గాని
 కార్యము ఏమిటామెనని తటాలున న్నవైరుఁటికి వైరోచనుని బోలు
 చుంపెను. నిట్లువిలంబుచరివార మాఘోర్జున్వయం గాంచి దానివల్లలు
 గొట్టి చంపె.

చంద్రగుప్తుఁడు నవ్వైజయ్యేనిను హాహికాఁడు లుప్పతిల్లగఁగఁచంద్రగుప్తు
 వైన్యములు బర్హచకనేరల నాక్రమించి నుండునాడెను. ఏమిట జాణిక్కుడొ
 వైరోచనుడు చురొచ్చెనని ప్రకటించు పాబలపుత్రనగరవాసులు చరమానంద
 మున దాండవించుచు చంద్రగుప్తుని భద్రగఁజూపునొనర్చి మహోర్జున
 మతో నుగాంగమనకు గొంపోయిరి. పర్వతశిఖరముపై నుండుచుచున్న
 చంద్రుని, నెమరిని చీకరించిన సూతరధ్వజము ముందుకును బ్రాహ్మశాశిర్వాది
 ములతో, పండితాగధస్తుతులతో జంద్రశేఖుపై నధనరించి పడుచున్న మహా
 రాజుపై బొరొంగనలు ప్రాసాదజాలకములనుండి బెళునజాపులను లాజులు
 వర్షించిరి. ఇట్లు సంకల్పవాప్రవేశమొనర్చిన చంద్రగుప్తుని సింహాసనాగ్రయం
 జేసి చాణక్యుడు నిరీటమును దన్నస్తకమున నుంచెను. పుణ్యాంగనలు మంగళా
 రాత్రికలతో, గలకంఠములెత్తి గానముచేసిరి. చాణక్యుడంతట “వైమాన
 ములో నమస్తసామంతగణనమక్షంబో యథావిధిగా సార్వభౌములకు అభి
 షేకోత్సవం జరుగుతుంది. నేటినుంచీ సూతనకకారుభూచకంగా క్రొత్త
 మాధ్యములు, సువర్ణములు ముద్రించుతాము” అని ప్రకటించెను.

మఱునాడు కళింగకామరూపముంజవత్పుతులను జంద్రగుప్తుడు సత్కరించి, సువర్ణములను రత్నములను గొల్లలుగా నొసంగి వారివారిదేశములకు సాగించెను. మగధాధీశ్వరుని నెయ్యమున నుప్పొంగుచు వారు తిరిగి పట్టాభిషేక శ్రవమున కరుచెందుమని విన్నవించి చనిరి. నాటిసాయంసమయమున చంద్రగుప్తప్రేషితుడై రాజసేనుడు చాణక్యనియింటి కరుచెంచెను. చాణక్య డింపించెడు. రాజసేనుడు చాణక్యగృహిణియగు గౌతమికి నమస్కరించి లభ్యమగు వస్తువులను బట్టపుట్టములను సమర్పించి, మహారాజులుండగారు

ర్యదేవులకు ఈస్వల్పసత్కారం సమర్పిస్తున్నారు. ఈ ప్రకమానయం అంతరించవలసిందని నాముఖంగా మనవిచేస్తున్నారు. మగధసామ్రాజ్యమహామూర్త్యులకు తగిన ప్రాసాదమొకటి ఆచార్యులకొఱకు సిద్ధంచేయించారు. అందు ప్రసాదపుదని విన్నవస్తున్నారు" అని పలికెను. గౌతమి నవ్వుచు, వీటిని తిరిగి తీసుకుకెళ్లడానికి మిరచేపస్తారా? అనెను. రాజసేను డాపలుకుట కాశ్చర్యమునంగి "అంతటి అపచారం నావల్ల జరగ"దనెను. "అయితే ఆర్యపుత్రులే తీసుకొచ్చి వప్పజెప్పుతారు లెండి" అని గౌతమి రాజసేనుని వీడ్కొల్పెను. చాణక్యుడు గృహమున కేతెంచి, జరిగినవృత్తమంతయు గౌతమినిలన విని, సుందర్లరాణిని బట్టించుకొని రాజప్రాసాదమున కరిగెను. చంద్రగుప్తనియెదుట నాకేమిచని? మాయరువురకు ఇప్పుడున్నటువీరపే చాలు. ఈధనమంతా ఏకైగా సర్వసయోగం చేయించు" అనెను. చంద్రగుప్తుడును ఆర్యలీమాట అందురని ఎఱుగుచును. అయినా ఈధనం తిరిగి మేము గ్రహించము. ఆర్యులే నెలవిన్నాలి ఏమిచేస్తే బాగుంటుందో" అనెను. రాజధానిగానూ, వారాణసి, తక్షశిలలూనూ విద్యాదానంచేస్తున్న పేదపండితులకు ఈధనం వినియోగపడితే బాగుంటుంది" అని చాణక్యుడు వలక, జంద్రగుప్తుడు "కొకొకలక్షపవర్ణాలూ ఖాదా దీనికి కలిపి ఈసత్కార్యానికి వినియోగిస్తాము. కాని, ఈసంతోషసముఖాన గురువత్సలకేమైనా సమర్పించుకొనడానికి ఆనన్దం యిప్పించండి" అని

విన్నవించెను. చాణక్యుడు “అదిడ కేమికావాలో కనుగొని ముఱియివ్వడమంది”దని చంద్రగుప్తనివెంటగొని విజగృహమునకరిగి గౌరవము, మహారాజాభిలాష మెఱిగించెను. గౌతమియు, “మహారాజానుగ్రహంబట్ల చాకేవొకొంత లేదుగాని, తమగురువులైన ఆర్యప్రశ్రులు పేదబాచడివలె రాగిపాత్రలో సంధ్యవార్ష్యోపదం నాకు బాగుచుకాదు. వారొక వెండిపాత్రా, ఉల్లిరిణె యిప్పిస్తే అదే పదిసేలు” అనెను. చంద్రగుప్తడు నాయిల్లాలిగనుకను నవ్వుచు, జాణక్యుని గన్గొని “అచార్యులనెలవై తే నమస్కరించుకొను” అని యాదంపతులకు నమస్కరించి సుగాంగమున కరిగెను.

నాటిరేయి శాంతవతితో నేకాంశముననున్న వేళ మహారాష్ట్రత్తాంక మామెకెఱిగింప మహారాజ్ఞి “అర్యులు ఇంత నిస్సృహులని అయ్యలేదు. నా మేనబావలను పర్వతేశ్వరులను చుపించినందున గురువులవారొకొక్క ఇన్నాట్లు నాకు కోపంగావుండేది. లోకసంగ్రహంకొంత వారిపనులన్నీ చేస్తూన్నారని నేడు తెలిసివచ్చింది” అనెను.

చంద్రగుప్తడు.—“లోకసంగ్రహంకొంత అర్యులు చేసినదుష్టకీడలెం మహాభాగ్యంకొద్దీ మనపట్ల పరమానుగ్రహంగా పరిణమించింది.

శాంతవతి.—అర్యులు తమకు నందులుచేసినఆనమానం తీర్చుకొనాలి కేయితపని చేశారనుకోవడంగూడా పొరపాటే. శిష్టరక్షణంకొంతే దుష్టశిక్షణం చేశారుగాని శ్రద్ధశాంతికోసంకాదు. ఇంతకు, మనయొప్పు శాఖురంగనక అర్యులను సేవించుకొనేభాగ్యం మనకు లభించింది.

24

రాజద్రోహులు

చంద్రగుప్తనకు బట్టాభిషేకమైనప్పటికూడ గొంతకాలమువఱకు రాజ్యము, మహారాజున కెప్పుడేమికిడు మూడునోయని వేయికన్నుల గని పెట్టియుండెను. రాక్షసమంత్రి నగరమువిడిచిపోయినను శదశచరులును రహస్యచారులును బురమున శదశువేచి మహారాజునకు గీడునల్పయత్నించుచుండిరి. రాజభృత్యులలో నింకను సంబాచరత్తులెందఱో యుండిరి. ద్రోహము బయల్పడువఱకు నిట్టివారిని దొలగించుట సీతకాదరియు నందుగొందఱు క్రొత్త ఘోషయెడల చనురత్తులు కాగలరనియు చాణక్యుడెంచి వారి నెల్ల కనిపెట్టి యుండెను. కంచుకిముఖ్యులగువైహీనరిని, అంతఃపురరక్షకుడగురాజసేనుని, రాజగృహరక్షకుడగుబలగుప్తుని, చారముఖ్యుడగుభాగురాయణుని విడిపించి, యేకాంశమున వారివారినియోగములం దేమరనగడవలయు నేర్పాట్లుగావించుచుండెను. నగరములోనికి వచ్చుచు బోవుచుండుక్రొత్తచుర్రులను పరీక్షించు పట్ట, విషదాయకులను గ్రహించుపట్ట రాజోద్దోగులను, అంతఃపురపరిజనమును కనిపెట్టియుండుపట్ట ప్రతిదినము వారల హెచ్చరించుచుండెను. మహారాజు భుజించుటకుమున్ను ప్రతిభోజ్యమును పక్షులను దినిపించుచుండిరి. శయ్యాగృహము నేమరక రక్షించుచుండిరి. మహారాజు ప్రాంతకాలమున మేల్కొన్నతోడనే విల్లములుదాల్చిరప్రతీహరిణులు సౌఖ్యశాయనికులగుచుండవలెను. శయ్యామందిరము దాటగానే మహారాజునకు రెండవకక్ష్యలో వైహీనరి ప్రాశస్త్యచిత్రవేషము నందింపవలెను. మూడవకక్ష్యలో కుబ్జవామనాదులు మహారాజు ననుసరింపవలెను. నాలవకక్ష్యలో శస్త్రధారిణులగు ప్రతీహరిణులయెదుట రాజుండువులకు మంత్రిపురోహితౌమిలకును మహారాజు వర్షనమొనగును.

ఇన్నికట్టుదిట్టములతో మహారాజు నహారాత్రములు పేయకన్నులతో రక్షించుచుండ శత్రుశత్రుము లొక్కొక్కటిగా బయల్పడ దొడగెను. మహారాజాకనాడస్వస్థుడైయుండ రాజవైద్యుడగు నభయదత్తుడు బంగారుపైతో కొవ్వడమొనగెను. మహారాజాయాషధమును సేవింపనున్నతఱి, చాణక్య దను మానించి, దొషధపాత్రము దానందికొని, పాత్రమునకు వర్ణాంతరము గలుగుట యరసి ఆయాషధ మభయదత్తునిచేతనే త్రానించెను. అభయదత్తుడును విష సమ్మిశ్రితముగుచారాషధమును మారుమాటలాడకుండ ద్రావి, యచటనే మరచించెను. “ఇంతటి సువైద్యుడు మఱి జన్మించడు. ఈరని, కీడుపుష్టిప్రభులు దుకొలేదు. నమ్మినరొగిని చేతులారా చంపేవైవ్యున కిదియే కాష్ఠి” యనెను. చాణక్య దభయదత్తునిశపమున కాతనిబంధులచే సుస్కారాధికము నిర్వృత్తిక జేసెను. శయ్యాగారరక్షకుడగు ప్రమోదకుడు ద్రవ్యమునమితముగా పెచ్చించి భోగము లనుభవించుచుండెననియు, ‘సీకీద్రవ్యమెక్కడి’ దని యడిచినవాకి చలకొకవిధముగా బదులు చెప్పుచుండెననియు చాణక్యనకు చారులెసంగించిరి. చాణక్యడు దుంబురుని ప్రయోగించి ప్రమోదకునకు రాక్షసునిపై శంఖ గుప్తవధార్థము ధనమొసంగెననియు, వాడును మహారాజు నుత్తమొందిననుట. దఱివేచి నిుండెననియు తెలిసికొని ప్రమోదకుని శత్రువధచేయించి శత్రువ మెట్ల బొక్కనమున జేప్పించెను.

అనంతర మొకనాడు బలగు ప్తజింగరాజు రాజసేన భాగురాయునితో చాణక్యడు రాజగృహము పరిశోధించుచుండ, శయ్యాగృహపద్మమునం దొక రుద్రముగుండా చూకటగొని యేతెంచు వీమలబారు గన్పించెను. చాణక్య డింతటికి భోజనసంభారము లెటనుండి నిచ్చెనని యనుమానించి యాగోడను చట్టి చూడ నని యొటిమ్రాత మ్రోగెను. వెంటనే యచట ద్రవ్వించి చూచి నంతట లోపలనొకసూరంగము కాన్పించెను. సూరంగములోను నెవరో పురుషు లుండుట నిశ్చయించి చాణక్య డును దట్టముగా బొగపెట్టించి దావనము

మూయించెను. చంద్రగుప్తుని జంపుటకై రాక్షసప్రేరితులై యందు నివసించిన సమయమువేచియున్న బీభత్సకాదు లాపొగచే గనులుగానరామి తొట్టి పొయ్యి ముందుజొచ్చినమార్గము గుఱితింపలేక యాసారంగమున నుండియాడక చూచుచుండిరి. పిమ్మట చాణక్యుడు మహారాజు శయనించుటకు వేల్చేయి శయ్యానుమందిరము లేర్పఱచి దినమునకొకమందిరమున శయనించునట్లుచేర్చెను.

పైదేశికవేషమున జ్యోతిశ్శాస్త్రవేత్తయొకడు మహారాజును వచ్చిని ఖుశతపూర్వములగు నిషయములన్నియు బూనగ్రుచ్చినట్లు చెప్పెను. చాణక్య డాతని ననుమానించి రాజసేనుని హెచ్చరికమై నుండుమని నన్నచేసెను. అజ్యోతిగ్విడు డంతట దనకు సాముద్రికమున గుడి బ్రవేశము గడ్డని తెలిపి మహారాజుహస్తమును జూడగోరెను. చంద్రగుప్తుడును చేసిన సాముద్రికమును చూపించి, తటాలున మొలబోసికటారి వెంటి చంద్రగుప్తునివక్షమును బొడుచుటకు జేయఁతెను. చంద్రగుప్తుడును గళవళపడక తటాలున వానిహస్తమును గ్రహించి పట్టుకొనెను. వెనుకదెస సిద్ధముగానున్న రాజసేను డాకపటసాముద్రికము కత్తిపోటున కెఱిగించెను. చాణక్య డపుడు “పాహా! ఈజ్యోతిస్సుల వారికి తనహఠాన్తరణంమాట తెలియలేదు కాబోలు” ననెను. మహారాజును “జ్యోతిషమే కాదు; కత్తిపట్టుగూడా ఎఱుగఁజీమాట్టుడు. చాణక్యబుచ్చిని వాడైతే చేయివైకెత్తి మాకు పట్టుచిక్కినిచ్చునా? ప్రేరితుని పొట్టిని పొడిచేవాడు” అనినవ్వెను. నాటినుండి రాజదగ్గరగాఢులనాడఁజేసి నిశ్చయించిన మిషగాని అస్థానమున బ్రవేశించనియకుడని చాణక్యడు చివరపాలకుల కానతియిచ్చెను.

పిమ్మటనొకనాడు అశ్వవర్తకులు గొందఱుఅరట్టకాంభోజవనాయులును అగునశ్వముల నవ్వుదెచ్చిరి. వాని బరీక్షించుటకై చాణక్యబలగు ధైర్యావళి పురచదత్రసమేతముగా మహారాజుచటికేగెను. మహారాజునశ్వముల బరీక్షించుచుండ చావర్తకులు ఖడ్గములు ధరించి మహారాజు నాశ్రయించిరి. చాణ

తృడు గనునన్న యొనర్చు జంద్రగువు డాయశ్వములలో చెంతనున్నదనిపై వ్రాలి తుట్టున నెగిరిపోయెను. చాణక్యములును ఖడ్గములు నూసి కపటపర్త కుల నెదుర్కొనిరి. మహారాజు దప్పించుకొని యేగుటయు, నిక నచట దడసి నచో నగరమునుండి సేనలంపన్ తమ్ముబట్టుకొనుననియెంచి వర్తకులు గుఱ్ఱముల నెక్కి పాటిపోయిరి. పిమ్మట జంద్రగువునిపంపున బురుషదత్తు డాశ్వకదళ ముతో నాకడటవర్తకుల వెంటాడి ఓట్టి తెచ్చెను చాణక్యడు వారలు రాక్షస ప్రేరితులగుట గ్రహించి చిత్రపథపాల్పఱిచెను.

సంకర్షణాలయమున మహారాజున కచటియర్చుటకు స్వామిత్వీర్థమున విషము గలిపి యిచ్చెను. చెంతనున్నవైహినరి తీర్థపాత్ర నంది పుచ్చుకొని పిల్లచే ద్రావింప నది యనుపదమే మరణించెను. చాణక్య డాయర్చుకుని కాల్సే తులు బంధించి నదీగర్భమున ద్రోయించి చంపెను.

ఒకసాటిరేయి దొలిజామున వానరవాలమున కెవరో నూనెగుడ్డలు చుట్టి సిప్పుంటిచి మహారాజభవనముపై వదలిరి. ఆమర్కటము మంటకంగ లేక ప్రాసాదముపై గంతులిడుచుండ బ్రాసాదమందొకచోట మంటలు లేచెను. కావలివారలు వెంటనే మంటలు చీల్చి క్షోలనిబట్టుకొని విచారింప దద్యజమాని రాజగృహోపవనమున నొకచో దాగియుండెను. వాని నచటనే విలువున గాల్చిచంపిరి. ఇట్లు రాక్షసప్రయోగములన్నియు చాణక్యనిజాగరూక తచే విశదములగుటయు, ద్రోహులనెల్ల బురుషదండనముపాల్సేసి వారిద్రవ్యమును బోక్కునముల జేర్చుకొనుచుటయు నరసి రాజద్రోహమొనర్చుట కెవ్వరును మఱి సాహసింపరైరి. రాక్షసమంత్రియు నిక రహస్యపథప్రయత్నములచే ఫలములేదని గ్రహించి చాణక్యచంద్రగువులను నాశనమొనర్చుటకై యుపాయాంతరము లరియచుండెను.

నందవంశాంతుర మెవరు మిగిలియున్నను రాక్షసమంత్రి తనప్రయత్నము విడువకని యొచి చాణక్యడు సర్వార్థసిద్ధినిగూడ దుఃఖముట్టించెను గాని.

అతనినోరథము తుదముట్టవయ్యె. రాక్షసుడు మలయకేతువు నాశ్రయించి చంద్రగుప్తాచ్ఛేదముకొఱకు ప్రబలయత్నములు సల్పించుడెను. 'నీతండ్రిని చాణక్యడే చంపించె' నని మలయకేతువునకు భాగరాయణునిచే జెప్పించి చాణక్య డాతనిభయపెట్టి పురమువెడలి పాటిపోవునట్టానర్చి, పర్వతగుని యర్ధ రాజ్య మాతనికొసగకుండ దప్పించుకంటికని సంతసించుచుండెను. ఇప్పుడో మలయకేతువే రాక్షసప్రేరణమున చంద్రగుప్తాచార్యమంశయు గొలిపి నన్నద్ధడగుచుండెను. కాలాకవలియగు చిత్రవర్తయు, మలయకేతుడు సింహ నాదుడును, కాశ్మీరపాలకుడు పుష్కరాశ్రమియు, సింధురాజు గుప్తాశ్రమియు, పారసీకుడగు మేఘనాదుడును, కేకయవన కాంభోజగాంధారీ రాతబలములతో మలయకేతువునకు బాసటయై పాటేపుత్రమువై సైతినచ్చునాలోచనము సల్పి చుండిరిని దేశమంతట బ్రజలు నిప్పుకొనసాగిరి. అంతకుమున్ను చారులవలన నీవృత్తాంతమంతయు వినిచాణక్యనకు ప్రధమగ్గలమై కనులు జేర్చుకొనెను.

నందవంశ కాననమును బూని గావించి, చల్లారి న దళకొన్న చాణక్య శ్రోధాగ్ని కీవార్త లింధనములు దాకొప్పినట్లయ్యెను. నందకులముమీదే నట్ల త్రాచువలె ప్రేరేపించుచున్నాడనిపట్టినది. ముడువసేయక వస్తులు రాగిరం చున్న శత్రువులను దలచుకొని గూతడు పుడ్డుగీటచొడ గను. "నందోన్మూలనం చేసి నేను ఉపశమి" శ్రద్ధుడనై యుండగా, చంద్రగుప్తుడు కీకాచల పట్టు తున్నారీమూర్ఖులు! కడుపునిండా గజరక్త పానంచేసి ఆవుస్తున్న సింహ ముఖంలా గజరక్తాయణమై కనుపించుకొను వెకలింప జూస్తున్నారు పిట్ట! రాజ్యగర్వాంధకారంచే కన్ను గానక నన్ను పీటచుండిలాగి వరాధినిచంపదు ఘటంగా స్వనాశంచెందిన నందులమరణస్థ చాచిహూడ చంద్రగుప్తునికి ఎక్కు తలపెట్టడం చూడగా పిట్టకు బ్రతుకువై చీలేనట్లు తోస్తుంది. ఆగ్రహఫలం చందులకు, అనుగ్రహఫలం చంద్రగుప్తాకు పంచిపెట్టిన విష్ణుగుప్తులచే మర్కట, కస్తూరిజిస్తున్నాడు మూర్ఖుడు మలయకేతువు. వీనిలెక్కయేమిటి! కదాగా

నాశ్రోధాన్ని శలభమై మాడిపోతాడు. రాక్షసమంత్రిచే చిక్కు. ఆతడు పట్టుబడేవఱకు వృషలునకు రాజ్యం సుస్థిరం కాదు. తనప్రయత్నాలన్నీ పడటం గలిసిపోయినా, ఇంకా యీబ్రాహ్మణుడు పగ సాధించడం చూస్తే ఎంతైనా మిఠగావుంది. నందసింహాసనంపట్ల ఈతనికీపున్న ఈవిశ్వాసానికి హద్దుకనుపించకుండావుంది. సర్వార్థసిద్ధికూడా సమసిపోయే గదా, ఇంకా ఎవరికోసం ఈ బ్రాహ్మణు డింత పెనగూడడం! నిజంగా మంత్రి అంటే రాక్షసుడే మంత్రి. రాజభక్తి అంటే ఈతనిదే రాజభిక్తి. రాజు బలికివుండగా ద్రవ్యకాంక్షచేత మంత్రులు నేవిస్తారు. రాజ్యబృహ్మదైనరాజునుకూడా భవిష్యదాశచే నేవించే మంత్రులుంటారు. అంతేకాని నశించిపోయినరాజవంశంమీద విశ్వాసంతో యిలాదేవులాడటం రాక్షసుడికే తగును. ఇటువంటిమంత్రినత్తముడే లభిస్తే ఆరాజుఆదృష్టం ఏమనాలి! నెబ్బాసు రాక్షసమంత్రి! నెబ్బాసు, నాకు శత్రువు వైనా నువ్వు తగినశత్రువు. మాబుద్ధికి ఇంతశ్రమ కల్పిస్తున్న నీశాత్రవం నాకు ఎంతైనా మెచ్చుపుట్టిస్తున్నది. ఏనాటికైనా నిన్ను సాధించి వశంచేసుకొని మావృషలుడికి నిన్ను మంత్రిని చేస్తే మగధసామ్రాజ్యలక్ష్మీ సుఖిస్తుంది; మామనస్సుకు విశ్రాంతి లభిస్తుంది. చంద్రగుప్తనకు ఎదరు మంత్రులున్నా నీకు మాత్రం సాటిరారు. మంత్రులుండగానే సరా? ప్రజావిక్రమాలన్న మంత్రికి స్వామిభక్తి వుండదు. ప్రజ్ఞారహితులైనభీరువులకు బోలెడుస్వామి భక్తి వుంటుంది, ఉండి యేమి ప్రయోజనం! ప్రజ్ఞావిక్రమాలకు స్వామిభక్తి కూడా తోడే, దేశకాలాలెఱిగిసేపించే సేవంటిమంత్రి మఱివొకడు మాచంద్రునకు ఎక్కడా దొరకడు. కాబట్టి విశ్వప్రయత్నంచేసి నిన్ను సాధించి తీరుతాను.

“పాటలీపుత్రంలో నీయాటలు సాగకుండా నావేగులవాళ్లు వేయి కన్నులతో కనిపెట్టివున్నారు. భద్రభటాదులగు చంద్రగుప్తమంత్రులు పరమ విశ్వాసంతో రాజును కనుపెట్టుకొనివున్నారు. కాబట్టి ఇక్కడ నీయాట కట్టి

నట్లే. ఇక మలయకేతువు ఆశ్రయం మాత్రం నీకు వున్నది. ముందు ఆశ్రయం న్నాలనం చేసి నిన్ను ఏకాకిని చేస్తాను. “ఈకార్యానికి తగినవాడు గాననా హ్యాయి యిందు శర్మ వుండనేవున్నాడు. రాక్షసాదులకాతనియందు విశ్వాసం మిక్కిలం. కాబట్టి ఆశ్రితి ప్రయోగిస్తాను. సింహనాబదిత్రయార్థమలన మలయకేతువుకూ, రాక్షసుడికీ మలయకేతువును కూడా భేదములు వుట్టింది నాకార్యం సుకరం చేసుకుంటాను.”

ఇట్లు ఆలోచనాపరంపరలలో చాణక్యుడు మునిగియున్న సమయమన మహారాజు చెంకకు వచ్చి, నమస్కరించి “ఆర్యులేదో గాఢాలోచనం చేస్తున్నారు. రాక్షసనిగ్రహణిగూచి ఏమి నిశ్చయించారు?” అని పవిత్రముగా బ్రశ్నించెను. “రాక్షసుణ్ణి నీకు ఎలాగై నా మంత్రిని పేయవలెనని ఆలోచిస్తున్నాను” అని చాణక్యుడు బదులు వలక జుద్దగుతుడు “రాక్షసమంత్రి త్వచా! మనకు ప్రాంతరీధికదా ఆతడు, మంత్రిత్వం ఆతడేలా చేస్తాడు, మనమెలా అంగీకరిస్తాము.” అని అశ్శజంపడుచు చాణక్యుని ముఖము నెవ పీక్షించుచు బలికెను. చాణక్యుడును “ఆతడెలా అంగీకరిస్తాడు ఆనేదే నేనూ ఆలోచిస్తున్నాను. రాక్షసమంత్రి నిన్ను సేవింపడానికి సమ్మతించాలే. గాని మనం కన్నులనద్దకొంటూ అంగీకరింపవచ్చును. ప్రతిజ్ఞార్థిక్రమవిశ్వాసాలగుల అటువంటిమంత్రి వేతాకడు మనకెక్కడ లభిస్తాడు? మనమీద అతడువట్టిన పగను మాన్పించి మనకు సుముఖుణ్ణిచేసుకోవడంలోనేర్పండి కష్టమంతా. నీతి విధులకు శత్రుత్వమిత్రత్వాలు దేశకాలాధీనములై మారుతూ వుంటవిగాని శాశ్వతంగా ఒకడు శత్రువు ఒకడు మిత్రుడూ అంటూ వుండడు” అనుచు రాక్షసమంత్రి బుద్ధిపాటవమును, విశ్వాసాతిశయమును పొగడి చెప్పి. “ఆతడే నీకు తగినమంత్రి” అని పలికెను. చుద్దగుతుడు “ఆర్యులమంట నేనుగాదనను గాని ఆర్యులందఱగా నాకు ఇతరమంత్రులతో పని యేమి” అనెను. చాణక్యు కాతనిభక్తికి సంకసించి “చంద్రా! మేమేదో కారణం చేత ఈహంవిలో దిగి

నామేకాని, పరాన్నగూర్చి విచారించుకొనుచు మాకెప్పటికీ, ఈజంబాలం లోనే తగులుకొని వుండటం తగదు. మగధసింహాసనంపైన నిన్ను సుస్థిపై నెట్టిచేయటమే తరవాయివుంది. రాక్షసునిమంత్రిత్వం నీకు సంపాదించ గలిగితేనా, నాకిక సిద్ధిచారము.” అనుచు నాతనితలనిమిరి సాగనంపి స్వగృహాస్తుభుడై, మార్గమున దన్నుగాంచివ పౌరులు “అడుగో! మహానుభావుడు, మహారాజుకు రక్ష, మన పాలికల్పకం వెళ్లచున్నా”డనుచు దమయదృష్టమును గొనియాడుకొనుచుండ బంగరుపల్లకిపై నేగెను.

గృహదేవతయగు గౌతమి వండి, వడ్డించిన పదార్థములను చాణక్యుడు దేవతానివేదనపూర్వకముగ భుజించుచు, “ఇవ్వాళ్ల ఎవడో బోయ్యలూ రానికి సంతానంకలగదని బోయ్యం చెప్పాడట. వాడికి తనగిప్రాయశ్చిత్తం చేయించాను. ఇటువంటి అమంగళములు పలికేవాళ్లందరికీ బుద్ధివస్తుండికొ” అనెను. గౌతమి, “ఒకవేళ ఆకనిబోయ్యమే నిజమైలేనో?” అని ప్రశ్నించెను. నిజమో, అబద్ధమో, రాజహితులెప్పుడు అమంగళం పలుకకూడదు. రాజు నేను ధైర్యంపెప్పుబట్టిసరిపోయిదిగాని లేకపోలే యిటువంటిప్రవాదలెల్ల రావకొలాలో ఎన్నైనా అనర్థాలు కలుగుతవి” అనుచు చాణక్యుడు భోజనమాచరించి, వార్షి బహిరంగణమున కేలేంచెను. అచట యమలూకపట ప్రదర్శకుడొకడు సర్వనాథియై వచ్చి వాకిట నిలిచి శార్ఙ్గరవుని యనుచుతివేడుచుండెను. “మీగురువుగారు సర్వజ్ఞులైతే, చంద్రుడెవరికినిచ్చు” అని చూడు” మనుచున్న వానికి శార్ఙ్గరవుడు ప్రవేశమిచ్చుటలేదు. చాణక్యుడా సంభాషణమాలకించి, నగరమున చంద్రగుప్తాపరత్తు లింకను గలరేమో విచారించి వచ్చుటకై యేగిన నిపుణుడు డైయుండునని నిశ్చయించి “రావోయి భద్రుడో! లోపలికిరా! ఎవరేమి చెప్పినా విని తెలుసుకోడానికి సిద్ధంగా వున్నాను” అని యమపటము వానిని ఏకాంతమునకు గొంపోయి “ఏకేషములే”మని యాడిగెను. నిపుణుడు “దేవరవారిమతి ప్రభావంచేత వ్రేజలు పరూ

మహారాజులుంగారియందు అనురక్తులుగానే వున్నారు. కాని రాక్షసమంత్రి స్నేహితులంకా ముగ్గురు నగరంలానే వున్నారు” అనెను. “కాలం చెల్లినవాళ్ళా ముగ్గురు ఎవరెవరు” అని చాణక్యడు ప్రశ్నించెను.

నిపుణ.—ఒకళ్ళి తమ రెటిగే వుంటారు. జీవనిధి అనే ఊపణనుడు. మొదటి నుంచీ శత్రుపక్షంలోనే వున్నాడతడు.

చాణక్యడు దన సహాధ్యాయియైన యిందుశర్మ నేర్పునకు లోలోన మెచ్చుకొని “రెండవవా డెవ్వడు” అనెను. నిపుణకుడు “రెండవయాతడు. శకటదాసుడనే కాయస్థుడు” అని చెప్పెను. కాయస్థునివలన గాదగినచెఱుపు స్వల్పమనియు, అయినను శత్రుపల్లడైనను ఉపేక్షించబడదనుకొని ‘మూడవ వాడెవ్వడో చెప్పు’మని చాణక్యడడిగెను. ‘చంపనదాసనే రత్నాలవత్తకుడు. రాక్షసమంత్రికి ప్రాణస్నేహితుడు. ఆతనియింటనే రాక్షసమంత్రి ఆలబిడ్డలను విడిచిపోయినా’ దని నిపుణకుడు విచించెను. ఆలబిడ్డలను డిగవిడిచిపోవుటచే రాక్షసునకీతడు నిజముగా బ్రాణమిత్రుడేయని చాణక్యడు నిశ్చయించుకొని “నీకీసంగతి యెట్లు చెలిసిన” దని యడిగెను. నిపుణకుడు “ఇమగో దీనిని జిత్రగింపు”దని యొకయుంగరమొసంగ బాణక్య డాయంగుళీయకము రాక్షస నామ చిహ్నితమైయుంట గనుగొని ఆయుంగరము దొరకుటచే రాక్షసుడే తన చేతికి దొరకనట్లు సంతసించి “భద్రా! నీకిది యెచట దొరకె”దని యడిగెను.

నిపుణకుడు.—కేసీవేషముతో నింటింటికరిగి యనుపటము జూపి పాటలు పాడుచు, జుదనదాసింటికి బోతిని. లోపలినుండి గొప్పయింటిబిడ్డడొకడు. అయిదేండ్లవాడు నాపాటలువిని వెలుపలికి వచ్చెను. వెంటనే లోపలనుండి యెవరో స్త్రీ “పోతు నాయనా!” యనుచు వచ్చి తలంపుకొంచెము ఓరచేసి. నుకుమార్మైన చేయిచాచి బాలజ్ఞి లోపలికి తీసుకుపోయింది. బాలుని రెక్కపుచ్చుకొనిలాగేతొందరలో, ఆమెవ్రేలియుంగరము, పురుషులవ్రేలిది కావడంచేత కాబోలు వదులుగా వుండుటచేత బారి పడి, నాపాదములు

చెంతకు దొర్లివచ్చెను. వార్తలట దలుపుమూసి లోనికిగతులచే నేసియంగ
రంమీద రాక్షసమంత్రపేరుండుట చూచి దేశదవారికి నమర్పించు
కొన్నాను” అని విన్నవించెను.

“అణ్ణుడు. — “భద్రా! మంచిపని చేసితివి. నీసేవ ఊరకే పోదుపొమ్ము” అని
వానింబంపి, తార్గరపుని మషీపాత్రయు బ్రహ్మను దెచ్చునెను. వాడుచెచ్చి
యొసంగ “దీనిపై నేమివ్రాయుదునా” యని చాణక్యడాలోచించుచుండ,
శోణోత్తర ప్రవేశించి, నమస్కరించి మహారాజులుంగారు దేవరసెలపై తే
వర్వతేశ్వరులవారికి వరలోకక్రియలు చేయిస్తామనీ, పర్వతేశ్వరులనగలు
బ్రాహ్మణులను దానముచేస్తామనీ విన్నవించుచున్నార” అని పలికెను. పంధ్ర
గుప్తునకుగూడ దనకుదోచిన యాలోచనయే తోచినందుకు చాణక్యడు
సంతసించి, “మహారాజుల ఉచితజ్ఞతకు సంతోషమైనదనీ, నగలు పుచ్చుకో
దగిన బ్రాహ్మణులను మాత్రం నేను విచారించి పంపుతాననీమనవిచెయ్యి” అని
శోణోత్తరంబంపి, శిష్యుని బిలిచి “విశ్వావసుజ్ఞి ఆతని సోదరులద్వరిని నేను
పంపానని మహారాజుతో చెప్పి వారిచ్చిననగలు తీసుకుని నాకు కనిపించం
దనీ చెప్పి ర” మ్మని పంపెను. పిమ్మట గలముగైకొని కన్యవ్రాయువాడై
“మలయకేతువు బాసటగావున్న కాలాతమలయకాశ్చీరసింధుపతులను
ముందుగా ఆతనినుండి విడదీయాలి. ఆపుడు మలయకేతువు చెక్కలూడిన
పిట్ట అవుతాడు. కనుక వీరిపేరులువ్రాస్తాను ఇందులూ” అనుకొని వ్రాయ
బోయి, మరల సంశయించి, అంతట నేదియో వ్రాసెను. పిమ్మట శిష్యుని
బిలిచి, “నువ్వీసత్రం సిద్ధార్థకుడికిచ్చి, ఇందులో సంగతులే ఎవరో ఎవ
రికో జాబువ్రాస్తున్నట్లు శకటదాసుచే వ్రాయించి తీసుకురమ్ము. పై
విలాసం లోపలపేరు అక్కటలేదనిచెప్పు. నేను పంపించినట్లు తెలియనీయ
గూడదని చెప్పు. తొందరగా ర” మ్మని వానిం బంపి “మలయకేతువు నీక
జయించినట్లే” అని సంశయించుచుండెను. అంతట సిద్ధార్థకుడు శకట

దాసునే గొప్ప వ్రాసుంచి తీసుకొనివచ్చెను. చాణక్య రాజు శ్రమందు కొని 'అహో! ఖైరా లెంత స్ఫుటంగా వున్నది' అని మెచ్చుకొనుచున్నట్లు మోదమంది. సిద్ధార్థునిచే నాకమ్మపై రాక్షసమండ్ర చే ముద్ర వేయించెను. సిమ్మట సిద్ధార్థుని కావ్యశ్రమను ముద్రికయు నొసగి, "అతిముఖ్యమైన కార్య మొకటి నీవలన గావలసివుంది. నరమాపుడవని నీమీద పెట్టుతున్నా నీకార్యభారం. మఱేమీలేదు. సన్వీసాయాశ్రం వధ్యస్థానంచెత్త బాగి పుండు ఘాతుకులు శకటదాసును సంహరించడానికి బంధించి తీసుకువస్తారచ్చుటికి. నువ్వు మెటనే కత్తిదూసి చండాటరమీదికి, ఊరినల్లనే పురికి, హనుకరించి వాళ్లను భయపెట్టినట్లే భయపెట్టికొంచెం కనుసన్నచేశావా అంటే వాళ్లు శకటదాసును వదలిపెట్టి పారిపోతారు. నువ్వు శకటదాసు కట్టువిప్పి, అట్టి మెటబెట్టుకు కీఘంగా రాక్షసమంత్రిదగ్గరికి వెళ్లి రాక్షసనుకు శకటదాసు నప్పించు. రాక్షసమంత్రి సంతోషించి యిచ్చిన పారితోషికం పుచ్చుకో. అముద్రికమాత్రం రాక్షసమంత్రికి ఇవ్వాలి. చందనదాసింటిదగ్గర దొరకిందే అంటావో, మఱేమంటావో, నీకు నేను వేతే చెప్పాలిగనుకనా! ఏలాగో రాక్షసమంత్రికి నమ్మకం పుట్టించి అతని దగ్గరే వుంటూవుండు. ఇంకా రావలసినవారంతా వచ్చినతరువాత ఈమని కూడా నెరవేర్చు" అని వానిచెవిలో నేదియో నోచెను. సిద్ధార్థుడు "చిత్త"మని అనుజ్ఞగైకొని యేగెను.

సిమ్మట శిష్యుని బిలిచి, "అబ్బీ! నువ్వు కాలపాళికదండపాళికులతో నామాటలుగా చెప్పు. జీవసిద్ధి అసి క్షపణకు డున్నాడే వాడు రాక్షసమంత్రి ప్రేరేపణచేత విషకన్యను పంపి షర్వతేశ్వరులను చంపించాడు. అనేరానికి దండనంగా మహారాజు జీవసిద్ధిని పట్టాంనుంచి పారదోలమన్నారని చెప్పు" అనెను. వాడు 'చిత్త'మని యేగుచుండ మరల వెనుకకు బిలిచి "ఇదిగో! ఇంకోమాట వున్నది. రాక్షసమంత్రి స్నేహితుడు, శకటదాసనేకాయుధుడు

రాజద్రోహం చేస్తున్నాడట. అందుకు వాడికి శూలారోపం చేయించమని కూడా చెప్పి, దోయిరా" అనెను. శార్దూలపు డామాటలు చెప్పివచ్చినవివృతము చాణక్యుడు "చందనదాసు నొకసారి నేను రమ్మన్నా నని తీసుకురమ్మని ముపెను.

చాణక్యుడు పిలిపించెనని వినగానే చందనదాసునకు గుండెలలో రాయి పడిపోయెను. రాక్షసకళత్రమును దవయిటికిలో గాపాడుచున్నందులకు చాణక్యుడు కొంపముంచక మాన దని నిశ్చయించి, రాక్షసకళత్రమును మెట్లగా నావలకు బంపు దని భార్యాపుత్రుల కుపదేశించి చాణక్య నాతడు దర్శించ జనెను. చాణక్యుడు "నెట్టి! వచ్చితివా" యని అపీటమీద గూర్చుండు" మనెను.

చాణక్యుడు సూపుచున్న అతిమాత్రాదరమును చందనదాసు శంకించి, "చిత్తము, చిత్తము. దేవరయెదుట పీటమీద కూర్చోదానికి నే నొత్తవాణ్ణి. ఇక్కడ కూర్చుంటాను" అని నేలపై గూర్చుండబోవ "సంశయింపకు; ఇచట కూర్చుండు"మని చాణక్య డాకని సమీపవీక్షణమున నునిచి "ఎలావున్నది, నీవ్యాపారం బాగా సాగుతున్నదా" యని కుశలప్రశ్న మొనర్చెను.

చందన.—చిత్తం దేవరయెదుట గ్రహంవల్ల ఏమీ లాభంలేదు.

చాణ.—చంద్రగుప్తమహారాజు చేసేదోహంవల్ల పూర్వపురాజులూ, వారి సుగుణాలూ తలపునకు రావడం లేదుకదా?

చందన.—(చెవులుమూసికొని) ఎంతమాట నెలవిచ్చారు? మహారాజులుంగాకు పూర్వచంద్రుడివలె సకలలోకాష్టాదం చేస్తున్నారు.

చాణ.—సంతోషం. అయితే మఱి ప్రజారంజకుడైనరాజు ప్రజలవల్ల ఏమైన ప్రత్యుపకారం కోరవలసి వుంటుందిగదా!

దాసు నీ గమ్మ వ్రాయించి తీసుకొనివచ్చెను. చాణక్య దానత్ర మందు కొని 'అహో!! అక్షరా లెంత స్ఫుటంగా వున్నది' అని మెచ్చుకొనుచున్నట్లు మోదమంది. సిద్ధార్థకునిచే నాకమ్మపై రాక్షసమండ్రచే ముద్ర వేయించెను. పిమ్మట సిద్ధార్థకుర కావశ్రమను ముద్రికయు నొసగి, "అతిముఖ్యమైన కార్య మొకటి నీవలన గావలసివుంది. కలమాప్రదవని నీమీద పెట్టుకున్నా నీకార్యభారం. మఱేమీలేదు. నువ్వీసాయత్తం వధ్వస్థానంచెంత చాగి పుండు ఘాతుకులు శకటదాసును సంహరించడానికి బంధించి తీసుకువస్తారచ్చటికి. నువ్వు వెంటనే కత్తిదూసి చండాలురమీదికి, ఉరికినట్లే వురికి, ముంకరించి వాళ్లను భయపెట్టినట్లే భయకెట్టి కొంచెం కనుసన్న చేశావా అంటే వాళ్లు శకటదాసును వదలిపెట్టి పారిపోతారు. నువ్వు శకటదాసు కట్టువిప్పి, అట్టి మెటబెట్టుకు కీనుంగా రాక్షసమంత్రిదగ్గరికి వెళ్లి రాక్షసమంత్రి శకటదాసు నప్పగించు. రాక్షసమంత్రి సంతోషించి యిచ్చిన పారితోషికం పుచ్చుకో. ఆముద్రికమాత్రం రాక్షసమంత్రికి ఇవ్వాలి. చండనదాసింటిదగ్గర దొరకిందే అంటావో, మఱేమంటావో, నీకు నేను వేఱే చెప్పాలిగనుకనా! నిలాగో రాక్షసమంత్రికి నమ్మకం పుట్టించి ఆతని దగ్గరే వుంటావుండు. ఇంకా రావలసినవారంతా వచ్చినతరువాత ఈపని కూడా నెరవేర్చు" అని వానిచేదిలో నేదియో ఉంచెను. సిద్ధార్థుడు "చిత్త"మని అనుజ్ఞ గెకొని యేగెను.

పిమ్మట శిష్యుని బిలిచి, "అబ్బీ! నువ్వు కాలపాళికదండపాళికులతో నామాటలుగా చెప్పు. జీవసిద్ధి అని ఊపణకు డున్నాడే వాడు రాక్షసమంత్రి ప్రేరేపణచేత విషకన్యను పంపి పర్వ లేశ్వరులను చంపించాడు. ఆనేరానికి దండనంగా మహారాజు జీవసిద్ధిని పట్టించునుంచి పారదోలమన్నారని చెప్పు" అనెను. వాడు 'చిత్త'మని యేగుచుండ మరల వెనుకకు బిలిచి "ఇదిగో! ఇంకోమాట వున్నది. రాక్షసమంత్రి స్నేహితుడు, శకటదాసనేకాయస్థుడు

రాజద్రోహం చేస్తున్నాడట. అందుకు వాడికి శూలారోపం చేయించమని కూడా చెప్పి, పోయిరా" అనెను. శార్ఙ్గరవు డామాటలు చెప్పినచ్చినప్పటికీ చాణక్యుడు "చందనదాసు నొకసారి నేను రమ్మన్నా నని తీసుకురమ్మని పుపెను.

చాణక్యుడు పిలిపించెనని వినగానే చందనదాసునకు గుండెలలో రాయి పడిపోయెను. రాక్షసకళత్రమును దవయిటిలో గాపాడుచున్నందులకు బాణక్యుడు కొంపముంచక మాన డని నిశ్చయించి, రాక్షసకళత్రమును మెట్లగా నావలకు బంపు డని భార్యాపుత్రుల కుపదేశించి చాణక్య నాతడు దర్శింప జనెను. ఛాణక్యుడు "నెట్టి! వచ్చితివా" యని అపేక్షమీద గూర్చుండు" మనెను.

చాణక్యుడు సూపుచున్న అతిమాత్రాదరమును జుదనదాసు శంకించి, "చిత్తము, చిత్తము. దేవరయెదుట పీటమీద కూర్చోడానికి నే నొత్తవాణ్ణి. ఇక్కడ కూర్చుంటాను" అని నేలపై గూర్చుండబోవ "సంశయింపకు; ఇచట కూర్చుండు"మని చాణక్య డాకని సమీపవీరమున నునిచి "ఎలావున్నది, నీవ్యాపారం బాగా సాగుతున్నదా" యని కుశలప్రశ్న మొనర్చెను.

చందన.—చిత్తం దేవరయెదుట గ్రహంవల్ల ఏమీ లోపంలేదు.

చాణ.—చంద్రగుప్తమహారాజు చేసేదోహలవల్ల పూర్వపురాజులూ, వారి సుగుణాలూ తలపునకు రావడం లేదుకదా?

చందన.—(చవులుమూసికొని) ఎంతమాట నెలవిచ్చారు? మహారాజులుంగాడు పూర్ణచంద్రుడవలె సకలలోకాంక్షాదం చేస్తున్నార.

చాణ.—సంతోషం. అయితే మఱిప్రజారంజకుడైనరాజు ప్రజలవల్ల ఏమైన ప్రత్యుపకారం కోరవలసి వుంటుందిగదా!

చందన.—చిత్తము. నావంటి అల్పునివల్ల మహారాజులుంగారికి అయ్యేది,
ఏముంటుంది? అయినా నెలవిప్పిస్తే శిరసావహిస్తాను.

చాణ.—నందులవలె చంద్రగుప్తమునిరాజు మీవల్ల ద్రవ్యంకాదు కోరేది.
మీరు వారికి కీడు తలపెట్టకుండా వుండటమే మహారాజుకోరిక.

చందన.—శివశివా! మహారాజులుగారికి కీడుతలపెట్టేటంతద్రోహులు లేవరు
స్వామి!

చాణ.—ద్రోహు లేవరంటున్నావా? నువ్వే మొదటి ద్రోహివి.

చందన.—నేనా! ఎంతపాప మెంతపాపం! ఈగడ్డినరకను నిష్వతో విరో
ధమా?

చాణ.—విరోధంకాదా మఱి? రాజద్రోహియైన రాక్షసుని అబద్ధిడల నిప్పుటి
కిని నీయింటిలో దాచడం ద్రోహంకాక ఏమవుతుంది?

చందన.—దేవర కీ ఆసత్యం ఎవరుచెప్పారోకాని రాక్షసకళత్రం మాయింట
లేదు.

చాణ.—ఇదిగో, నెట్టి! ఇందులో నువ్వంశగా భయపడవలసిందిలేదు. రాజ
ద్రోహులు పాటిపోతూ తమ పెళ్లొంటిడలను ఎవరింటిలోనో, మొట్టో వల
దుంటున్నా వినక, దిగవిడిచిపోతారు. అట్లా దిగవిడిచిపోయినా, దాచి
పెట్టడమాత్రం మనదితప్ప.

చందన.—చిత్తం. దేవర నెలవిచ్చినట్లు; ఆగడవిడలో, మాయింట్లో రాక్షస
కళత్రాన్ని విడిచివెళ్లినమాటయితే యథార్థమే కాసిండి, ఇప్పుడుమాత్రం
మాయింట్లో లేరు.

చాణ.—చందనదానూ! ఎందుకిన్ని తబ్బిబ్బులు! మొదట సర్వము అబద్ధ
నుంటిని. ఇప్పుడేమో, పూర్వముందేదిగాని ఇప్పుడు లేదంటూవుంటివి. ఈ
విషయము లింతట చాలించి రాక్షసకళత్రాన్ని మాకు వప్పగించు.

చందన.—మాట పొరపాటేతప్ప నాపట్ల కపటమేమీలేదు. రాక్షసగృహ జనం, మీపాదసాక్షిగా మాయింట్లో లేను. లేనిది నేనెట్లా వప్పించను?

చాణ.—అయితే ఇప్పుడెక్కడ వున్నారంటావు?

చందన.—నే నెఱుగను.

చాణ.—(నవ్వి) ఎందు కెఱుగవు! సర్వమూ ఎఱుగుదువు. తలమీదపడడానికే సిద్ధంగా వున్నటువల్ల, తప్పించుకుందామంటే తప్పదు. త్రాచు తలమీద వుంది, డొంగుపేమో మంచుకొండమీదవుంది. రాక్షసమంత్రి ఇంకా ఎన్నడో ప్రతీకారం చేస్తాడనీ, నేను చందోన్మాలనంచేసినట్లు చంద్ర గుప్తుని రాక్షసుడు ఉన్నాల్సిస్తాడనీ ఆశపెట్టుకోకు. ఆవలించిన సింహం నోటితో, నిశితగజరక్తారుణమైన కోరచెరకడువంటి దనుకా.

ఇంతలో వీధియందేసో కలకలము వినవచ్చెను, శార్ఙ్గరవుడు తత్కారణ మరసించి ఊహకుడగు జీవసిద్ధిని మహారాజాజ్ఞ చే బుర్రమునుంచి వెడలగొట్టు చుండిరని విన్నవించెను. చాణక్య డంతట “పాపం! జీవసిద్ధి కైంకర్యపద పచ్చిందీ!” అని వగచి, చందనదాసుం గాంచి, “చూచితివా? రాజద్రోహులను మహారాజు ఎలా దండిస్తున్నాడో! పాముతో ఎదురు చలగాటము నీకు? నామాట విని రాక్షసకళత్రాన్ని మాకు సమర్పించి రాజానుగ్రహం సంపాదించుకో” అనెను. చందనదాసు చలంపక “రాక్షసకళత్రం మాయింట్లో లేదని మనవిచేస్తున్నాను” అనుచుండ మరల వీధిలో నేటియో కలకలము విననయ్యెను. “రాజద్రోహియైన శకటదాసును శూలారోపముచేయుటకు గొనిపోవుచుండీ” రని శిష్యుడు చాణక్యున కెఱిగించెను. చాణక్యడంతట “మహారాజు రాజద్రోహుల నిక పట్టణంలా బ్రదుకసీయడు. చందనదాసూ! ఎందుకు వృధాగా చెడిపోతావు. పిల్లలుగలవాడవు. ఒకని పెళ్లాముబిడ్డల కొడుకుని నీభార్యపుత్రులకు దిక్కుమాలినవాళ్లను చేసుకోకు” అనెను.

చందన.—తమరు నన్ను మాటిమాటికి ఎందుకు భయపెట్టుతారు! రాక్షస
కళ త్రంబికవేళ, మాయింట్లోవున్నప్పటికి నేను సమర్థించను. ఇక లేనప్పుడు
నే నెక్కిడినుండి తీసుకురాను?

చాణ.—మంచిది. ఈమాట నిశ్చయమేకాదా?

చంద.—చిత్తం. ముమ్మాటికి నిశ్చయమే.

చాణత్య దంతట “నెబాను! నెట్టి! నెబాను. ఐరాధమై ప్రాణాలకు
తెగిస్తున్న నీధీరత్వం ఎంతని మెచ్చుకోను.” అని లాలాపల సంతసించియు,
పైకి ‘అయితే రాజద్రోహానికి ఫలమనుభవిస్తావు’ అనెను. చందనదాసును
“తమచిత్తానుసారం జరిపవచ్చును. నేను సర్వానికి సిద్ధంగావున్నా” ననెను.
చాణత్యడు శిష్యుని బిలిచి “కాలపాళికదండపాళకులతో, ఈదుష్టవర్తకుణ్ణి
నేను బంధించమన్నానని చెప్పిరా” అని యాజ్ఞాపించెను. ఆయానతి పలదాల్చి
శిష్యుడరుగుచుండ మరల వెనుకకు బిలిచి “ఇదిగో, వాళ్లతోపడ్డుగాని దుర్గ
పాలకుడు విజయపాలునితో జెప్పిరా. ఈతని యింటనున్నధనమంతా చశ
పరచుకొని పుత్రకళత్రసహితంగా యీతని బంధించి వుంచమని, పిమ్మట సంద్ర
గుప్తునితో చెప్పి ఈతనికి తగినప్రాయశ్చిత్తం చేయిస్తాను” అని యాజ్ఞాపించెను.
శార్దూలవుడు చందనదాసును వెంటగొనిపోయెను. మిత్రకారాగ్రహమై ప్రాణ
ములు విడుచుట మహాభాగ్యమని యెంచుచు జందనదాసు నిశ్చింతమై
నదిగెను.

“తనకొసంప్రాణం విడుస్తున్న యీ నెట్టికోసం రాక్షసమంత్రి తన
ప్రాణాలు విడిచితీరుతాడు. కనక రాక్షసు డిక మనచేతికి దొరకినట్లే” యని
సంతసించెను.

పిమ్మటగొంతనేపటికి శిష్యుడు తిరిగివచ్చి, “ఏంటిరా! ఎంతప్రమాదం
జరిగిందో! శకటదాసును పథ్యస్థానమునుండి సిద్ధార్థుడు విడిచించి ఆతనితో

గూడ పాపిపోయినాడట” అని విన్నవించెను. సిద్ధార్థకు డప్పుడే కార్యారంభ మొనగ్గినందులకు జాణత్యుడు మోదమందియు, మైకి గనులెట్టజేసి “ఎంతపని చేసినాడు! అదుర్దార్థుణ్ణి తరిమి పట్టుకురమ్మని భాగురాయణునితో చెప్పిరా” యని యాజ్ఞాపించెను.

శార్దూలపుడు బిక్కిముగముతో దిరిగివచ్చి, “భాగురాయణుడుగూడా రాజద్రోహులతో గలసి పాటిపోయెనట” యని విన్నవించెను. చాణత్యుడును ‘ఏమీ! భాగురాయణుడుకూడా పాటిపోయినాడుగా! అదుర్దార్థుణ్ణి వెంటనే పట్టితీసుకురమ్మని భద్రభటపురుషదత్త డింగరాతబలగుప్తరాజున రోహితాక్ష విజయవర్మలతో శీఘ్రంగా వెళ్లి చెప్పిర’ మ్మనెను.

శార్దూలపు డేడ్పుముగముతో దిరిగివచ్చి, భద్రభటాదులందఱు తెల్ల వాఱకమునుపే పురము విడిచిపోయనవార్త వినిపించెను. ఈవార్తలు పుర మంతట నగ్నిజ్వాలవలె వ్యాపించెను. చంద్రగుప్తుడు చాణత్యుని దర్శింపవచ్చి “ఈరాజద్రోహులంతా రాక్షసమంత్రిని చేరబోయినారట. వీరందరిసహాయంతో మలయకేతువు పాటలీపుత్రంమీడికి ఎత్తివస్తాడని తెలుస్తుంది” అని విన్నవించెను. చాణత్యుడు, తనమంత్రిము పాటుచున్నందుకు సంతసించి, పాటలీ పుత్రమునకు వచ్చిన భయమేమియులేదని చంద్రగుప్తునికి జెప్పవలసినమాటలు నెప్పెను. “పురరక్షణానికి నువ్వేమీ సన్నాహం చేయనక్కఱలేదు. నీవైశ్యాంగం కడుపులో ‘నీళ్లకదలపిండా నిద్రపోవచ్చు. సర్వమూ నామంత్రిబలం వల్లనే చక్కజెట్టుతాను” అనిచెప్పి పంపివైచెను.

“ఇంకా ఎక్కడికిపోతాడు రాక్షసుడు పట్టుబడక! మదించి చెలరేగిన అడవియేనుగును పట్టుకొన్నట్లు బుధించి కృతకృత్యుణ్ణివుతాను” అనుచు జాణత్యుడువిష్వభులూరుచుండెను.

26

రాక్షసమంత్రి

అట పృథ్వీఫాలనగరమున రాక్షసామాత్యుడు మలయకేతువును మగధ రాజ్యాభిషిక్తు నొనర్చుటకై వలయుయత్నములం దప్రమత్తుడై యుండెను. నందవంశనిర్మూలన మొనర్చిన హతవిధిని నిందించుచు, నందనిర్మూలనముచే నిరాశ్రయుడై ఒకరాజమాత్రు ననుసరింపనగ్గమైన తనదురవస్థకు విచారించుచు రేయిబవ ప్ట్టొక్కమెయి కార్యచరణంబుడై, అన్నము నీరు నుడిగి, శరీర సంస్కారముగూడ నాతడజ్ఞించియుండెను.

నాదులవట్ల రాక్షసునివిశ్వాసము నశించెననియు, గావుననే అన్యరాజు సాశ్రయించి ధనసంపాదన మొనర్చు నెంచుచుండెననియు, చంద్రగుప్తుడు వధించు ననుభితిచే మలయకేతువు నండజేరి ప్రాణము లోముకొనుచుండెననియు లోకులు దన్ను బలుగుతుల నిందింతురని రాక్షసమంత్రి యెఱుంగక పోలేడు. ఎవరేమచుకొన్నను, చాణ్యచంద్రగుప్తులను దాను సంహరింపగలుగు నేని చచ్చి స్వర్గముననున్న నరపమహారాజు సుతసింహుననుయోసమై నాతడు విధిలేక మలయకేతువును నేవించుచుండెను. నందులు నశించినను నందసింహు సనమునెడ నాతనిపూజ్యభావము నశింపలేదు. కులహీనుడైన చంద్రగుప్తుడు నందసింహుసన మధిష్ఠించుటయన్న నాతనికి దలగొట్టివైచినట్లుండెను. లోకములో బ్రసిద్ధపంశ్కులైన రాజసత్తము రెండఱో యున్నను, గతిమాలి, కులహీను సాశ్రయించిన మగధరాజ్యలక్ష్మీ సాతడు నిందించును. నందప్రభువుల చంద్రగుప్తుని బెంచి పెద్దజేయుటయెల్ల బాఘునకు బాలువోసి పెంచినట్లాయెదా యని విచారించును. చంద్రగుప్తునినాశనముకొఱకై తానొనర్చిన యత్నములన్నియు బర్వతకవైరోచకులకు వృతిగల్గించుట కుపకరించె గదా యని చింతించును. తనను నగ్గోధముల బ్రతిహతమైలోచువిధి చెందుములకు వగచియు కైదెరుము చెందక కార్యసిద్ధికై పడగలపాట్లెల్లబడుచు, జంద్ర

గుప్తనిరోధులనెల్ల సమకూర్చి పాటలీపుత్రముపై నెత్తిపోపుటకై వలయు సన్నాహముల నాత డొనర్చుచుండెను.

కుమారుడగు మలయకేతువుగూడ రాక్షసమంత్రినే గురువుగా డైవముగా నెంచి యాతనియాజ్ఞలలో మెలగుచుండెను. ఆతనిభక్తివిశ్వాసములును, సౌజన్యమును రాక్షసమంత్రిహృదయమును జూఱగొనెను.

రాక్షసామాత్యుడొకనాటియుదియమున విష్ణువదనుడై చెక్కిటజేయి జేర్చి విచారించుచు గూర్చున్న సమయమున గంచుకి యగుజాజిలి ప్రవేశించి యిట్లు విన్నవించెను. “ఆర్యులు చిరకాలమునుండి, విచారపరితులై ఉచిత సంస్కారములన్నీ పడలిపుండడం మలయకేతుకుమారులనీ ఎంతో చింతగల్పిస్తున్నది. నిందమనఁగఁ జాలగుణములు మఱచిపోదగినవైతే కావుగాని, అస్తరణంతో నిశ్చరకార్యములు మఱవరాదుగదా యని యెంచి కుమారులు తమ నీయాధరణములు, తమయొడలినుండితీసి, కానుక పంపినారు. ఆర్యులు భరింపవలెనని విన్నవిస్తున్నారు.”

రాక్ష.—జాజిలీ! నంతోపం. మలయకేతుకుమారుని గుణములందలి పక్షపాతం నెత మాప్రభువులగుణములన్నీ మఱవనే మఱచితిని. కుమారుణ్ణి సుగాంగంగా సింహాపీఠంపై అభిషేకం ఎట్లా చేయుదునా అనే చింతతప్ప నాకితరచింత యిప్పుడు లేనేలేదు. కుమారపట్టాభిషేకం జరపకుండా నేను ఏమొగంతో ఆభరణములు ధరిస్తాను! శత్రువులుచేసిన పరాభవం చేత సిగ్గుపడి, సీరసించిన యాశ్చర్యానికి నగలుకూడా ఎందురు?

జాజిలి.—ఆర్యులు తలపెట్టినతరువాత కార్యసిద్ధి దుర్లభంగాదు. తమ రీసగలు ధరిస్తే కుమారులకూ పూర్వంగా వుంటుంది. కొబ్బిలి వారి యీశ్రధమాను నయం చేసర అంగీకరించండి.

రాక్ష.—జాజిలీ! కుమారునిమాటవలె నీమాటా జవబూటరానిదే గనుక కుమారాజ్ఞ శిరసావహిస్తున్నాను.

జాజీలి యంతట నమాత్యునిశరీరమున కానగలన్నియు నలంకరించి నెలపుగైకొని యేగెను.

పిమ్మట రాక్షసామాత్యునకు నెచ్చెలియు, చారముఖ్యుడు నగువిరాధ గుప్తుడు పాములవానివేషమున నేతెంచెను. రాక్షసుడు కుసుమపురమును విడిచి వచ్చినదాదిగా నచట బ్రవర్తిల్లినవిశేషములన్నియు వినిపించెను. తొలుత బర్బరకదారువర్తలమృతియు, బిష్ణుట నభయదత్తప్రవీరకభీభత్సకాదులు, విఫలప్రయత్నులగుటయు విరాధగుప్తుడు పూసగుచ్చినట్లు వినిపింపగా రాక్షస మంత్రి విసి తనప్రయోగములన్నియు చాణక్యసీతప్రతిహతములైనందుకు, దైవము చంద్రగుప్తహతకున కనుకూలించినందుకు దూర వగచి, తరువాతి పుత్రాంతము వినిపింపును నెను.

జీవసీద్ధిని బురము వెడలనడచుటయు, శకటదాసునకు పూలారోపము గావించుటయు విరాధగుప్తు డెఱిగించెను. తనకొఱ కిందదుమ్మెత్తులు మరణించు చున్నను దాను జీవములు దాల్చియుంటినిగదా యని అమాత్యుడు వగచుచుండ విరాధగుప్తుడు, “తమరు” స్వామికార్యం సాధించుటకు బ్రతికే యున్నారని ప్రాణాశచేగాదుగదా” యని యోదాన్చి; పిమ్మట చందన దాసుని నంపదనంతయు గ్రహించి యాతనిబుత్రకళత్రసహితముగా బంధించి యుండినవార్త వినిపించెను.

రాక్షసమంత్రి యంతట “నాకళత్రమును చందనదాసుగృహంలా విడిచిరావడం మంచివని అయిందనీ, స్వామికార్యంట్లు నేనప్రమత్తుడనని యచటిన్నే హితులకు ధైర్యంగా వుంటుందనీ ఇన్నాళ్లనుండి సంతోషిస్తున్నందుకు ఎంతవని జరిగిందోయీ! నాపెళ్లాంబిడ్డలకోసం పాపం చందనదాసు ఆంబిడ్డలతో ఇట్టి అపవధు పాల్పడతాడనుకోలేదు. ఆతనిబుంబం నే నెట్లా తీర్చుకోను? ఆటువంటిన్నే హితుడికి నామూలంగా యింతటి ఆపత్తు సంభవించినపిమ్మట నేనింకా జీవించడం మొందుకోయీ!” అనుచు వగచుచుండెను.

ఇంతలో బ్రహ్మహరి ప్రవేశించి “ద్వారమున శకటదాసుడు వేచి యున్నా”డని విన్నవించ రాక్షసు డాశ్చర్యమగుచు విరాధగుప్తుని మొగము గన్గొన, నాతడు “మనఆదృష్టం శుభములను చేకూర్చుచున్న”దనెను. పిమ్మట సిద్ధార్థశకటదాసులు లొనికేలేర “శకటదానూ ! చాణక్యవిచేతనంండి తప్పించుకొని బ్రదికి వచ్చితివా!” యని యాతని బ్రయమార గొనించుకొని చెంత నిడుకొనెను. శకటదాను దంతట దిన్న సిద్ధార్థకుడు ఐద్యస్థానమునుండి విడిపించికొని తెచ్చినవృత్తాంతమును సవిస్తరముగా వినిపించ నమాత్యు. డానందముమై దనయొడలి యాధిరహము లూడ్చి సిద్ధార్థున కొనగ ‘నీవుచేసిన మేలున కీటమామానము చాల” దనెను. సిద్ధార్థకు డానగలు నైకొని, ననుసక్రరించి, “దేవరవారిచ్చిన యానగలు నే నెక్కడ దాచుకొంటాను? ఈముద్రికతో వానిని ముద్రించి తమయొద్దనే వుంచితే భద్రంగా వుంటవి. నాకు ఐవిచడినప్పుడు తిరిగి తీసుకొందు”నని విన్నవించెను. “మంచిది. అట్లే చేయు”మని రాక్షసుడు శకటదానున కానతి యొసగ నాత డాముద్రికతో ముద్రించి, అందు గాననైన రాక్షసనామాంకమున కచ్చేరువంది, ముద్రికను రాక్షసమంత్రి కొనగెను. ఆత డాముద్రిక తనది యగుట బోల్చికొని, భార్యకు దానొసగినముద్రిక యాతని కెట్లు లభించెనా యని విస్తయమందుచు “నీ కీముద్రిక యెక్కడి”దని సిద్ధార్థకు నడిగెను. వాడును జందనదాసు డనుభవమునియింటిముంగిట దనకని దొరకినదని విన్నవించెను. శకటదా సంతట సిద్ధార్థకునితో “ఈముద్రిక అమాత్యచామాంకితం గనుక వారికి సమర్పించుకొనిన్ను సంతోషపెట్టుతారు”అనెను. వాడును “అనుగ్రహం. దేవరవారి వేలితో ఇది అలంకరించుగాక”యనెను పిమ్మట నమాత్యు డాముద్రికను శకటదానున కొనగ ‘నీ పీముద్రికతోనే వ్యవహారమంతయు మాపేరట నడుపుచుండు”మని యానతిచ్చి “మిరిక విశ్రమింపు”డనెను. సిద్ధార్థకు దంతట “దేవరసలపై లే నాదొకమనవి వున్నది”అని సంశయించుచు బలక “నిర్భయముగా చెప్పుము” అని అమాత్యుడు ధైర్యము గొలిపెను. వాడును “చాణక్యనకు ఆచారంచేసి

తిరిగి పాటలీపుత్రం నెత్లడానికి భయంగా వుంది. నెలవైతే కొన్నాళ్ల పాటు తమ పాదములదగ్గరే వుంటామని అనెను. రాక్షసుడును “పరమసంతోషం. అట్లే చేయు”మని పలికి వారల నంపెను.

పిమ్మట సమాత్యరాక్షసుడు విరాధగుప్తునితో మరల బ్రసంగమునకు దొరకొని “ఇంకా కుసుమపురవృత్తాంతమును చెప్పు”మని యడిగెను. వాడును చాణక్యచంద్రగుప్తులకు మనసులు గలియుటలేదనియు, ఇరువురును స్వతంత్రులగుటచే సుభయాలమధ్య క్రమముగా భేదములు పొడముచున్న వనియు బాటలీపుత్రమున బ్రజలు చెప్పుకొనుచుండి రని విన్నవించెను.

రాక్ష.—భేదములకు సమిత్తములేమిటో!

విరాధ.—ఇదరనిమిత్తము లేమిరావాలి? ప్రతిజ్ఞ నిర్వర్తించుకున్నాననే గర్వించేత చాణక్యడు తనయిష్టంపద్దినట్లు సంచస్తున్నాడు. నేను రాజునగుదా అన్న అభిమానంచేత చంద్రగుప్తు డెప్పుడైనా ఎదుగువలె తే ఆబ్రాహ్మణుడు సహించక ‘నిన్ను రాజును చేసింది నేనే’యని ఎత్తిపాడు స్తున్నాడట. దేవరవారు మలయకేళువు నాశ్రయించి తత్సహాయంతో పాటలీపుత్రముమీదకు ఎత్తివెళ్లే ప్రయత్నం చేస్తున్నారని విని చంద్రగుప్తుడు ‘మలయకేళువును ప్రాణములతో ఎందుకు వదలిపెట్టితి’రని చాణక్యణ్ణి ప్రశ్నించాడట. ఆత డేవో సమాధానం చెప్పి ‘సువ్వు నన్ను అడిగే పాటివాడవా’అని విదిలించుకుంటూ చివాలన లేచిపోయాడట.

రాక్ష.—సెబాసా! నేటికి నైవేద్య మన కనుకూలిస్తున్నది. చాణక్య చంద్రగుప్తులకు పొరువులు పుట్టడంకంటే మనకు కావలసిందేమున్నది? మన మంత్రం పారడాని కిదే సమయం. నువ్వు వెంటనే ఈవేషంతోనే తిరిగి కుసుమపురానికి నెట్ట. అక్కడ మన స్థనకలకుడు వైతాళికవేషంతో వున్నాడు. ఆతనితో నామాటలుగా చెప్పు ‘సమయం కనిపెట్టి చాణక్య చంద్రగుప్తులభేదం వృద్ధిపొందించే పద్ధతులతో చంద్రగుప్తుణ్ణి స్తవం

చేయమన్నానని.' అచటిపోవాలి ఎప్పుటి కప్పుడు కరభకునివల్ల నాకు తెలుపుతూవుండు. పోయిరా.

అనుచు సంతోషముతో నాతని వీడుకొల్పెను. పిమ్మట బ్రతీహారి ప్రవేశించి "ఈమూడునగలు అవ్వకానికి వచ్చినవి. దేవర చిత్తగించవలెనని శకటదాసుడు పంపినా" డని విన్నవించెను. చాణక్యుడు విశ్వానసుప్రభృతులగు బ్రహ్మణులగు బాసమిప్పించిన పర్వతకాభరణములని రాక్షసు డెఱుగమి, వానిని బరిష్ఠించి, విలువగలవి యని గ్రహించి "తగిన ధనమిచ్చి పుచ్చుకొన్నని శకటదాసుతో చెప్ప"మని పంపెను. పిమ్మట రాక్షసమంత్రి తన యత్నములు ఫలొస్తుభములగుచున్నవని మోచియందు నంతర్ద్రోహముం జొచ్చెను.

27

కౌముదీమహాత్మ్యవప్రతిషేధము

అశరశ్శర్మి మాకౌముదిచే గునుమపురము పాల్కుడలియంకమందున్న కమలాలయవలె నే శ్రోత్యన మొనర్చుచుండెను. ఓరిగబండిన వరివైరులతో నిండాంబూచిన కాశాటపులతో బృథివియంతయు నాటి కౌముదీమహాత్మ్యవమున కాయశ్శపడుచున్నట్లుండెను. రాంతుని బహువల్లభత్వముం గాంచి యీశుడై కృశించిన జహ్నుకన్యను, శరభృతువు సరసకథాభిజ్ఞుయగు దూతికవోలె, బ్రహ్మం గావించి రత్నాకరుని గలుపుచుండెను. మింటిపై జగదానంద కరుడై వెలుగు చంద్రునిపై మాత్సర్యమునవోలె జంద్రగుప్తవహారాజు రత్న భూషణముజ్జ్వలమగువేషమున కౌముదీమహాత్మ్యవముం దిలకింప నుగాంగ ప్రాసాదము నల్లచల్ల నధిరోపించి పట్టణమంతట గలయజూచెను. నగరమున నెందును ఉశ్నవసాభ్యుమే కానుపించదయ్యెను. పిఱుండులబరువుచే నలసగమనలై, ప్రియకంఠార్పితబాహువల్లరులై, సరసోజ్వలవేషులైన స్త్రీయుండు.

పుష్పిణుల నెందుచు గనరారు. పీనుచితల దిగద్రావిన పౌరజన మాటలవృద్ధి ముగ నొండొరులతో పేలములాడుకొనుచు నుత్సవదర్శన కౌతుకమున బారులుకట్టి యేతెంచు జాడయే లేదు. కాముదీమహాత్మ్యవ కల్పితములగు తోరణాద్యులకారములతో గలకలలాడుచు గనులమండు వొనర్చవలసిన శునుమపురము నాటిరేయి మాటునుణిగి చెక్కుదఱిగియుండుట గాంచి మహారాజు చెంతనున్న వైహీనరితో “ఏమిది పట్టణంలో ఇంకను ఉత్సవమారంభింప లేదు?” అనెను. మహారాజు నాటిరేయి నుత్సవము జాటబంకినను ఆర్యచాణక్యుడు ప్రతిషేధించెన్నవార్త మహారాజుతో నొడుపుటకు నోరాడక ఆవృద్ధకంచుకి మిన్నకుండెను. చంద్రగుప్తుడును కంచుకి సంశయించుచుండుట యరసి గ్రుచ్చిగ్రుచ్చి యడుగగా దుదకు వైహీనరి ‘ఉత్సవం ప్రతిషేధింపబడినది’ అని యల్లన బలికెను.

చంద్రగుప్తు డదరిపడి “ఏమీ! ఎవనిచేత?” యని ప్రశ్నింప, గంచుకి “అత్యైవృత్తాంతం నేను మరచిచేయలేను” అనుచు గ్రుక్కిట్ట మ్రింగుచుండుట మహారాజరిసి, “ఆర్యచాణక్యులు ప్రతిషేధించిరామేమి” అని మరల ప్రశ్నించెను. కంచుకి యంతట నిట్టూర్పుచు “తమ ఆజ్ఞకు ఆర్యులవాడు కాకపోలే ఇంకా ఎవరు ఎవరు చేయగలరు?” అని విన్నవించెను. మహారాజు చిదిముడి పాటుగదుర నచట నాసీనుడై “ఆర్యచాణక్యులను జూడదలచుచున్నా”మని సంతట వైహీనరియు ‘బిత్త’మని చాణక్యగృహమున కేగెను. రాజగురు డగు చాణక్యునిగృహమున నిండియుండిన సమిధల మోపులను, దర్భకట్టలను పిడుకల రాసులను వైహీనరి కన్గొని “అహ! ఏమి మహామాత్యులయైవ్వర్త్య”మని యక్కజమందుచు, “ఇంతటి నిస్పృహుడు గనుకనే మహారాజును ‘పుష్పలా, పుష్పలా, అని పిలువగలుగుచున్నాడు ఆర్యచాణక్యుడు. కడపు జేతబట్టుకునిగో మావంటిసేవకులకు స్వతంత్రము రమ్మంటే ఎలావస్తుంది! ద్రవ్యాశ వదలిచేసిన యిటువంటి మహానుభావులు మహారాజునేకాదు, మహేంద్రబ్రహ్మపాదా

తెక్కచేయరు.” అని మెచ్చుకొనుచు. అనికేసి, దర్భాసనోపవిష్టుడైయున్న చాణక్యని గాంచి, మోకరించి జయవచనము బల్కెను.

చాణక్య డాతడు వచ్చినపనియేమో, తెలియగోర “మహారాజులుంగారు దేవర నొకసారి దర్శనమిష్ఠియగుదని విన్నవిస్తున్నా”రని వైహీనరి తెలిపెను.

చాణ:—వైహీనరి! యీ ఆర్థరాత్రి వేళ ఏమంత ఉపద్రవం వచ్చింది!

వైహీ—చిత్తము. మహారాజులుంగారు సుగాంగప్రాసాదంమీద విజయంచేసి ఉండి తమదర్శనం కోరారు.

చాణ:—కౌముదీమహాత్మ్యం నేను ప్రతిషేధించినవార్త వృషలునిచెవిని బడిందా యేమి?

వైహీ:—చిత్తము.

చాణ:—(కనులెఱుజేసి) ఎవరుచెప్పారు వృషలునితో?

వైహీ:—చిత్తం. మహారాజులుంగారే నగరమంతటా ఉత్సవంలేకపోవడం చిత్తగించి కారణం మడిగారు.

చాణ:—నరే, మీరంతా, ఇదేసమయం మని కొండేలు నూరిపోసి తంబులు పెట్టారు! అంతేగాదా?

వైహీ:—(భయముతో తలవంచుకొని మిన్నకుండెను.)

చాణ:—చరిజన మందరికీ చాణక్యనిమీద ఇంత ద్వేషమా! మంచిది. సుగాంగానికి బారీతియ్యి.

అని, వైహీనరి ముందునడువ జాణక్యడు సుగాంగమునకు జని చంద్రగుప్తుని దరయి జని జయధ్వని సలప మహారాజు లేచి పాదములకు మ్రొక్కినాడు. చాణక్య డాతని హాకిపూర్వకముగ లేవనెత్తి “నువ్వు బిలిపించిన ‘పనియే’మని యుడిగెను.

చంద్ర:—దేవరదర్శనంచేత నన్ను గ్రహింప జేసుకొనుటకు.

చాణ:—(నవ్వుచు) ఈవినయాని నేమిగాని, నన్ను పిలిపించిన ప్రయోజన మేమిటో చెప్పు. నిష్ప్రయోజనంగా ప్రభువులు అధికారులు బిడ్డి పింపరు.

చంద్ర:—చిత్తం. కామదీమహోన్నవాన్ని ఆర్యులు ఏ ప్రయోజనంతో అను నిషేధించారో తెలుసుకుందామని శ్రమకల్పించాను.

చాణ:—ఓహో! సీయాజ్ఞను ప్రతిషేధించినందున మందలించాలని సిగ్గెం. చావా, యీ అర్థరాత్రి వేళ?

చంద్ర:—ఎంతమాట! ఆర్యులు నిష్ప్రయోజనంగా ఏవని చెయ్యరుగదా అని యెంచి అదియేమై యుంటుందో తెలుసుకోవాలని కుతూహలం కలిగింది.

చాణ:—మేము నిష్ప్రయోజనంగా ఏవని చేయమని తెలుసుకున్నందుకు చాలా సంతోషం. అయితే విను. శాస్త్రకర్తలు కార్యసిద్ధిని మూడువిధాల విభాగించారు. ఒకటి రాజాయత్తమని, రెండు సచివాయత్తమని, మూడు ఉభయాయత్తమని. ఈమూటిలోనూ ఇది సచివాయత్తమైన కార్యం గనుక దీని ప్రయోజనం నీ వడుగకూడదు.

చంద్ర:—(కోపమున మార్చొగమిడి మిన్నకుండెను.)

ఇదియే యదనని స్తనకలకుడు రాక్షసోపనిష్ట ప్రకారమున స్తన మొనర్చెను.

నిండుజాబిలి మింట బండువెన్నెల గాచె

ముల్లోకముల దెల్లముగ బుచ్చపువ్వు పూచె

రాజచంద్రమ ! నీయరాతితండము లట్టు

పాటి పర్వతగుహల్ దూరె బెనుచీకట్టు

ఆసేతుశీతాచలావనీశలమెల్ల
తాల్చినది నీయాన తలచింద విమెల్ల
అభిమానధనులు తొర్రాలవాలములు
నైతురే నృపతు లాజ్ఞోల్లంఘనములు
కోతి లూడ్వగ నీడుకొదమసిగమ్ము
జవదాటనీ డాల్చి సార్వభౌముండు
తన గిరిటము దాల్చి ధరణీశు డానె
అన చెల్లించుకోలేని భూపతికి
మోత చేటేకాక ముకుట మేమిటికి?

చాణక్య దాస్తవము నాలించి, అయ్యది రాక్షసామాత్యప్రేతముకా
నిశ్చయించి తనలో దా నవ్వకొనుచు జంద్రగుప్తునిమోము గన్దొనునంత
నాతడు “వైహీనరీ! ఆకైతాశివడికి వేయి సువర్ణ లిప్పించు”మని యాన
తిచ్చెను. “చిత్త”మని యెగుచున్నవైహీనరీని చాణక్యుడు “అగుమాగు”మని
నిలిపి, మహారాజును “ఎందు కిప్పు డింతసొమ్ము ఆపాత్రదానం చేస్తావు?”అని
ప్రశ్నించెను.

చంద్ర.—అడుగడుక్కు తమగిట్టా నిషేధిస్తూవుంటే మాకిది బంధనాగారంగాని
రాజ్యం కాదు.

చాణ.—నాయనా! నీకింత కష్టంగా వుంటే మేమికనుంచి బాధపెట్టముగాని
నీచిత్తంవచ్చినట్లు చేసుకో.

చంద్ర.—అహో మానని మేమే చూచుకుంటాము.

చాణ.—శుభం. మాపని మేమూ చూచుకుంటాము.

చంద్ర.—మంచిదేగాని, ముందు మీరు కొముదీమహాత్మ్యవం ఎందుకు నిషే
ధించారో చెప్పండి వింటాము.

చాణ.—మొదలావుత్సవం చేయించడంవల్ల ప్రయోజనమేమిటో నువ్వుచెకిలే
పేమూ వింటాము.

చంద్ర.—మాయాజ్ఞ చెల్లించుకోవడమే ప్రధాన ప్రయోజనం.

చాణ.—మానిషేధానికిగూడా ఆజ్ఞ చెల్లించుకోవడమే ప్రయోజనం. అసేతు
శీతాచలంగా చెల్లుతున్న నీఆజ్ఞ నప్పుడప్పుడూ ఇట్లా ప్రతిఘటిస్తూవుంటే
నీకు వినయం నేర్పివట్టవుతుంది. ఇంలేకాదు. నాప్రతిషేధాని కింకొక
ప్రయోజనం కూడా వున్నది. ఏమిటంటేవా, చెపుతాను విను. మలయ
కేతువు మనమీద దాడివెడలడానికి సిద్ధంగా వున్నాడు. భద్రభటపురుష
దత్త డింగరాతభాగురాయణప్రముఖులైన మనసేనాపతులు మనలను
విడనాడి శత్రువు నాశ్రయించి, మనరహస్యము లాతనికి చెప్పుతున్నారు.
ఎప్పుడేమి వుపద్రవం కలుగుతుందో తెలియదు. శత్రువు నెదుర్కోవ
డానికి ఆయత్తవడవలసిన మన కేది అలజడినమయంగాని ఉత్సవాలకు,
వేడ్కలకు సమయం కాదు.

చంద్ర.—భద్రభటాదులైన సేనానులు మనల నెందుకు విడనాడవలసి
వచ్చిందో ఆర్యులు సెలవిస్తారా?

చాణ.—వినవలెనేగాని అవశ్యం చెపుతాను. గజాధ్యక్ష అశ్వాధ్యక్షులైన
భద్రభటపురుషదత్తులు స్త్రీమద్యమృగయాప్యసనులుకావడం చూచి మేము
వారి కా అధికారాలు తగ్గించి అన్నవస్త్రాలకు సరిపడ జీతమివ్వించడంచేత
వారు మనల వదలి మలయకేతువు నాశ్రయించారు. డింగరాతబలగుప్తుల
కిదివరకు మన మిస్తున్నజీతాలు చాలక ఎక్కువధనం సంపాదించేవారికతో
శత్రువునాశ్రయించారు. మనసేవచేసి అమితైశ్వర్యం సంపాదించిన రాజు
సేనాదు, మన మా సంపద నెప్పుడు హరించిపోతామో అనేభయంచేత
పగవారితో చేరాడు. భాగురాయణుడు, మనం పర్వతకుని చంపించితిమని
మలయకేతువుకు దుర్బోధ చేసి భయవెట్టి అతణ్ణి మనసుండి చీలదీశాడు.

అనేరం బయటబడితే కకటదాపాదులకు పట్టిన అవస్థ తనకూ పట్టుతుందని భయపడి ఆత డాసులయకేతువునే ఆశ్రయించి ఆతనికి విశ్వాసపాత్రయై, మంత్రిత్వం చేస్తున్నాడు. మనవల్ల దాయాదభృతిగ్రహిస్తున్న లోహితాక్ష విజయవర్మలు అభిమానవంతులు గనుక స్వతంత్రజీవనంకోరి మలయ కేతువు నాశ్రయించారు.

చంద్ర.—వీరందరూ విరక్తులని తెలిసివుండినాడా మీరు ప్రతివిధానం ఎందుకు చేశారుకారు? లేచిపోతూవుంటే చూస్తూ ఎందుకు ఊరకున్నారు.

చాణ.—ప్రతిక్రియచేయడమంటే, వీరిని అనుగ్రహించాలి, లేదా నిగ్రహించాలి. ఈరెండేగదా మార్గములు. భద్రభటపురుషదత్తును తిరిగి వారిఅధికారముల్లోవారికిచ్చికదా అనుగ్రహించాలి. అటువంటి వ్యసన పరాయణులకు అధికార మివ్వడమంటే చతురంగబలాన్ని నాశనంచేసు కోవడంతప్ప ఇతరంకాదు. డింగరాతబలపు లతిలబ్ధులు; వారిదురాశను పూరించడం మనతరంకాదు. రాజసేన భాగురాయణులు, ఉన్నసొమ్ము పోతుండేమోనని భయపడేవాళ్లు కాబట్టి వారిశనుగ్రహించే మార్గమేలేదు. ఇక లోహితాక్షవిజయవర్మలంటావూ? వాళ్లకు దాయాదం పుచ్చుకోవడానికే అభిమానమైతప్ప జీక వారి శనుగ్రహించడమెట్లా? కాబట్టి అనుగ్రహాని కవకాశంలేదని తేలింది. ఇక మిగిలించి నిగ్రహం. మనది కొత్తరాచరికం. ఇంకా ప్రకృతివర్గానికి మనమీద పూర్తిగా ఆనుకట్టి కలుగలేదు. ఒకవంక కేతువులు దాడివెడలడానికి సిద్ధంగా వున్నారు. ఈస్థితిలో మనం పరుషదండం ప్రయోగించడం నీతికాదు. చూచీచూడనట్లుారుకోవడమే యుక్తం.

చంద్ర.—సరేగానివ్వండి; కమరి నింకొక్కప్రశ్న అడగవలసివుంది.

చాణ.—ఒక్కటిగాదు. పదిప్రశ్న అడగవచ్చును.

చంద్ర.—ఈ ఆసక్తాలన్నిటికీ మూలకారణమైన మలయకేతువును ఎందుకు పోనిచ్చారు నగరంనుంచి?

చాణ.—పోనివ్వక ఏమిచేయడంబోతావు? పట్టుకొని నిగ్రహించగంటావా, అర్థరాజ్యం పంచి యివ్వమంటావా? నిగ్రహించామా, పర్వతకుణ్ణి మనమే చంపించామని అంగీకరించినట్లువుతుంది. మనకృతఘ్నత బయటపడుతుంది. పోనీ, అర్థరాజ్యమే యిద్దాడూ అంటే, పర్వతకవధకు కృతఘ్నత్వంతప్ప యింకో ప్రయోజనం లేకుండాపోతుంది. ఇదియంతా ఆలోచించే ఉపేక్షించవలసివచ్చింది.

చంద్ర.—ఎంతైనా బాగుంది మీసమాధానం! అయితే రాక్షసమంత్రి నెందుకు పేక్షించారు?

చాణ.—రాక్షసమంత్రి నరదులకు పరమవిశ్వాసికావడంచేత ప్రకృతివర్గానికి ఆతనిమీద అనురక్తి వుంది. ఆతని కిక్కడ స్థానిబలం, అర్థబలం, అంగబలం కూడా వుంది. వీటికితోడు బుద్ధిబలంగలవాడతడు. అటువంటి శత్రువు నగరంలోవుంటే, అంతఃకలహాలు పుట్టిస్తాడు. కాబట్టి పారిపోతూవుంటే, మనకే మేలని ఉపేక్షించాను. ఇప్పుడు ఇతరులవల్ల అపకారు చేయిస్తున్నా, మనం ఉపాయాంతరాలచేత వశుణ్ణి చేసుకోవచ్చును. ఇక్కడనే వీటవెట్టుకొని కూర్చుంటే మనకు హృదయశల్యమయ్యేవాడు. అలావుండకుండా, పొరపడి పారిపోయినాడు. పోనివ్వుని నేనూ చూస్తూ పూరుకున్నాను.

చంద్ర.—అటువంటి ప్రబలశత్రువును బట్టి నిగ్రహించవలసింది.

చాణ.—(నవ్వి) నిగ్రహించడానికి ఆతడేమంత సులభసాధ్యుడుకాదు. పరాక్రమిస్తే ఆతడు నిజంగా రాక్షసుడే. మనకు ఆపారమైననవ్వు కల్పించిగాని చావడు. ఆతడు చావడం మనకు క్షేమంకాదు. అంతటి తెలివిగలమంత్రి మన కెంతకష్టమవుచేసినా దొరకడు.

చంద్ర.—నిజం నెలవిచ్చారు. రాక్షసమంత్రి ఎంతకైనా సమర్థుడు.

చాణ.—(క్రొధముతో) మేము కామనియేగాదు సీతాత్పర్యం? ఏదీ, ఆతని యోగ్యత యెట్టిదో చెప్పు, వింటాము.

చంద్ర.—ఆతడెంతటి సమర్థుడూకాకపోతే, మననగరంలో, మనకల్లయెదుటనే మనకిన్ని అనర్థాలుకల్పిస్తూ, ప్రాణాపాయంకూడా ఎన్నోసార్లు కల్పించి, మనకంతంమీద కూర్చున్నట్లు కూర్చోగలిగాడా? తుదకు నిశ్చింతగా, నిర్భయంగా వెళ్లిపోతావుంటే ఆతన్ని స్మరించనైనా స్మరించలేక పోయినాము. ఆతనిప్రభావంవల్లనే మనకిచట శత్రులెవరో, మిత్రులెవరో కూడా తెలుసుకోలేని దురవస్థ పట్టింది.

చాణ.—(నవ్వు) ఇంతేకదా! నువ్వుపొగడడం చూచి, ఒకవేల మలయకేతువుకు రాక్షసమంత్రి-నేను నీకుచేసినట్లు, మగధరాజ్యాభిషేకం చేశాడేమో అనుకొన్నాను.

చంద్ర.—నాకు మగధరాజ్యాభిషేకం చేసింది మీరెందుకైనది?

చాణ.—(అవుడుగతచి) మఱి యెవరుచేశారు!

చంద్ర.—దైవం.

చాణ.—దైవం చేసిందనుకొనేవారు విద్వాంసులుకారు.

చంద్ర.—ఆత్మస్తవం చేసుకొనేవారూ విద్వాంసులుకారు.

చాణ.—అఱి, అఱి! ఏమన్నావు? నందకులాటవికి నేనంటించినచిప్పు ఇంకా చట్టారకుండానే, 'సీమెత' అంటున్నావుగా! వృషలా! వృషలా! ఇంతలోనే ఎంతమత్సరివై నావు! ముడివేసుకున్న ఈజుట్టు మల్లనాచేత విషించాలనేదుర్బుద్ధి. ఎందుకు పుట్టిందినీకు! ఇంతకు దోషమంతానాది. నిన్ను నిందించవలసినవనిలేదు. సీతో నాకింకా పాగ్వాదమెందుకుగాని రాక్షసమంత్రి నాకంటే మరిమంతుడని నీకు తోచిందిగనుక, శుభం, ఇనిగో!

అమాత్యఖడ్గం, అతనికే యిచ్చి వ్యవహారం చక్కబెట్టుకో” అని కత్తిని జుద్రగుప్తునితోనగి, “రాక్షసా! రాక్షసా! నేటికి జయించావోయి మమ్ము” అనుచు నటనుండి వెడలిపోయెను.

చంద్రగుప్తు డంతట వైహీనరితో! “నేటినుంచీ చాణక్యనిజోక్యం లేకుండా రాచకార్యములు మేమే చూచుకొంటామని మంత్రులందరికీ తెలియజేయ్యి” అనెను. వైహీనరియు, “అర్యచాణక్యలనకుండా చాణక్య డంటున్నారే మహారాజులుంగారు!” అని అక్కజమందుచు నిశ్చేష్టుడై నిలుచుటగాంచి చంద్రగుప్తుడు “వైహీనరి! ఏమిటి ఆలోచిస్తున్నా” వని యడిగెను. వైహీనరియు, “ఏమీలేదు. దేవరవాగు నేటికి జైవవశంచేత ప్రభువులై నారగదా అనుకుంటున్నాను” అని బదులు పలికెను.

చంద్రగుప్తుడును దనలో “అర్యులు అనుజ్ఞచేతనే నిందించారుగదా వారిని. అయినా మనస్సంతభేదపడుతున్నదే! నిజంగానే గురుధిక్కారం చేసేవాళ్లేటాచేస్తారో! ఇంతకు అర్యులు కృతార్థులుగావడమే మనకుగావలసింది” అని యెంచుచు, “వైహీనరి! ఈశుష్కకలహంచేత మాకు తలనొప్పివచ్చింది. శయ్యాగృహానికి త్రోవచూపు” వని యాతనివెంట పోసికేగెను.

28 (అ)

బహుముఖమంత్రము.

అట్లు మలయకేతుడు సేనల నాయత్తమొనర్చుకొని మగధపై దాడి నెడలుట యెప్పుడెప్పుడని తత్రణపడుచుండెను. చాణక్యచంద్రగుప్తులమధ్య ధాను నాటినభేదబీజములు మొలకెత్తి ఫలించెనన్నవార్తకొఱ కెదురుచూచుచున్న రాక్షసామాత్యుడు మలయకేతువున కేనాటికానాడు తాల్చి నుపదేశించుచు, నిద్రాహారములు మఱచి, శత్రుసాధనయత్నములు పూర్తియొనర్చుచుండెను.

వర్షతేశ్వరుడు మరణించి యప్పుటికి బదిమానములు గడచిపోయెను. శంటికిమంటికి నేకధారగా నేడ్చుచున్న శల్లలదుఃఖముంగాంచి మలయకేతు కుమారుడు, శాత్రవశత్రుమూలకగూడ నట్టిభర్తృమరణోకము ఘటించక మున్న తండ్రికి దర్పణము విడువనిని చేసిన ప్రతిజ్ఞ ఇంకను నెఱవేఱక అట్లే యుండెను. “శక్తుణ్ణపుతానా, శత్రుసంహారంచేసి తల్లలదుఃఖం తీరుస్తాను. లేదా, చచ్చి స్వర్గంలోవున్నతండ్రిగారిని చూడబోతాను” అను నిశ్చయ ముమై వేగిరవడుచున్న మలయకేతువునకు రాక్షసామాత్యు డొనర్చుచున్న కాలహరణము దుస్సహమై తోసుచుండెను. చాణక్యోపదేశమున బాటలీ పుత్రము విడిచివచ్చిన భద్రభట్టపురుషదత్తాదులు మలయకేతువునాశ్రయించి, సమయముదొరికినపుడెల్ల మలయకేతుహృదయమున రాక్షసునియెడ ననుమాన ముదయింపజేయుచుండిరి. వాగ్విల్కి భాగురాయణుడు మలయకేతువున కత్యంతాప్తుడు, హితోపదేష్టయు నై మెలగుచు, రాక్షసునకు నందకులముపై నున్న యభిమానమును చాణక్యుడెడ గలద్వేషమును వర్ణించి చెప్పుచుండెను. “చాణక్యనిబట్టి చంద్రగుప్తునిమీదగూడా పగసాధింపక తప్పుకవచ్చిందిగాని, లేకపోతే రాక్షసమంత్రికి చంద్రగుప్తుడిమీద పగకు విమంతుప్రబలకారణ ముంటుంది? వారిద్దరిమధ్య చాణక్యనిభిత్తిగా ఎన్నిపొరుపులపుట్టినా, ఇరువురం మాగధులమనే ఆభిమానం రాక్షసచంద్రగుప్తులకు పరస్పరంవుండనే వుంటుంది” అనుచు నీరీతిమాటలతో భాగురాయణుడు మలయకేతువునసృస ననుమానము నాటుచుండెను. భద్రభట్టాదులు మలయకేతువు నాశ్రయింప వచ్చినతోలినాడే “చాణక్యనిమలలో జిక్కినకారణంచేత చంద్రగుప్తుడంటే మాకు విరక్తికలిగి తమరి నాశ్రయింపవచ్చాము. అయితే తమసేనాపతియైన శిఖరకునిద్వారా ఆశ్రయిస్తున్నాముగాని ‘రాక్షసామాత్యునిద్వారా కాదు’ అని మనవికేసిరి. ఎంత యాలోచించినను మలయకేతువున కామాటలయగ్ధము తెలియలేదు. తుదకు భాగురాయణునితో నామాటలెల్లచెప్పి, “వారిట్లా అన

దారికి కారులు మేమిటి?" రాక్షసమంత్రి ద్వారా మమ్ము ఆశ్రయించడం దోషమా?" అని యడిగెను.

భాగురా:—ప్రియహితూసిద్ధా రా ఆశ్రయించడం న్యాయంగనక వారు అలా అనివుంటారు.

మలయ.—అయితే మనకు రాక్షసామాత్యునికంటే ప్రయతము లేవరున్నారా?

భాగురా:—అట్లా అనుకోవడానికి వల్లకాదు. చాణక్యరాక్షసులకేగాని వైరం చంద్రగుప్తరాక్షసులకుగాదు. రేపు చాణక్యుడికి చంద్రగుప్తుడికి విరోధం పుట్టవచ్చు. చాణక్యుణ్ణి మహారాజు పదభిష్టుణ్ణి చేయవచ్చు. అప్పుడు రాక్షసమంత్రి, నందవంశభక్తుడుగనక, చంద్రగుప్తుడుమాడా నందవంశంవాడే ననేకారణం చేత ఆశ్రయిస్తానని అతనికి మంత్రి కావచ్చు. కాబట్టి వినాటికేమో అనేకమిదే, భద్రభటాదులు రాక్షస ద్వారానరాక శిఖరకునిద్వారా తమచెంతకు వచ్చిరి.

ఈవిధంగా సందుదొరకినపుడెల్ల భాగురాయణుడు భేదదీక్షములు నాటుచుండెను.

రాక్షసమంత్రి యిచుక యన్నభయమున్నాడని విని మలయకేతువు పుష్కరాక్షసింధుషేణినిహనాదారులతో నాశని దర్శింపజేసి, అమాత్యగృహ ద్వారముచేత వారినందఱిని నిలిపి, తనరాక ముందుగా నమాత్యునకు దెలియ నంపకుండగనే, భాగురాయణునిదీక్షయుడై లోసికేగెను.

కుసుమపురమునుండి వచ్చిన కరభకునితో రాక్షసమంత్రి అంతర్గమ మున మాటలాడుచుండ భాగురాయణులయకేతు లాప్రసంగమును ద్వారము చాటున నిలిచి వినుచుండిరి. కరభకుడు చాణక్యద్రుద్గుప్తులు కలహించు టయు, చాణక్య డమాత్యభిద్ధమువదలి, 'రాక్షసమంత్రిని కనుకొ' మ్మని కోపించి వెడలిపోవుటయు విన్నవించెను. రాక్షసమంత్రి మిగుల సంతసించి,

“చాణక్య డెప్పు డెక్కడనున్నా”డని యడిగెను. తునుమపురమండే యున్నా”డని కరభకు డెఱిగించెను.

రాక్ష.—ఈకలహానికి కొముదీమహాత్మ్యవప్రతిషేధమేనా కారణం, ఇంకా యేమైనా వున్నదా?

కరభ.—దేవరవారున్నా, మలయకేతుకుమారులున్నా పురం వదలి వస్తూ వుండగా చాణక్య డూరకుండటంకూడా కారణం. ‘మీఅనుమర్థతవల్ల పొరిద్దరూ తప్పించుకుపోయి మనకు అనర్థం కలిగిస్తున్నారు’ అని చంద్ర గుప్తులవారు చాణక్యని ఆక్షేపించి, దేవరవారు చాలా సమర్థులని పొగిడారు.

రాక్ష.—అయితే చంద్రగుప్తుడు మనకు దొరకినట్లే.

ఈసంభాషణము వినుచున్న .. మలయకేతువు భాగురాయణునితో, “ఇన్నాళ్లూ చాణక్యడే మాతండ్రిగారిని చంపించి, మాపట్లకూడా ద్రోహం తలచినాడనుకున్నాము. ఇప్పుడు చూడబోతే వేరువిధంగా కనుపిస్తున్నది. చాణక్యచంద్రగుప్తులకు విరోధం కలిగిందని అమాత్యుడు సంతోషించడంకూడా నాకు అనుమానంగావుంది. దీనికితోడు చంద్రగుప్తుడికి రాక్షసమంత్రిమీద ఇంతఅభిమాన మున్నదన్న సంగతికూడా ఇప్పుడు తెలియవచ్చింది.”

భాగు:—మనం తొందరపడి ఇప్పుడేమీ నిశ్చయించగూడదు. కనిపెట్టివుంటే, యథార్థం క్రమంగా దావంతట అదే బయటపడుతుంది.” ఇంతలో గరభ కుడు రాక్షసునియొద్ద నిలవుగైకొనియేగుటయు మలయకేతు భాగురాయ ణులు లోపకేగిరి.

ఇట్లశర్మితోపపన్నుండగు మలయకేతువు గాంచి, రాక్షసమంత్రి “కుమారా! వచ్చితివా?” యని కొగిరించుకొని చెంబగూర్పుండ నిడుకొనెను. “అయ్యలకు దలనొప్పి తగినదా”యని మలయకేతువు ప్రశ్నింప, “నాయనా! నీకు గుమారోబ్బమునోయి మహారాజశబ్దంరాకుండా నాకు తలనొప్పి యెట్లు పోవును” అని బదులుపలికెను.

మలయ.—మనము బలములన్నీ సమకూర్చుకొనికూడా ఇంకా ఎన్నాళ్ళిట్టా వేచివుండడం?

రాజ్.—ఇదిగో, ఇక ముహూర్తం పెట్టడమే తరవాయి. చంద్రగుప్తచాణక్య లకు విరోధం వచ్చిందని ఇవాళే తెలిసింది. ఇక మనకు జయం నిశ్చయం.

మలయ.—ఈవిరోధంకొరకేనా ఆర్యు లిన్నాళ్లు వేచివున్నది! చాణక్యడూ మానుకుంటే చంద్రగుప్తుడూ మరొకమంత్రిని చూపుకుంటాడూగాని పూర. కుండడు గదా. విడియెట్టావున్నా, తమ ఆజ్ఞ అయింది; నా కదే కావలసింది.. ఇక ప్రయాణభేరి మ్రోగింపమని ఆజ్ఞయిస్తాను.

అని నెలవైకొని యేగెను.

సింహుడు జీవసిద్ధి పెట్టినముహూర్తముచూపున భూర్ధశీర్ష పూర్ణి మాదివన, మున మలయకేతునైన న్యూనులు వయనమయ్యెను. పున్నమనాడు ప్రయాణము రాక్షసమంత్రికి మనస్కరించినదికాదు. మఱియు భద్రభటపురుషదత్తడింగ రాజాదులనుగూర్చి యాతనిమనస్సు శంకావల మగుచుండెను. కావున నెందులకైన మంచిదని యెంచి భిక్షమగధసేనలతో దాసు ముందునడచువాడై, శక హూణసేనలు తనవెనుక నడచిరావలెననియు, యవనగాంధారసేనలు మధ్య భాగమునను, కులూతాధిపుడు మున్నగురాజులందరు మలయకేతువుం జుట్టించారి నడవలయుననియు నేర్పాటు గావించెను. ఇట్లు బయలుదేరినసేనలు తేజమినడచి ఇంద్రవజ్రము జేరెను. అచట శత్రువు పొడయేని గానరావడయ్యెను. మార్గిమధ్యమున నున్నదుర్గములు సాధించుచు గూరుచున్నచో నాలస్యమగుననియు, వెంటనే కుసుమపురము నాక్రమించుట లగ్గనియు, ఆలసింపినచో బాణకృచ్ఛంద్రగుప్తులకు సంధికుదురు నేని కార్యము దుస్సాధ్యమగుననియు భాగురాజులు డుపదేశింప రాక్షసమంత్రియు నాయాలోచనము వంగీకరించి శిష్టప్రయాణములతో కుసుమపురమును సమీపింప జూజ్ఞయిడెను. చంద్రగుప్తునిచారులు వైద్యమున బ్రవేశింతురేమో యనుసంకోచముచే మలయకేతువు ముద్రాంధితులుగాని వారెవ్వరును స్కంధావారమును

విడిచిపోగూడదనియు, లోనికి రాగూడదనియు గట్టడయొనగ్ని ముద్రాధికారమును భాగురాయణుని కొనగెను. భాగురాయణుడు వచ్చువారికి, బోవువారికి నానవాల్లి చుచుండ మలయకేతువు రాక్షసప్రవర్తనముచుగూర్చి యాగాచించుచు బ్రక్కగదిలో గూర్చుండియుండెను.

ముందుగా తుపణకుడగు జీవసిద్ధి స్కంధావారమును విడిచిపోవువాడై ఆనవాల్లిమని భాగురాయణుని నడిగెను.

భాగు.—జీవసిద్ధి! ఎక్కడికి ప్రయాణము? ఏదైన రాక్షసమంత్రి పనిమీద వెళ్లుచున్నావా?

జీవ.—లేదులేదు. రాక్షసునిపేరు, బికాచముపేరూ వినబడనిచోటికి బోవుచున్నాను.

భాగు.—అదియేమి! రాక్షసమంత్రి నీకున్నేహితుడుగదా! ఆయన ఏమిచేసెను? అంతకోపంగా మాట్లాడుతున్నావు?

జీవ.—ఆయన యేమిచేయలేదు. నిర్భాగ్యపుజచ్చినవాణ్ణి నేచేసినవనికి నేనే సిగ్గుపడి పోతున్నాను.

భాగు.—అంతటి అకార్యం ఏమిచేశావు నువ్వు?

జీవ.—ఏదోచేశాను. గతించింది మళ్లాయుష్షుడు శ్రవ్వడమెందుకు?

భాగు.—కుతూహలం చేత అడిగాను. అంతరహస్యమైతే చెప్పనక్కరలేదు.

జీవ.—రహస్యమేమిటి, రాక్షసకృత్యానికి? నేను తొందరగా పోవాలి.

భాగు.—నువ్వు చెప్పకపోతే నేను ఆనవాలివ్వను.

జీవ.—సాతానందరకనిపెట్టి నిర్బంధిస్తున్నారు మీరు. ఏమిచెయ్యను. వినండి చెపుతాను. పాటలీపుత్రములో వుండగా, రాక్షసమంత్రి దుర్బోధవిని విషకన్యాప్రయోగంచేసి పర్వతేశ్వరులవారిచావుకు కారణమైన దిక్కుమాలినవాణ్ణి. ఈసంగతి ఏమనిచెప్పుకోనని సంధేహిస్తే మీరు కాదుకూడదంటిరి. ఇకనైనా నాకు ముద్రికయిప్పించండి. పోతాను.

భాగు.—ఎలాగు! ఏమన్నావు? రాక్షసుడా, షర్వ లేశ్వరులవారిని చంపింది! చాణక్యడే, ఆర్ధరాజ్యం ఎగజెట్టడానికి ఈద్రోహం చేశాడనుకొంటున్నాము మే మిన్నాళ్లనుంచి.

జీవ.—బుద్ధదేవా! (అని చెవులుమూసికొని) చాణక్యడు విషకన్యపేరైనా ఓనలేదు. రాక్షసప్రేరణచేత ఈమర్త్యార్థం చేసినందుకు నన్నాయన పట్టణం నుండి వెళ్లగొట్టాడు. మల్లారాక్షసుడు నాచేత ఇంకోఃషికాచకృత్యం చేయించాలని చూస్తున్నాడు. ఈసారి చాణక్యడు నన్ను ఈబోకంనుంచే సాగనంపుతాడు. అందుకని నాదారి నేను చూచుకొంటున్నాను. ఇక ఇప్పించండి ఆనవాలు.

భాగు.—ఇదిగో. తీసుకుపో ఈరహస్యంకాస్త మలయకేతుకుమారునికిగూడా చెప్పి మరీవెళ్లు.

క్షుణ్ణుడు చుచుండ మలయకేతువు ప్రవేశించి, “సర్వమూవిన్నాను. ఇంకా ఏమరు చెప్పడమెందుకు? ఇంకేద్రోహం చేసిన రాక్షసుడికి ఏమిదండనం చేస్తే నాకోపం చల్లారుతుంది? సర్వవిధాలా తన్ను నమ్మివున్న నాకు ఇంకేటి ద్రోహం చేసిన పాపికి తగినదండనం నరకంలోగూడా వుండబోదు. రాక్షసా! రాక్షసా! నువ్వు నిజంగా రాక్షసునివే” యనుచుండ భాగురాయణుడు డాకని గూరుచుండ్చి, రాక్షసుని ప్రాణములు దీయగూడదను చాణక్యదేశమును స్మరించి, కాంతివచనము లుపదేశింప దొడగెను.

భాగు.—రాక్షసమంత్రి షషయమై తమరు తొందరపడవలదని నావిన్నపం. సీతకాస్త్రవేత్తలకు కార్యవశాన శత్రులు మిత్రులవుతారు; మిత్రులు శత్రులవుతారు. రాక్షసమంత్రి అప్పట్లో సర్వార్థసిద్ధిని రాజుచేయ దలచుకోవడంవల్ల షర్వ లేశ్వరులవారిని శత్రువుగా ఎంచుకున్నాడు. కాబట్టి అందుకాయున్న నిందించగూడదు. మనకు ప్రస్తుతం సహాయకారిగావుండ

డమే మనకు గావలసింది. నందరాజ్యం మనకు ప్రాప్తిచేదాకా ఆతన్ని చెడనాడుకోగూడదు. తరువాత ఏమిచేస్తారో తమయివ్వం.

మలయ.—నీ ఆలోచనం బాగానేవుంది. గాక్షుణ్ణి మనమిప్పుడు చంపడం కార్యహానిచేసుకోవడమే.

ఇంతలో రాజుచారులు సిద్ధార్థకుని గట్టితీసుకొనివచ్చి “ఈతడెవరో అనుజ్ఞాపత్రంలేకుండా పారిపోతూవుంటే పట్టితెచ్చినా”మని విన్నవించిరి. “నీవెవ్వడ”వని భాగురాయణుడు ప్రశ్నింప, సిద్ధార్థకుడు “నే నమాత్యరాక్షసుని సేవకుణ్ణి”అని బదులుచెప్పెను. “అయితే ముద్రికలేకుండా ఎందుకు వెళ్లుతున్నా” వని భాగురాయణు డడుగ, నాతడు వెలవెలబోవును “తొందరపని మీద వెళ్లుచున్నాను” అనుచుంట గాంచి, మలయకేతు వాతని ననుమానించి, “వానిచేతిలో ఏదో కాగితమున్నది, లాగికొను”డని భటులకాజ్ఞాపించెను. భాగురాయణు డాకమ్మలాగికొని, “ఇందు రాక్షసామాత్యుని ముద్రయున్నది” యనుచు దానిని మలయకేతువున కొనగెను

“స్వస్తి. మనపగవానిని నిరాకరించి వెడలగొట్టి మీరు మాటనిలపు కొన్నందుకు సంతోషం. మనకుసహాయంపై పచ్చిసివారికి చేసినవాగ్దానంకూడా చెల్లించవలసినసమయం వచ్చింది. తమకాశ్రయమైనవానిని నాశనం చేసి వారు మిమ్ము ఆచునరింపగలరు. వీరిలో కొందరు, పగవానిగజబలమును కోశమును కోరుతున్నారు. కొందరు రాజ్యమును కోరుతున్నారు. ఈవిషయమంతా మీరైతేమరలరుగాని నేను జ్ఞాపకార్థంప్రాసినాను. మీరుపంపిననగలు మూడున్ను చేరినవి. వీనిద్వారా పంపుతున్నకానుక పరిగ్రహించి నన్ను ధన్యుణ్ణి. చేతురని విన్నవిస్తున్నాను. వీనితో కొన్నినోటిపూటలుగూడా చెప్పిపంపుతున్నాను. అపధరించడని మనవి”

ఇట్లున్న లేఖార్థము చదివికొని “ఈకమ్మ ఎవరికితీసుకవెళ్లుచున్నా”వని సిద్ధార్థకు నడిగెను. వాడు భయముచేపడకుచు “మీకే” యని బదులుచెప్పెను.

మలయకేతు వామాటల కుగ్రుడై 'వీణ్ణి బయటికితీసుకొనిపోయి నిజంచెప్పే దాకా తన్నండి' అని భటులకాజ్ఞాపించి, భయకాపితగా రుద్రగు సిద్ధార్థమని వారు చేయవట్టిలాగినంత ముద్రలాంఛితమగు పెట్టెయొకటి వానికక్షము నుండి జాతిపడెను. దానింగైకొనిచూడ, వైన రాక్షసముద్రయు, నాగ మూడునగలును గాన్పించెను. మలయకేతు వానగలు వెలికినిచూచి, "వీటిని నావంటినుండితీసి రాక్షసుడికి బహుమాన మంపాను. వీరినిబట్టిమాస్తే, ఈకన్న రాక్షసుడు. చంద్రగుప్తునిఁ ద్రాసినట్లులేలుతూవుంది. ఎంతద్రోహా?" అనుచు, "భాసురకా ! వీణ్ణిచావదన్నండి, వీణ్ణి చెప్పుమన్న నోటిమాటలేవో చెప్పే వలెను" అని యాజ్ఞయిడెను.

సిద్ధార్థకు డంతట మలయకేతువు పాదములపైబడి "ప్రభూ ? రక్షించండి. నాకభయమిస్తే యథార్థం మనవిచేస్తారు" అని విడువదొడగెను. భాగురాయణుడు "సువృద్ధాతవు కాబట్టినికుపచ్చినభయంలేదు. ఉన్నదున్నట్లు మనవిచేసుకొ" మ్మనెను. సిద్ధార్థకు డంతట "రాక్షసమంత్రి చంద్రగుప్తున కిమ్మని కన్నయ్య నగలూ నాచేలికిచ్చారు. నోటిమాటలుగా, "మనన్నేహితులైన కులూతమలయకాశ్చిరపతులు మలయకేతువురాజ్యం కోరుతున్నారు. పారసీక సింధురాజులు మలయకేతువుకోశాన్ని గజబలాన్నికోరుతున్నారు. కాబట్టి చాణక్యజ్ఞిలేవగొట్టిమాటనిలుపుకున్నట్లు, వీరికోరికలుగూడా చెల్లించవలసింది" అని చెప్పవలసిందన్నారు. ఇతకుమించి నేనేమియెరుగను" అనెను. మలయకేతు వామాటలు విని నిశ్చేష్టుడై "చిప్రవర్తాదులుకూడా ద్రోహం తలపెట్టారుగా ! రాక్షసు డీనీచులతోగూడి మమ్ము వంచిచి చంద్రగుప్తుడికి మమ్ము షట్టియివ్వాలని చేసినదుస్తంత్రమిది. కనుకనే రాక్షసుడు ఈతోడి దొంగలను ససైన్యంగా మాయెంతవుండే ఏర్పాటుచేశాడు. ముందు వీళ్లనందరినీ సంహరించినతరువాతనే చంద్రగుప్తుని పనిపట్టిస్తాము" అని మండిపడుచు "రాక్షసమంత్రిని మేము చూడవలసియున్నది" అని ప్రతీహరి సంపెను.

రాక్షసమగ్నియు మలయకేతువును దర్శింప నరుగుచు విశ్వావసు ప్రభృతులగు సోదగులకడ దానంతకుమున్న కొనిననగ లలంకరించికొని యేగెను. కుశలప్రశ్నానికము ముగిసినప్పుడు మలయకేతువు “మిరీపురుషున కివత్రమిచ్చి కుసుమపురమునకు పంపుచున్నమాట నిజమేనా?” యని పత్రమును చీలికిచ్చెను. అమాత్యు డద్దాని గాంచి “కుమారా! ఈకమ్మ నేనంపినది కాదు” అని సిద్ధార్థుని గాంచి, “భద్ర డా!” “ఇదియేమి” యని యడిగెను. వాడును సిగ్గుపడుచు “నన్ను జావగొట్టుటచే రహస్యంబయటబెట్టినా” ననెను. రాక్ష:—ఆరహస్య మెటువంటిది!

సిద్ధా:—(తలవంచుకొని) “నన్నుభయపెట్టుటచే” అని గజగజలాడుచు నూర్ కుండెను. అంతట భాగురాయణు డందుకొని “మిరీలేఖ చంద్రగుప్తునికి పంపుచున్నారట. నోటిమాటలుగూడ చెప్పిపంపితిరట.

రాక్ష:—కుమారా! ఇది యసత్యము. ఇందేదో శత్రుప్రయోగంబుంది.

మలయ:—వట్టియు త్తరమంపగూడదని ఈనగమాధాఇచ్చితిరటకాదా?

రాక్ష:—ఈనగ నేను వీనికి బహుమానమిచ్చినమాట నిజమేకాని ఈపత్రము నేనెఱుగను. ఈదు స్తంత్రము శత్రువులువన్నినట్లున్నది.

మలయ:—మఱి యీముద్రిక యెక్కడిది?

రాక్ష:—ఘోర్టు లసత్యముద్రికలుమాత్రము కల్పించలేరా!

భాగురా:—సిద్ధార్థకా! ఈకమ్మ ఎవరు వ్రాసిరి?

సిద్ధార్థ:—(భయపడుచు) శకటదాసుడు.

రాక్ష:—కుమారా! శకటదాసే వ్రాస్తే నేను వ్రాసినట్లే.

మలయ:—విజయా! శకటదాసును దీనుకొనరమ్మ.

భాగు:—శకటదాసుమగ్నిగాంచెనుట సత్యం వచ్చుచుండు. కాబట్టి ముద్రికను, ఆరితచే వ్రాసుచు చెప్పించుట మంచిది.

విజయ దానిని గైకొనివచ్చినట్లుట రాక్షసమంత్రి శకటదాసుని ప్రాలును, కష్టలూనియత్తరములు నొక్కపోలికగా నేయించుట యరసి, నివ్వెఱవడి, “శకటదాసు మిత్రుడిని నమ్మితిని. అబద్ధిడైనదలచుకొని, ప్రాణభీతిచే ఇంతటిద్రోహం చేస్తాడనుకొలేదు” అని విచారించుచు నూర ఊడెను. మలయకేతు వంతట రాక్షసునిశరీరమున నున్ననగనుగుర్తించి, “అర్యా! ఈకష్టలూ ‘మీరుపంపిననగలు మూడున్నా అందిన’ వని ప్రాసీతిరిగదా! ఈనగ అమూల్యమనిదేనా” యని యడిగెను. రాక్షసుడు “దీనిని వర్తకులదగ్గరకొన్నాను” అనెను. మలయకేతు వంతట ప్రతీహారి గాంచి. “విజయా! ఈనగ నువ్వగుర్తించగలవా?” యని యడిగెను.

విజయ:—గుర్తించకేమిబాబూ! (కన్నీరొడ్చుచు) పర్వతేశ్వరులవారినగలు నాకుకొత్తవా?

రాక్షసమంత్రి యానూటలువిని, ఆశ్చర్యవిహదములుపెనగొన “కుమారా! ఈనగలమీన వర్తకులనుగూడ చాణక్యడే పంపెనుగాబోలు” అనెను. మలయకేతువు “అర్యా మాతండ్రిగారినగలు చంద్రగుప్తుడిచేతికి చిక్కిన మాట యథార్థము. వానిని ఎవరో వర్తకులు అమ్మిచారంటే ఎట్లానమ్మడం?” అని యడిగెను. రాక్షసమంత్రి కేమిపలుకుటకును నోరాడలేదు. కష్ట తాను, వ్రాయలేదంటాడా, ముద్రిక తనదని కనుపడుచున్నది. నింద శకటదాసుపై త్రోయుట కాతథు దానునమ్మిన మిత్రుడాయెను. చంద్రగుప్తుడు నగలమై నన్నమాట విన్నవారునవ్వదురేగాని నమ్మరు. ఇంతచక్కగా దన్నువంచించిన శత్రు ప్రయోగమున కచ్చెరువందుచు, తానేమియు నెఱుగననుటకన్న దోషినని యంగీకరించుటయే యుక్తమనియెంచి మిన్నకుండెను.

మలయ:—అర్యా! మిమ్ము నొక్కమాట అడుగుతాను.

రాక్ష:—కుమారా! అర్బులైనవారినడుగుము. నాకింకా అర్బుత్వ మెక్కడిది?

మలయ:—చంద్రగుప్తుడు సింహభువనంశంలావాడని నీకు విశ్వాసము వుండవచ్చును. అతఁడు నీకు భోగభాగ్యములిస్తాడని ఆశవుండవచ్చును. అతఁడు మహారాజుగనుక ఆతనికి మంత్రికావాలనేకోరికా నీకు వుండవచ్చును. అందుకు ని స్సేవ్యరూ కా దనరు. కాని యిటుచూస్తే, నేను నీమిత్రునికే కుమారుణ్ణి, నీకుభృత్యుణ్ణి. నావిశ్వరూపమంతా నీవిచ్చినదేకాబట్టి నీవేనాకు దాతవు. నేనేమీ నీగుణ్యులేను. శాశ్వతికా నీది. నువ్వేనాకు ప్రభువువు. ఇటువంటినాకు ద్రోహంచెయ్యాలనే దుర్బుద్ధి నీకు ఎందుకుపుట్టింది !

రాక్ష:—కుమారా ! నీకు నేను ద్రోహంచేయవలసినకారణం లేదని నీమాటలే చెప్పుతుండగా ఇంకా నేనేమి చెప్పగలను? ఇది అంతా దైవవిలసితము. నన్ను అంతగా ప్రేమించినమహానుభావులు, నా ప్రభువులు; వారిని పొట్టను బెట్టుకొన్న దుర్దైవమే, నా ప్రయత్నాలన్నీ మంటగలిపి నన్ను ఇట్లా వంచించింది.

మలయ:—(సరోవంగా) ఇంకా దైవాన్ని నిందించడానికి నీకు సిగ్గెందుకులేదు! విషకన్యను మంపి చేతులారా నాతండ్రిని చంపించిందిచాలక, నన్ను కూడా శత్రువునకు కట్టియివ్వాలని యింతదుష్టత్రం పన్నినరాక్షసుడవు నువ్వు. మనుష్యమాంసం అమ్ముకునితినే కటికవాడవు.

రాక్ష:—కుమారా ! ఎందుకు పాపములన్నీ నామీదమోపుతావు? పర్వతేశ్వరులపై నేను విషకన్యను ప్రయోగించలేదు.

మలయ:—మఱి మాతండ్రిని చంపినదెవ్వడు?

రాక్ష:—దైవము నడుగుము.

మలయ:—దైవమునడుగనా, జీవసిద్ధి నడుగనా?

రాక్ష:—జీవసిద్ధికూడా చాణక్యచారుడేనా ! ఇంకేమున్నది? శత్రువులు నాగుండెకాయనే హరించిరి.

మలయ:—భాసురకా! శేఖరసేనునకు మాఅజ్ఞ తెలియజెప్ప. కొలూతమలయ కాస్తీరరాజులు 'మారాజ్యం కోరుతున్నద్రోహులు. వారిని ప్రాణాలతో గోతిలో పూడ్చి పెట్టమను. మేఘనాథసింఘసేనులకు మాగజబలమూ కోశమూ కావలెనట. వాళ్లను వినుగులచేత త్రొక్కించి చంపమను. (రాక్షసునివంక దిగి) నేను విశ్వాసపూరిత యగురాక్షసుణ్ణికాను. మలయకేతువును. ఇక మాయెదుట నిలువను. పోయి మీచంద్రగుప్తుణ్ణి ఆశ్రయించు. నిన్ను చంద్రగుప్తుణ్ణి, చాణక్యుణ్ణికూడా యుద్ధభూమిలో కలుసుకొంటాము. భాగురాయణా! కుసుమపురం ముట్టించడానికి సేనబుసిద్ధం కమ్మరు.

అనుచు రాక్షసునివంక జుఱచుజుఱచుచు భాగురాయణసహితముగా మలయకేతు వటనుండి వెడలిపోయెను. రాక్షసామాత్యు డంతట పొంగివచ్చు నావేగము నడచుకొనజాలక, “అక్కటా! చిత్రవర్మదులకుగూడా ఎంత కష్టం వచ్చింది. శత్రునాశనంకొఱకు సేనుచేసినయత్నాలన్నీ ఇట్లామిత్ర నాశనంగా పరిణమిస్తూవుంటే ఈవిపరీతదైవాన్ని నేనెట్లాయెదుర్కొందును? ఇంతట నీయత్న చాలించి అడవులకుపోయి తపస్సు చేసుకుంటానాఅంటే, అంతవైరం నశించదాయె. ఈగురబృష్టజీవిత మింతటచాలింతమయ్యుంటే, ఇంతచేసినశత్రువులు ప్రతికించడగా ప్రాణాలు విడవడం అడుదానిపని. ఇంకాకాపెనగులాడుదామంటే వైవంప్రతిహాలింపె! చాణక్యతంత్ర నాబుద్ధికి మించిపోయెను. అయినదేమో అయింది. ఖడ్గ ధరించి శత్రునైనంతలో జొరబడి శక్తికొలది వాళ్లనుచంపి చచ్చిపోదామంటే, అక్కడ చుదనదాను, నాకోసం సర్వస్వం పోగొట్టుకొని చెఱలోబడివుంటే, అక్షణిడిపించకుండా ఈశరీరం వదలిపెట్టితే శృతఘ్నదోషం చుట్టుకొంటుంది” అనుచు బరిపరివిధముల బలువిధమనస్సుతో గాల్గొమ్మకొనుచు గునుచుపురాభిముఖుడై యరిగెను.

28 (ఆ)

ఫలసిద్ధి

మలయకేతువు పుష్కరాక్షసింహనానచిత్రనర్కాదులగురాజుల సేపుర
జంపించినంతటనే ఇకయవనపారసీకాదులగు నితరమిత్రులందఱు నాతనిబరిత్య
జేచి తమతమచేశముల కేగిరి. అంతట దననిస్సహాయతకు వెఱగుపడి ఇతికర్త
వ్యతామూఢుడై యున్నమలయకేతువుకు భద్రభట పురుషదత్తడింగరాజ
భాగురాయణాదులగు చాణక్యచారులు, దెక్కలూడ్చినపులుగునుబోలె బంధిం
చిరి. అంతలో జుద్రగుత్తనైన్యము లయడెంచి మలయకేతునైన్యముల నెదు
ర్కొని చెండాడివైచెను.

రాక్షసమంత్రియు మలయకేతువినాశమును చాణక్యసీతివిజయమును
విసి ప్రచ్ఛన్నవేషమున గునుమపురపరిసరమందున్నఉద్యానవనముంజేరి యచట
గూర్చుండి తనదుర్గతింగూర్చి విచారింపదొడగెను. “మలయకేతువుకు ఈపాటి
వివేకం లేకపోయిందే! అంతురుకూడా లేకుండా నశించినదనంశంమీది
విశ్వాసంచేత యింకగా పెనగులాడుతున్న నన్ను నమ్మలేకపోయినాడే! ఇటు
పంటివాణ్ణి, శత్రువులతోఁజేరి తన్నువంచిస్తున్నానని ఆతనికి ఏలాతోచిందో!
ఇంతకు దైవోపహతులను సదసద్విచారం ఎలావుంటుంది? ఇకనాకు చందా
బాసరక్షణంలేక కర్తవ్యం కనిపించ” దని నిశ్చయించుకొనెను.

రాక్షసుడు గునుమపురము జేరినవార్తచాణక్యుడు చారులచే నెఱుంగి
కర్తవ్యమువదేశించి చారునొకని సతనికడకంపెను. వాడును సచటియుద్భూత
పాదజమున కురిత్రాడు బంధించి దానితో కంఠమున కురివై చుకొనుయత్నము
గావింపజొచ్చెను. రాక్షసమంత్రియు అరిగ్భాగ్యుని ఆత్మహననయత్నముం
గాంచి దరిమిలేక “సేవెవ్వడవు? ఎందుకీసాహసం చేస్తున్నా” వని యడిగెను.

అపురుషు డంతట “ఈనగరంలో విష్ణుధానుడని, నాకొకన్నేహితు
డున్నాడు. ఆవిష్ణుధానునికే చందనదానసేవర్తకుడు ప్రాణన్నేహితుడు, చందన

దాసు రాక్షసమంత్రి పెండ్లాముబిడ్డలను తనయింటిలో వాచినాడట. అందుకని చంద్రగుప్తమహారాజాతనికి మరణదండనం విధించాడు. నిష్ఠుడాను తన మిత్రునికిరానున్న దుర్భరణాన్ని వారించడానికి మహారాజుచిరకుశెట్టి 'నా ద్రవ్యమంతా సమర్పిస్తాను. చందనదాసును విడిపింపు'డని విన్నవించాడు. మహారాజు నవ్వి 'చందనదాసును మేముద్ర వ్యాపేక్ష చేకూర్చు బంధించింది. రాక్షస కళత్రాన్ని చూచి పట్టెట్టితే ఇప్పుడైనా ఆశక్తి వదలిపెట్టతాము. లేనిచో ఆతనికి మరణదండనంతప్పదు' అని చందనదాసునువధ్యస్థానానికి తీసుకుపోయింది. చండాలుర కాజ్ఞయిచ్చెను. నిష్ఠుడాను తనమిత్రుని మరణవాస్తవినలేక అన్ని ప్రవేశం చేయబోయినాడు. ఆపుశ్యాత్తునిచావు వినకుండాచావాలని నేనిచ్చుటికి వచ్చినానని చెప్పెను.

నిష్ఠుడాసుని మిత్ర వాత్సల్యమునకు, ఈపురుషుని తెగువకును రాక్షస మంత్రి అక్కజమంది, ఇంతటిన్నే హబంధమునకు గారణమైనచందనదాసు తన కొఱకుగదా మరణించుచుండెనని యెంచి "భద్రుడా! చందనదాసు నింకను జంపలేదుగదా" యని ఆవేశముతో నడిగెను. "రాక్షసకళత్రప్రభాడ చెప్పు వలసిందని గ్రచ్చిగ్రచ్చి ఎంతయడిగినా ఆమిత్రవత్సలుడు చెప్పకపోవడం వల్ల చండాలు రాశక్తి వధ్యస్థానానికి తీసుకుపోతున్నా"రని వాడు బదులు చెప్పెను. రాక్షసుడంతట వానింగాంచి, "భద్రుడా! నువ్వు ఈసాహసంమాను. చందనదాసుకు వచ్చినభయం లేదు! రాక్షసమంత్రి చందనదాసును రక్షించబోయెనని నిష్ఠుడాసుతో చెప్పి ఆశక్తి రక్షించుము" అనిపలికి, "నెబాసు! చందనదాసా! నెబాసు! నేనులేనసమయంలా నాభార్యాపుత్రులకొఱకు మరణించడానికి, వప్పుకొని శిబిచక్రవర్తిని తలదన్నినకీర్తిసంపాదించావు" అనుచు బయలుదేరుచుండెను. ఆపురుషుడంతట రాక్షసునిపాదములపై బడి "దేవరవారిని నేను పోల్చలేకపోయినాను. తమరుభూనుకొంటే చందనదాసుబ్రతికి నట్టే. కాని దేవరవారు ఎలారక్షిస్తారో చందనదాసును నాకు తెలియకుండా వున్నదనెను. "ఇదిగో శత్రువినాశకరమైన ఈభిడ్డంతో" అని రాక్షసుడు.

కత్తినుసెను. ఆపురుషు డంతట “వద్దునుమండి! మీరు ఈకత్తితో వధ్యస్థానానికి వెళ్లితే అపాయం వస్తుంది. వెనుక శకటదాసు నెవరో ఇట్లాగే చండాలు హస్తములనుండి విడిపించారట. చాణక్యుడు, శకటదాసును తప్పించుకొని సోనిచ్చినందు కాచండాలురను చంపించాడు. అందువల్ల ఖడ్గహస్తలెవరైనా సమీపిస్తే చండాలురు వెంటనే తమపనిముగిస్తారు. కాబట్టి తమరు ఖడ్గధారులై మాత్రం వెళ్లండి” అని బ్రతిమాలెను.

శకటదాసును తనచెంతకు విరోధులు చంపించిరని నమ్మియున్న రాక్షసున కిమిటలచే మతిపోయినట్లొనగిది. “బేరా! చాణక్యతంత్రం ఎంతదుర్బోధంగా వుంది” అని అక్కజమందుచు, “ఖడ్గధారణాని కిదిసమయంకా”దని నిశ్చయించి, వట్టికేతులతో వధ్యస్థానముచెంతకు బరుగిడెను.

అచట వధ్యస్థానమున చండాలురు శూలారోపయత్నము లొనర్చుచుండ, జందనదాసు, సన్నుదిడలేక కన్నీటితో వెంటబడివచ్చిన భార్యపుత్రుల చూరార్చుచుండెను. “తనతోగూడ బ్రాహ్మణులు వదలుదునని యెప్పుచున్న భార్యను “లోకవ్యవహారమెఱుగని పిల్లడు. వాణ్ణి కనిపెట్టుకొనివుండు. నీకన్న వాడి కిక దిక్కులే”రనిచెప్పి వారించెను. తుదిసారి తనకు గన్నీటితో నమస్కరించిన కుమారుని గొగిలించుకొని “తండ్రీ! ఏన్నాటికైన తప్పనిచావు నాకు మిత్రకార్యరూపంగా వచ్చింది. కాబట్టి నాకైటచారించకు. చాణక్యుడు లేనిదేశంవెళ్లి అక్కడజీవించు. విడువకు, నాయనా!” యని యోదార్చి విడిచి లుపుచుండెను. ఇంతలో చండాలురు శూలమునుబాటి చందనదాసును జేయి బట్టిలాగుచుండ గుటుంటిని మరల “అయ్యో! ఈనత్మవ్రతాణ్ణి, ఆశ్రితవత్సలుణ్ణి రక్షించేవారులేరా” యని యెప్పుచు నడ్డముసొచ్చెను. అంతలో రాక్షసుడు “హిరో! చండాలులార! నిలుపుడు, నిలుపుడు. చందనదాసును జంపకండి” అని కేకలేడుచు బరుగున నచటికేతొచి, “ఇదుగో! నన్నుచంపండి. ఆసర్వాత్ముణ్ణి వదలండి” అని వారిచెను. చందనదాసు రాక్షసుడుని సేరు

సిండినకనుల గాంచి, “అమాత్యా ఏమిది! నాప్రయాసమును, మైత్రిని ఎందుకువ్యర్థం చేస్తారు. మీరు తొలగిపొండి” అని ప్రతిమాతెను. రాక్షసమంత్రియు “చెలికాడా! ఈసిర్భాగ్యునితోటకు ఎందుకువృథాచావు చస్తావు. శర్వ వాశనమైనపిదప ఇంకా నీవంటిపుణ్యాత్మజ్ఞి నాకోసం బలియివ్వడం మొందుతు? నాధర్మం నన్నునిర్వర్తింపజేసే” యనివలికి, చండాలురతో “ఓహీ! చాణక్య డితో చెప్పండి. రాక్షసమంత్రివచ్చాడని” అని పలికెను.

చండాలు రంతట జందనదాసవధ నాపిరి. వారిలో నొకడు రాక్షసమంత్రిని వెంటగొని చాణక్యగేహమున కేగెను. చాణక్యడు మేసినిండ దుష్టులముగప్పికొని సగముతలుపుదెఱచి, మొగముమాత్రము గాన్పింప, చండాలునితో, “ఏమిరా! గాలిని పగ్గలతోకట్టి రాక్షసునీటిలోతేల్చి, సమద్రాన్ని చేయూతయ్యాదినవా రెవ్వరురా! చెప్పు” అని యడిగెను. చండాలుడు “దేవదవారుకాక మఱియెవ్వ”రనెను. చాణక్యడు నవ్వి, “కాదురా! కాదు. సంద మలద్వేషియైన దైవం యంతవనిచేసిందికాని నేనెవ్వడ” ననుచుండ రాక్షసమంత్రి యూతని నిరహంకృతిని వినయమును లోలోన మెచ్చుకొని “చాణక్య డింతటిమహాత్ముడని యిన్నాల్లా మాత్సర్యంచేత తెలుసుకోలేకపోయాను” అనుకొనుచుండెను.

చాణక్య దంతట రాక్షసుని సమీపించి, ముచుగుడిసెవైచి “రాక్షసామాత్యా! విష్ణుగుప్తుడు నమస్కరిస్తున్నాడు. మార్కునిసేనలను, నాబుద్ధినిగూడా ఇంతటియాసపెట్టిన నీమతి ప్రభావానికి జోహారు చేస్తున్నా” ననెను.

తన్ను ‘అమాత్య’యని సంబోధించినందులకు సిగ్గుపడుచు రాక్షసుడు “విష్ణుగుప్త! నేను చండాలన్నర్పదూషితుజ్ఞి, నన్ను నీవంటిబ్రాహ్మణుడు తాకరా”దనెను. చాణక్య డామాటలకు చిఱునగవుదోప, “వీరు చండాలరుక్కాయ-కుతడు మనమిత్రుడు సిద్ధార్థుడు. రెండవయాతడు సమిద్ధార్థుడు. ఇక నీ సందేహాలు విడుపుము. పాపం! శకటదాసు నిర్దోషి. అత డాకష్టప్రాయలేడు.

అలేఖయు, నగలమ్మటయు, నీముద్రికయు, సర్వమూ సేకకల్పించితిని. చంద్రగుప్తునకు, నీకూ ఎలాగైనా సంధిచేసి, అతనిరాజ్యభారం నీకు వప్పగించాలని ఇన్నీకపటములు చేశాను. నీమల్లిప్రభావం నాచేత ఇన్నితంత్రములు చేయించింది. గతమంతా నువ్వు మఱచిపోయి, పృథ్వీరాజు ఆనుగ్రహించవలసిందని నాపార్థన. అని పలుకుచుండ జంద్రగుప్తుడు సహనముగా నేలేంచి “ఆర్యా! చంద్రగుప్తుడు నమస్కరిస్తున్నా”డని రాక్షసునకు మ్రొక్కినను. రాక్షసామాత్యు డాశని వినితికి సంతసించి, “మొన్నటికుళ్లువాడు, ఇంతలో ఎంతటివాడయ్యెనో! గజయాధపతివలె ముచ్చటగొల్పుచున్నా” డనుకొని “విజయోస్తు” అని దీవించెను. “గురువులైన మియింద్దతిఅనుగ్రహంవుంటే మాకు విజయానికేమికోమవ” అను చంద్రగుప్తునిగాంచి, రాక్షసుడు దనలో “నన్నితడు భృత్యుణ్ణి చేసుకోవాలని చూస్తున్నాడు. ఇంతటివీరుడు అదృష్టవంతుడూ దొరకుటచే చాణక్యునిప్రజ్ఞ రాశించినది” అని సంతసించుచుండెను. చాణక్యుడు “రాక్షసామాత్యా! ఇదిగో! అమాత్యభిద్దము. చందనదాసుకు చావోబ్రతుకో నిశ్చయించు”మని కత్తి అందిచ్చెను. రాక్షసుడు విష్ణుగుప్తుడు ధరించిన అమాత్యభిద్దా ధరించటానికి మేముతగము” అనియెను.

చాణక్యుడు “నీవు తగుదువో, లేదో, ఇదిగో నీరూ, మేలా వుడిగి, జీనులూ కళ్లేలూతీయని ఈగుణ్ణాలూ. అందలాలు దింపకపోవడంచేత నడుములు పుండ్రయి ఈయెరుగులూ చెప్పతున్నవి, నీబుద్ధిపారుపాలను. ఇక సందేహింపక ఈశస్త్రం ధరించి చందనదాసుకు రక్షించుకొ. మార్కుణ్ణి అనుగ్రహించు” అనెను. రాక్షసుడు “సర్వప్రవృత్తిమూలకమైన మిత్రస్నేహానికి దాసుణ్ణి” అని అమాత్యభిద్ద మందుకొనినంతటనే చాణక్యుడు “పృథ్వీ! పృథ్వీ! రాక్షసమంత్రి నిన్ననుగ్రహించాడు. నీవుధన్యుడ”వని ఆభినందించెను. ఇంతలో నొక పురుషుడు ప్రవేశించి “భద్రభటాదులు మలయకేతువును కట్టితెచ్చారు. దేవరదర్శనం కోరుతున్నా”రని చాణక్యునకు విన్నవించు, నాతడు “అరుగో రాక్షసామాత్యులు. వారికివిన్నవించువారిచిత్త”మని చూపెను. చాణక్యునిగరువతనము

నకు రాక్షసుడు ముగ్గుడై, చంద్రగుప్తునితో “రాజా ! ఈమలయకేతువునొద్ద మేము కొన్నాళ్లు భృత్యులముగా వున్నాము. ఆతని రక్షించవలసిన”దని విన్నవించెను. చాణక్య డంతట “అమాత్యులవారు మలయకేతువును రక్షింపుడని విన్నవించారుగనుక మహారాజు ‘మలయకేతువు నాతని తండ్రిరాజ్యమున బ్రతిష్ఠించిరం’దని భద్రభటాదుల కాజ్ఞయిస్తున్నారు” అని పలికెను. “దేవరచిత్త”మని వాడరుగుచుండ చాణక్యడు వానిని వెరుకకు బిలిచి “రాక్షసామాత్యులవారు తమకు లభించిన యీగుంతోషసమయాన మహారాజులుంగారు చందనదాసక్రీష్టికి సర్వనగరక్రేష్టీకడం అనుగ్రహించినారు. గజాశ్వములు తప్ప తక్కిన ఆతనిసంపద ఆతనికిచ్చివేయుడని దుర్గపాలునితో చెప్పి, శకటదాసుకు కాయస్థాగ్రణీవిరుద మిచ్చారనికూడా చెప్పి” అని యాజ్ఞాపించి. “ఇంతకు, రాక్షసామాత్యులుండగా నాకింకా ఈగోడవయెందుకు? నాజుట్టుముడివేసుకు నిల్చితగా కూర్చుంటాను” అని నవ్వుచు బలికెను. చంద్రగుప్తుడును ‘కాముదిమహోత్సవం అజ్ఞాపించడానికి నాకికప్రతిబంధకంలేదుగదా” యని నవ్వెను. రాక్షసామాత్యుడు “చంద్రగుప్తమహారాజుకు జయము” అని పలుక జయధ్వానములు మిన్నుముట్టెను.

29

డిగ్విజయము

రాక్షసామాత్యులభముచే జంద్రగుప్తు డిట్లు మగధరాజ్యమున సుస్థిరుడైనయనంతర మొకనాడు చాణక్యడుమహారాజుతో బ్రసంగించుచు నిట్లు పలికెను. “అర్యధర్మానికి హానికల్పించడావల్ల నందులు వధ్యులై నారే కాని వారియెడల నాకేమిపగలేదు. వారిని నాశనంచేయడావల్ల నాకు హానిగిందిలేదు. అర్యధర్మానికి ఆలంబనంమాత్రం లభించింది. వినయము, వృద్ధసేవ, ధర్మాభిరతీ సేవ ఆబాల్యాభ్యుత్తములుగనుక నీవలన మగధరాజ్యం ధర్మప్రతిష్ఠిత

మైనది. కాని భారతక్షోణి నాల్గువెలుగులూ నువ్వీ ఆర్యధర్మాన్ని ప్రతిష్ఠించడమింకామిగిలివుంది. ఆమహాకార్యానికి నీవిక పూనుకోవాలి. అపుడుగాని మన సుకల్పూ సిద్ధించదు. అంతర్బహిష్కృతులను రూపుమాపి రాజ్యం నిష్క్రమింపజేసుకొన్నాము. ప్రకృతివర్గం నీయందు అనురక్తమైవుంది. కోశం సమృద్ధమైవుంది. ఆఱులక్షలకాల్బలముతో, ముప్పనివేలగుఱ్ఱపుదళముతో, ఆర్యేలరథములతో, తొమ్మిదివేలయేనుగులతో సేనాంగము బలిసియున్నది. దండనాగాఢ్యచంద్రాదిపూహ రచనలయందాటితేరి, భక్షివిశ్వాసములతో గొలుస్తూవున్న మనసేనలను ఎవ్వరూ ఎదిరింపలేరు. కాబట్టి ఆర్యధర్మస్థాపనార్థం మనం దిగ్విజయంచేయడం యుక్తం. అలీసాదరువలె అర్థభాగంచేతా, కీర్తికాంక్షచేతా కాదు, కేవల ధర్మస్థాపనంకొరకు నువ్వీ దిగ్విజయంచేసి మళ్లా భరతుడివలె శకకర్తృవుకావడం నాకభిప్రాయం. చంద్రగుప్తుడు “మహాప్రసాదం. ఇది నాకును ఇష్టమే” అని విన్నవించి, మంత్రిసామంతాదులతో నాలోచించి మిత్రభూషులును ధర్మాలవాలములునైన ఆంధ్రచోళపాండ్యకేరళ కళింగసింహళ పశ్చిమత్రాశోకములుగాక తక్కినదేశములై జైత్రయాత్ర నిశ్చయించెను.

పిమ్మట దైవజ్ఞులునిర్ణయించిన శుభముహూర్తమున జంద్రగుప్తమహారాజు ఇష్టదైవతముల బూజించి బ్రాహ్మణాశీర్వాదము లందుకొని ప్రయాణభేరిచరపించెను. పారాంగనాకదంబము లాసగుసీరాజనములు గైకొనుచు మహారాజు చాణక్యసమేళముగా రాణువలతోగదలి పశ్చిమాభిముఖముగా బయలుదేరెను. కాశీప్రయాగ రాధాపురములందు బ్రజలొసగుకాన్కలంపుకొనుచు గలిపయప్రయాణముల గొశాంబీనగరము చేరెను.

కాశాంబీపతి యగువత్సరాజుకూతురు దుర్ధర గుణవతియు రూపవతియు నని చాణక్య డౌతకుమున్న వినియుండెను. కాంతవతీదేవి అనపత్యమైన కారణమున జంద్రగుప్తనకు మరల వివాహమొనర్పవలయునని యాత డనురూపకన్యాస్వేషణ మొనర్చుచున్నవాడు గావున దుర్ధర సర్వవిధముల మహారాజు

నకు దగినదియని నిశ్చయించెను. కాంతవతీదేవియు సంతకుమున్న వహా
రాజును “మీరు సామాన్యగృహస్థులవంటివారు కారు; మహారాజులు.
సామ్రాజ్యక్షేమమునకై మరల వివాహితులై మగధరాజ్యభారము వహించ
దగినకుమారుని బడయవలెను. పుత్రపూర్ణాంకనై మిమ్ము సంతోషపెట్టేభాగ్యం
చేను నోచలేదు. పుత్రునికొనుట నాహృదయం పరితపిస్తున్నది. కాబట్టి
మీరు వివాహంచేసుకొని, సంతతిగని నాలోర్క తీర్చండి. నామీదిప్రేమకొట్టి
మీరిట్లా పుత్రహీతులై సామ్రాజ్యాన్ని సంశయావస్థలో దిగిపడండి. మీరు
మట్లాపెండ్లిచేసుకుంటే నేను అసూయచెందుతాననే సంశయం మీకు తగదు.
మీరు నాహృదయం ఎఱుగుదురు. మీకుమారుణ్ణి నాబిడ్డగాయెంచుకొంటాను.
మీరు వెంటనే పెండ్లిచేసుకొని నామద్దుచెల్లించండి” అని యనేకవిధముల
బ్రతిమాలి ద్వితీయవివాహమునకు సుముఖుని గావించియుంచెను. మఱియు
ఉదయనమహారాజవంశస్థు డగువత్సరాజుకూతురు సర్వవిధముల దనకుదగినకన్య
యనికూడ జుద్రగుప్తుడు సప్తులించెను. వత్సరాజగు ఉదయనుడు తొల్లి మగధ
రాజకన్యయగు పద్మావతిని బరిణయమయ్యెగావున నీయుభయవంశములకు
సంబంధము క్రొత్తగాదని చాణక్యుడెఱిగించి కాశాంసేశుని సప్తులంపజేసెను.
పశ్చిమసింహాద్రి ముగిసినపిమ్మట వినాహోత్సవము నెఱపుటకు నిశ్చయించి,
చంద్రగుప్తుడు సనైన్యముగా నటకుండి గదలి హస్తినాపురమును, ఇంద్ర
ప్రస్థమును గడచి, యమునాతరంగిణిదాటి విపాశాతీరమున నున్న ఆలీసాందరు
గిరి కరగెను.

వితస్తాయమునానుధ్యదేశస్థులగు రాజులెల్లరు మలయకేతు పురస్కృ
తులై యటకరుగుదెంచి చంద్రగుప్తసార్వభౌముని దర్శించి కానుకలర్పించిరి.
చాణక్య డచట నాలీసాందరు నాటిక జయస్తంభమును భగ్నముచేయించి,
అగిరికి రాజగిరియని పేరుపెట్టెను. యవనవిజయచిహ్నములు భారతభూమిలో
నెచ్చటను కానరాకుండ ధ్వంసమొనర్చుడని యెల్లరకు నాజ్ఞాపించెను. అట
గదలి సౌభూతిరాజధానికరిగి, యటనుండి సంగలాపురికేగి యచట గాధేయము

లూసగిన కాన్కలరిదిగొని వారు మలయకేతురాజధానియగు విత్తస్తానగరి కరిగిరి. భర్తృపురణదుఃఖితయగు స్వర్ణమయ్యాదేవి అప్పటికి రెండునెలల క్రిందుటనే మరణించెనని చాణక్యచంద్రగుప్తులు విని, వాత్సల్యమయి యగు నాదేవికి తామొనర్చినయవకృతికి వగచి, ఆదుర్గమున జంద్రగుప్తుని బంధనా గారముం గాంచి నఁగొని, కొన్నాళ్లచట మలయకేతునిపూజ లందిగొనుచు నిలిచిరి.

అనంతర మాసేనలు విత్తస్తనుదాటి తక్షశిలానగరముపై సెల్లినడచెను. తక్షశిలాపతియగు సంభియు సంధిగోరి రాయబారుల నంపెను. “తక్షశిలానగరమును మాకర్పించి, సామంతుడవై తక్కినరాజ్యమేలఁగొమ్మని చాణక్యడు వర్తమానము పెను. అంభి యందులకంగీకరింపక యవనసేనాని యగు ఉద్దామునిసాయమున జంద్రగుప్తుని బ్రతిఘటించుటకు నిశ్చయించెను. అంతకుమున్ను మలయకేతునతోడి వృషభాలనికాయనగరములనుండి పాటిపోయిన యవను తెల్లరు నంభికి బాసబయిరి. “నూర్యసేనలకు దుర్గాలనుసాధించే నేర్పుచాలదు. కనుక మనకు ఏచ్చినభయం లేదు. ఈతక్షశిలాదుర్గం ఎన్నియొద్దముట్టుడిననా ఓర్పుగలదు” అని యుద్దామసేనాని అంభికి ధైర్యముగఁజెను.

సుశిక్షితముగు నరువదివేలసేనతో సర్వసంభారసంపన్నమై దుర్భేద్యమైన తక్షశిలాదుర్గమును సాధింపదగిన పరికరములు తమయొద్దలేమి చాణక్యచంద్రగుప్తులు తలపోసి దీర్ఘకాలపుముట్టుడియే సాధనమని నిశ్చయించిరి. వేయియేనుగులతో లక్షసేనతో బలగుప్తుని తక్షశిలాదుర్గమును ముట్టుడించువనికి జాలించి, తక్కినసేనలతో వారు గాఢీరమునకేగిరి: కాఢీరపతిని, అభిసారార్థకేతులును చంద్రగుప్తునకు గప్పములుగట్టుట కంగీకరించి తత్సార్వభౌమశ్వమునకు దలఁగిరి.

భూలోకనందనమని పేరుగన్న కాఢీరదేశసాభాగ్యము నవలొకింపుచు చాణక్యచంద్రగుప్తులు అగధరమణీయములగు కొండలాయలగుండా ప్రయా

ఇములొనర్చి హిమచ్ఛన్నమగు శేషనాగనదిని దాటి అమరనాథక్షేత్రమునకు జనిరి.

ప్రకాంతసుందరమగు నాక్షేత్రమున జంద్రగుప్తుడమరనాథేశ్వరుని బూజించి యేకాంతరమణీయమగు నాప్రదేశమున భగవత్ప్రేంతర్యమొనర్చుచు 'నిశ్చింతమై కాలముగడుపు నిరాచారులగాంచి, చాణక్యునితో "ఆర్యా! హింసా కళంకితమైన ఈశ స్త్రీదేవసం ఇంతటచాలించి ఈపావనక్షేత్రాలో ఈశ్వరుని సేవించుకొంటూ వుండవలెనని నాకు శోరిక కలుగుతున్నది" అనెను. చాణక్యు డామాటల కించుక నవ్వి, "వెట్టివాడా! త్రియధర్మం మఱచి వివాద యోగంలా పడుతున్నావు. ప్రజాక్షేమం శోసం, సామ్రాజ్యరక్షణం శోసం ను వీక్షింపచేయక శుభదు. శిష్టరక్షణ దుష్టశిక్షణములు నీధర్మం. దాసకము నువ్వు కర్తాచరణం చేయకతప్పదు. శత్రువులవల్ల నీప్రజను, బలపరులగు దుష్టులవల్ల బలహీను లగుసాధులకు సీడగలుగుతూవుంటే రాజైనవాడికి మన శ్వాంతి యెలాభిస్తుంది? కాబట్టి ఆధీరుడవుకాక నీధర్మం నువ్వు నెరవేర్చు" అని బోధించెను.

పిమ్మట సేనలతోగూడ వారు బనిహలకనుమలగుండా పాంచాలముం జొచ్చిరి. చాణక్యు డాకనుమలకు గాశ్మీరద్వారమని నామకరణమొనర్చెను. అటనుండి సింహపురమునకరిగి యచట విజయసింహుని సత్కారములందుచు నొకవారము దినములు నిలిచిరి. అటనుండి పాటలమునకేగి శైబ్యహాళపక్షుడ్రకు లొసగుకప్పములు గైకొనిరి. సింధుప్రాంతములను ఉత్తరాధారాజ్యమునజేర్చి, పాటల బ్రహ్మసలమాలవతోటదుర్గములను బలిష్ఠములొనర్చి వానిరక్షణమునకు సరిపడినసేనల నందు నిలిపిరి.

పిమ్మట వారు సింధుపూర్వతీరము వెంట జని కచ్చఘామి జొచ్చిరి. మేఘనాదమతుడగు అరాసకుడు కప్పముగానొసగిన సేనలగైకొని వానిని తద్రాజ్యమున బ్రతిష్ఠించి, మేఘనాదజితమగు సౌరాష్ట్రమునకు రాజవైశ్య

పుష్పగుప్తు నధిపతి నొనర్చిరి. పుష్పగుప్తుడు పదిలక్షలవణములు వెచ్చించి
సుదర్శనమనుసరస్సు నిర్మించుచుండెను. తామపీడితమగు సౌరాష్ట్రమున కాత
డొనర్చుచున్న యామేలునకు చంద్రగుప్తసార్వభౌముడు హర్షించి, తత్సరో
నిర్మితికై తానుగూడా బదిలక్షలవణములు దానమొసంగెను.

పిమ్మట సార్వభౌముడు సేనలతో నుజ్జయినిపై నెత్తి చని దాని నవలీల
నిర్జించెను. భౌగురాయుడు నచట దనప్రతినిధిగా నిలిపి, యమునా నర్తదా
శతద్రుకచ్ఛ మధ్యదేశమును, సౌరాష్ట్ర సింహపురములను ఆతనిపరిశీలనమున
జేర్చి, ఆమహామండలమునకు వేదిశగిరి నుపరాజధాని నొనర్చెను. లోహితాక్షుని
మాళవదేశమున కధినాథుని గావించి యాతడు గప్పముజెట్టిన మాళవనైనికదళ
మును గ్రహించెను.

దక్షిణాపథ పాలకులగు కుంతలకోశకదంబ కొంకణ గాంగవడుక మహా
రాష్ట్రయరండపలీపతు లంపినరాయబారులు సార్వభౌము నుజ్జయినగరమున
దర్శించి కప్పములు సమర్పించిరి. చంద్రగుప్తుడు వానిని గ్రహించుకొనుడినపుర
నందదేర నాసికావిజయదుర్గములను రక్షించుటకై 'తనసేనలన' పెను. ఆంధ్ర
సార్వభౌముడగు సత్యశ్రీకాశకర్ణి మగధసామ్రాట్టులు, దర్శింప నుజ్జయిని
కేతించి, ఆంధ్రమగధసామ్రాజ్యములు పరస్పరస్నేహముమై మెలగుట ఉభయ
మునకుక్షేమమని తనయాశయ మెఱిగించెను. ధర్మరక్షకుడగు నంధ్రుని
చంద్రగుప్తుడు సన్నేహముగా నాలింగనమొనర్చుకొని "మన ఉభయరాజ్య
ములున్నా, జంబూద్వీపంలా దున్నితానికి, అజ్ఞానానికి, అధర్మానికి నిలువనీడ
లేకుండా చేయాలి. చాణక్యులవారి ఉపదేశములే మనకు పరమప్రమాణము"
లని నుడివి సత్కారపూర్వముగా వీడుకొలిపెను.

పిమ్మట బాణకృనహితుడై మహాకాళనాథుని సేవించి, తదాలయకుడ్య
మున జెక్కబడియున్న కాలచక్రముం గాంచి, తత్ప్రభావమును బాణకృనిచే
వినెను. అనంతరమున నర్హద కేగి, శుక్లతీర్థమున గ్రుంకులిడి, ప్రశాంతపావన

మగు నాడేత్రమున దుర్ధరాదేవితో వసిండుకోర్కెమై నచట బ్రసాద మొండు, నిర్మించజేసెను. తదుపరి కపతీతీరమున సూరత్తును వశీకరించి, యట నుండి మరలి కౌశాంబికరుచెంచెను. సింహబలపురుషదత్తడింగరాక్షసులను దక్షిణ దిగ్విజయమునకై సేనలతో నంపి సార్వభౌముడు కౌశాంబీనగరమున నిలిచెను.

అటబ్రవర్తిల్లిన దుర్ధరాచంద్రగుప్తులవివాహమహోత్సవమునకుసాంధ్య కలింగభూపతులు నెయ్యముమై గట్నములు దెచ్చిరి. తక్కినరాజచక్రమును సామంతమండలేశ్వరులను గానుకలతో నరుచెంచిరి. నేపాళపటయు, మంజ వత్సతియు, కార్తిపురాధీశ్వరుడును కప్పములొనగి మార్కసార్వభౌమశాసనము శిరసావహించిరి. పాటలీపుత్రమునుండి గౌతమిదేవియు నావేడ్కగను లారగాంచుకోర్కెమై నరుచెంచెను. శచీదేవేంద్రులవివాహముమాడ్కి నతి వైభవముగా బ్రవర్తిల్లిన ఆవివాహమున నందరికోర్కెలు నిండారెను.

వివాహోత్సవములు ముగిసినపిదప సార్వభౌము డతిథులనందరిని నక్కరించి వీడ్కోలిసి, దుర్ధరాదేవితో, గౌతమిచాణక్యులతో, గతివయపగివారముతో నరిగి నర్మదాతీరప్రాసాదమున నాల్గునెల లభివృథాగము లనుభవించుచు గడపెను. ఇంతలో దుర్ధరాదేవికి నెలమనలిన శుభవార్త గౌతమిచే జాణ క్కుడు నిని, దేవీగర్భరక్షణమునకు వలయునేర్పాటులు గావించి, ఆమెకు బ్రోద్దులుపుచ్చుటకు నెన్నియోవినోదములు గల్పించెను. భాగతరామాయణ గాథలచే దేవికి కాలక్షేప మొనగూర్చెను!

పిమ్మట వాచల్లరు బాటలీపుత్రమున కరుచెంచిరి. సూర్యవంశాంకురమును గర్భమునదాల్చివచ్చిన మహారాజ్ఞికి బాటలీపుత్రనగరలక్ష్మీ ఎదురుచని మంగళవాద్యములతో హర్షధ్వానములతో నగరిలోనికి దోడ్కొనిచ సెను. పిమ్మటనొకసుముహూర్తమున దుర్ధరాదేవి కుమారుని గనెను. కుమారోదయ మహోత్సవమున సార్వభౌముడు వెలలేని దానధర్మములొనర్చి, సామ్రాజ్య మంతట మూడుదినములు పండుగ కనుజ్జయొనగెను. సర్వలక్షణసంపన్నుడగు

నామూరునకు జాణక్కడు బేందుసారుడని నామకరణమొనర్చెను. బిందు సారుడు జనించిననాడే పువ్వుగుత్తునకుగూడ గుమారుడుదయింప, నాతడు సుహారాజానుమల్మొన నబ్బాలునకు జంద్రగుత్తుడని పేరిడికొనెను.

ఇంతలో మగధసేనలు మహారాష్ట్రదేవరాష్ట్రకొంకణకుంతలమహిష మండలములను జయించిన శుభవార్తయు నరుచెను. సౌర్వభౌము డారాష్ట్ర ములకెల్ల సునర్వగిరి రాజభానిగా నచట బురుషదత్తుని దనకు బ్రతీసిధిగా నియమించెను. మోహురపాలకుడగు ద్రావిడపతియొకడు మార్కసైన్యముల నెదిర్చి యవినయమాను నెఱపెనని విని సింహబలపురుషదత్తడింగరాతులు మహా సైన్యముతో నాతని వెన్నంటితరిమిరి. మోహురపాలకు డంతట దుర్భేద్యము లగు కొండదారులం జొచ్చి పొదిలిమలల నాశ్రయించెను. చంద్రభానుడు సువర్ణ సేములగు రథములతో నావర్వతముల నాక్రమించినంత నాద్రవిడపతి శరణుసొచ్చెను. ఇంతలో పొదిలికొండలు దాటిపోవలదనియు, దక్షిణాపహ పాలకులందఱు ఓడలపై మగధకు గాన్మలంపిరినియు జంద్రగుత్తుడు దనసేనా నులకు దెలిపెను. మగధరాజ్యమునకు కన్యాకుమారి నే దక్షిణపుటెల్లయొనర్చు నువ్విభులారుచున్న సింహబలడంతట నుప్పురని నిట్టూర్చుచు పొదిలిమలల నుండి తనసేనల మరల్చెను.

బలగుత్తుడు తక్షశిలానగరమును మట్టడించుటకు మొట్టలిడి అప్పటికి రెండేండ్లాయెను. కొటలో నానాట దినుబండములు కఱవై పోవుచుండెను. పౌరు లలజడిచెంది అధీరులగుచుండిరి. దర్గరక్షణమున యవనసేనలతో దోడ్పడుచున్న ఉద్దామునకుగూడ న్నధార్మముదోచెను. అవల ఏషియా మైనరులో నలకసుందరునిసేనానులు మత్సరగ్రస్తులై ఒకరినొకరు చంపుకొను చుండిరి. ఉద్దామున కధిపతియగు యామునేశుడు క్రీ. పూ. 321 లో కర్త రేశుని సంహరించి గ్రీకుసేనాధిపతి యయ్యెను. కర్తరేశపుత్రుడగు ప్రాథాను డంతట తులమావినయార్చుశల్యకేశులతో అంటిగోననుకు బాసటయై యాము

నేనునిజయింప యత్నించుచుండెను. యామునేనుడు, గజబలముతో ననకు బాసటగమ్మని యుద్ధామునకు గబురు లంపుచుండెను. తక్షశిలను ముట్టడించిన మగధసేనలో వేయిగజములున్నవిగాన నుద్ధాము డాగజబలము నెట్లయిన చేజిక్కించుకొనవలయునని యెంచి కోటవెడలి మగధసేనలపై సోయింపడెను. మాగధు లాతని బరాజితునొనగ్ని మరల గోటలోనికి దరిమిరి. ఉద్ధాము డంతట నీది వనికాదని యెంచి, పర్వతకకనిష్ఠునికడ గజబలమున్నది వినియొన్నవాడు. గావున నాతని నెట్లయిన మోసగించి కిరిఘటల హరింపగోరెను. పర్వతకకనిష్ఠుడు మలయకేతునిపై పగబూనియుండెను. “నీవు నీగజబలముతో ఉదబంధపురము నను రమ్ము. నేనునాసేనలతో నిన్నచటికి జేరవచ్చెదను. మనమిద్దరముకలిసి మలయకేతువును వెనుకనుండి ఆక్రమించి ఓడించవచ్చును. అప్పుడు బలగుత్తుడు తక్షశిలముట్టడిపదలి మలయకేతువును రక్షింపవస్తాడు. ఈవిధంగా తక్షశిల రక్షింపబడుతుంది. నీకు మలయకేతువురాజ్యమూ దక్కుతుంది” అనియుద్ధాముడు పర్వతకకనిష్ఠునకు వార్త పంపించెను. వా డామాటనమ్మి గజబలముతో నుదబంధపురము జేరవచ్చెను. ఉద్ధాము డంభితో “నేను మలయకేతువును వెనుకనుండి ఆక్రమించుతాను. బలగుత్తు డాతనిరక్షణార్థం వెళ్లగల”డనిచెప్పి నమ్మించి, రెండువేలయొశ్వికులతో మూడువేలకాల్బలముతో, నూటయిరువది యేనుగులతో రహస్యమార్గమున దక్షశిలవిడచి ఉదబంధపురి కేగెను. అచట బర్వతకకనిష్ఠు నొంటిమై దనబసకు రావించి, వానినిసంహరించెను. అతనిసైన్యముల నంతట చెల్లాచెదరొనరించి, వానిగజబలమును, కోటిసువర్ణములను గైకొని తనసేనలతో నుద్ధాముడు యామునేనునిగూడ నేగెను. అచట గ్రీకుసేనానులకు బరస్పరము బ్రవర్తిల్లినరణమున నుద్ధామునితోగూడ యామునేనుడు మరణించెను.

ఇచట దక్షశిలలో నుద్ధామునిద్రోహమును పర్వతకకనిష్ఠునిమరణమును బొరులు విని, దుర్గరక్షణ మిక శక్యముగాదని నిశ్చయించి, కోటతలపులుదెంచి మగధసేనలకు బ్రవేశమునొసగిరి. అంభి చేయునదిలేక కోటబురుజులపైనుండి

క్రిందికి దుమికి మరణించెను. బలగుప్పుడును సేనలతో దక్షశిలానగరమున బ్రవేశించి, అంభికి, నర్మగౌరవముతో నుత్తరక్రియలు జరిపించి, అనపత్యుడగు నాతనిరాజ్యమును మగధసామ్రాజ్యమున జేర్చెను.

పిమ్మట బలగుప్పు డచటనుండి బయలుదేరి సింధునదమును దాటి, పుష్కలావతియందున్న గ్రీకులను. పారద్రోలి, ఆనగరమును గూడ నాక్రమించెను. చంద్రగుప్తసార్వభౌముడు బలగుప్పునివిజయవరంపరకు మెచ్చి అతని తక్షశిలానగరమున దనకు బ్రతీనిధిగా నియమించి, శతద్రూపదికి పశ్చిమమునను, కచ్చదేశమునకు ఉత్తరమునను గలరాజ్యమున కాతని నధిపతి గావించెను. పాంచాల కాశ్చీరాదిప్రాంతములెల్ల బలగుప్పునిపాలనమున జేర్చెను. బలగుప్పుడు కేవలమార్యసేనానియే కాక రాజవంశ్యుడగుటచే మలయకేతుడును, పర్వతకనిష్ఠుని పుత్రుడును, కాశ్చీరసింధుపతులును ఆభిమాన ముజ్జగించి అతనియేలుబడికి దల లొగ్గిరి. పిమ్మట చంద్రగుప్తసార్వభౌముడు చాణక్యోపదేశమున దనప్రతినిధుల కెల్లరకు నిట్లు లాజ్ఞ యొసగెను. “మాసామ్రాజ్యంలా కొత్తగాచేరినరాష్ట్రములలో ప్రజలను పరులనియెంచక ఆత్మీయులుగానెంచి పాలింపుడు. వారియెడఁ జెట్టి అపజ్ఞయు జరుగగూడదు. వారి ధనమానప్రాణములకు, ఆచారములకు, ధర్మములకు ఎట్టిహానియు జరుగగూడదు. ఇది మా ఆన. దీనికి తప్పినవారు దండ్యులు.”

సార్వభౌముని ఈయాన సామ్రాజ్యమంతట బ్రకటితమగుదు బ్రజలెల్లరు పరమహర్షమున మగధసామ్రాట్టు దెన అనురక్తులైరి. చంద్రగుప్పుడు సింహాసనమధిష్ఠించిన పదియేండ్లకు సామ్రాజ్యమంతట నాతనియాజ్ఞ సమస్త ప్రజలను బువుదండవోలె దలలు దాల్చిరి. పుష్కలావతినుండి తామ్రలిప్తవతి కును, కాశ్చీరమునుండి పొదిలిమలపర్వంతమును మగధసామ్రాజ్యము గుడ్డిరమై నెలకొనెను.

30

“విజేత జితుడైనాడు”

అలీసాందరు ననంతరమున దల్నేనానులకు బరస్పరము ప్రవర్తిల్లిన యుద్ధములలోనెల్ల నప్పటప్పటికి బైచేయియగుచుండినపక్షము నాశ్రయించుచు వచ్చినశల్యకుడు క్రీ. పూ. 306 నాటికి సిరియాకు దూర్పున సింధునదముదనుక హ్యాసింబియున్న బాక్త్రీయా, గెడ్రోసియా మున్నగు రాష్ట్రముల కధినాథుడాయెను. సింధుశతద్రావదములకు బళ్ళిమదిక్కున దొల్లి అలీసాందరు జయించిన పాంచాలాదిదేశములను జంద్రగుప్తు డాక్రమించెను గావున దిరిగి వానినెల్ల జయించి తాను చక్రవర్తి కావలయుననుఆశ శల్యకుని ద్రేరేచ దొడగెను.

అనాడు పుషఫాలనగరమున నలకసుందరుని ధిక్కరించి చెరసుండి తప్పించుకొనియేగిన పడుచువాడు, అనల్లబాపనిసాయమున మగధచక్రవర్తియై, భారతభూమినంతటిని శశికరించెనన్నవార్తలు బాబిలోనియాలో నుండగనే శల్యకునిచెవి సోకెను. మహావీరుడనుకొన్న పర్వతేశ్వరునంతటివాడు చాణక్య తంత్రమున హతుడగుటయు, దక్షశిలేశుడగు నంభి కూడ పరాజితుడై ఆత్మహననమున కొడిగట్టుటయు, జంద్రగుప్తునిరాజ్యము నిష్కూటకమగుటయు శల్యకుడు విసెను. ఈనల్లబాపని, రాచగున్నను నిర్జింపలేకపోవునా యనుచైర్య మూతగా శల్యకుడు క్రీ. పూ. 305 యేట బాక్త్రీయానుండి చంద్రగుప్తున కిట్లు సందేశమంపెను. “తొల్లి అలీసాందరు జయించిన రాజ్యభాగ మంతా మాకువదలి, తక్కిన భారతభూమిని మీరు మాకుసామంతులై యేలుకొవచ్చును. మాకు ఏటేట కోటిసువర్ణములు గవ్వము చెల్లించుచుండవలెను. ఇందుకు సమ్మతించకపోతే యుద్ధానికి సిద్ధంకావలెను.”

చాణక్యునితో నాలోచించి చంద్రగుప్తుడు శల్యకున కిట్లు బదులంపెను.

“బాబిలోనియా ప్రభువులగు శల్యకేశ్వరులకు, మగధసార్వభౌములగు చంద్రగుప్తులవారు, ఉభయకుశలానంతరం వ్రాయించిన వయినం.

మీరాజ్యానికి మేముగాని మారాజ్యానికి మీరుగాని ఆశించవలసిన ఆగత్యం ఎంతమాత్రము కనిపించదు. స్వతంత్రులగు ప్రభువు లొకరికొకరు కష్టం గట్టే ఆచారం ఇంతకుముందు మేము విన్నదికాదు. శల్యకేశ్వరులు తమ రాజ్యం తాము ఏలుకొంటూ వుండేపక్షంలో వారికి మావల్ల ఎట్టితొందరలూ కలగవు. అట్లుగాక తాము లొందరపడతారా, వెనుకంటికి భారతభూమిపై ఎత్తివచ్చిన అలీసాందరులవారు, తమవెంట కొనితెచ్చిన సేనలతో మూడుపాళ్ళిచట కాకులకు గడ్డలకు బలిచేసి మరలిపోవుట శల్యకేశ్వరు లెరుగనివారు కారు. ఎరిగివుండే భారతభూమిపై అడుగుపెట్టుతారా, మాభిద్యములకు ఎఱకాగా మిగిలినవారిని చక్కబెట్టడానికి ఇవట నక్కలు, రాబందులు సిద్ధంగా వున్నవని తెలుపుకొంటున్నాము.” ‘జగజ్జేతయైన అలీసాందరు సేనాలలలో నతిరథక్రేస్తుడని పేరంది, పర్వతేశ్వరునంతవానిని జయించిన మమ్ము, మున్ను మాచే చెరపట్టబడిన యీక్షుద్రబాలకు డిట్లు ఆవమానించునా’యని శల్యకేశ్వరుడు మండిపడెను. వెంటనే నూరువేల గ్రీకులను, నూటయేబదివేలకు శకపారసీ కాదులను సమకూర్చుకొని, ‘మగధపై నెత్తిచని అలీసాందరు సాధింపజాలని పాటలీపుత్రమును గూడ సాధించి ఈమూర్ఖబాలునకు బుద్ధిగఱపుదు’నని శీఘ్ర ప్రయాణము లొనర్చి కతియదినములకు పరాపమిశ్రము వచ్చిచేరెను అట నుండి అభిసారార్థ కేశపుష్కరదత్తమలయకేతులతో రహస్యముగా రాయబారములు సాగించెను. అభిసారాదులు శల్యకునియనివేకమునకు లోలోన నవ్వుకొని, అతనికి సర్వవిధముల దోడ్పడుదుమని చెప్పి, ఎప్పుటివర్తమాన మప్పుడే ఆర్యచాణక్యులకు దెలుపుచుండిరి. చంద్రగుప్తచాణక్యులు సమరతంత్రమంతయుఁ విశ్చయించుకొని శల్యకునికొఱ కురులొడ్డి వేచియుండిరి.

కుడు సేనలతో బుష్కరావలెవైకరిగి, ఆచట శాత్రువప్రతిఘటనములేమి దాని నవలీల నాక్రమించెను. అటునుండి ఉదభాండపురమువై నడచెను. అందును శత్రుగన్నాహములు గానరామి “ఈషిఱికిపందలు మాపేరు వినగానే: పారిపోతున్నా”రని కుమార్తెయగు దేవభ్రాంతతో బలికి నవ్వుకొనుచు శల్య కుడు సేనలతో నవలీల సింధునదిని దాటెను. తొల్లి అలీసాందరు సేనలతో విడిసిన అప్రదేశముననే కొన్నాళ్లు విడిసియుండి, శత్రువిజయమునకు పలయునన్నా హము లొనర్చుకొనుచు, అలీసాందరు దండయాత్ర నాటివిశేషములను గూతు నకు వినిపించుచు బదునైదుదినములు విశ్రమించెను. ఇంతలో నిర్వదివేలగుఱ్ఱములతో, నాల్గువేలయరదములతో, నారువేలగజములతో, నాల్గులక్షలకాల్బలములతో దక్షశిలయొద్ద జంద్రగుప్తుడు పగతునిరాక కైదురుచూచుచుండెనని వార్తవచ్చెను. అవార్త విన్నవెంటనే దేవభ్రాంత Diophantes తండ్రితో “బాబయ్యా! ఇంతసేనను మనమెట్టా జయించగలుగుతాము?” అనెను. శల్య కుడు చిఱునవ్వు దోప “వెట్టిదానా! నువ్వు చూస్తూవుండు. చంద్రగుప్తునిగతి ఏమవుతుందో! మలయకేతుసేన లొకవైపున, మనసేనలొకవైపున క్రమ్మి అడకత్తిలో వక్కవలె మగధసేనలను నొక్కివేస్తా”మని పలికెను. అంతకుమున్ను అభిసారార్థకేశాదులతో నాలోచించి నిశ్చయించుకొన్నవిధమున కుమారుడగు అంటియాక్షుని Antiochos నూటయేబదివేలసేనలతో కాశ్మీరమున కంపెను. అంటియాక్షుడు కాశ్మీరపర్వతమార్గములగుండా సేనలతో నరిగి చంద్రగుప్తుని షిరిందిదెన నాక్రమించునేని అవ్వలిదెననుండి మలయకేతువు నిజమైనన్యముతో వచ్చి మగధసేనలపై బడును. ఇది వారిసమరతంత్రము.

భూలోకనందన మని వాసికెక్కిన కాశ్మీరభూభాగములను గనులారా గాంచి, వివిధతరులతాచ్చన్నములగు కాశ్మీరసర్వస్థిరముల వేడ్కమై విహరింప పలయు ననుకుతూహలమున దేవభ్రాంతయు సోదరునితో బయనమై యేగెను. పహజరమణీయములగు నాకొరడలోయలలో చిత్రవర్ణములగు పుష్పములు

ఠాలుట చే రత్నకంబళములవలెనున్న బాటలవెంట దేవభ్రాంత చనుచు, దవ్వుల
హిమచ్ఛన్నమై గగనభాగమును జూచించు పర్వతపూర్ణులగాంచి యచ్చెరు
వంచుచు “ఈకాశ్మీరము నిజంగా భూతలస్వర్గమే” యని తలయూచి మెచ్చు
కొనుచుండెను. ఆకొండలోయలలో గ్రీకుసేనలకు మార్గము జూపుటకై వెంట
వచ్చిన అర్యకేశు డాతొయ్యలికి రమణీయములగు వివిధప్రదేశములను
వర్ణించిచెప్పుచుండెను. ఆపర్వతప్రదేశముల గ్రీకుసేన లిట్లు రెండువారములు
పయనమొనర్చినపిమ్మట నర్యకేశుడు “నేను ముందుగా వెల్లి ఆవలివిమార్గమును
చాటుటకు ఏర్పాటు చేసి వచ్చెద” నని చెప్పి యేగెను. అత డట్లేగి చదివినములు
గడచినను దిగి రాడయ్యెను. అంటియాక్షు డంతట తనసేనలను నిలిపి కాశ్మీర
ద్వారముచెంతకు కొంతసేననంపి యచటి విశేషము లరసి రమ్మనెను. వారు తిరిగి
వచ్చి “అర్యకేశాభిసారులు లక్షమార్గసేనతో కాశ్మీరద్వారమును అరికట్టి
యండి”రని వార్తతెచ్చిరి. అంటియాక్షు డంతట కళపళపడుచు దిగి నుద
భాండమున కేగగోరెనుగాని ఆద్వారమున మార్గసేన లొకలక్ష క్రమ్మియుం
డుట గాననయ్యెను. ఉభయసేనలమధ్య నిట్లు చిక్కుకొని అంటియాక్షుడు
నూయియు గోయిగానున్న తనదురవస్థకు వగచుచుండెను.

“బాబయ్యగారు ఈదుష్టులను నమ్మి మనకీఅవస్థ తెచ్చిపెట్టినారు.
యుద్ధంముగి సేవఱకు మనకీచెర తప్పదనీ, ఇచటి ప్రజలను గనుక బాధిస్తే నహించ
మనీ అర్యకేశుడు కబురు పంపినాడు” అని సోదరితో వినివిశానుచు నాంటి
యాక్షుడు పలికెను.

దేవభ్రాంత.—అయితే మన మిష్టం దేమి చేద్దామంటావు?

అంటియా.—చేయడాని కేముంది? బాబయ్యగారు మాగధులను జయిస్తే
మనకు విడుదల; లేకపోతే లేదు. మనఅవస్థ ఇలావున్నదని బాబయ్యగారి
కిప్పుడే వార్త పంపాను.

దేవభ్రాంత —మనదూత నిక్కడినుంచి బయటికి పోనిస్తారా?

అంటియా.—మనంపంపే సందేశం పరిశీలించి మరీ పోనిస్తారు.

దేవభాగ్య!—అనల్లబాపనితంత్రమే ఇదియంతా.

అంటియా.—నల్లబాపనితంత్రం కాదీది. ఎఱ్ఱరాచవానిదే. అర్కకేశుడు.

నీ అందచందాలన్నీ వర్ణించి చెప్పాడట ఆచంద్రగుప్తునితో! ఆరాజు
నీకోసమని యెన్నో అపరూపమైనకానుకలు పంపాడు.

అనుచు దంతపు గోశ్లవట్టెమంచును, హంసతూలిక శయ్యను, బంగారు
సరిగ పనిచేసిన వెలలేనికట్టుచీరెలను దేవభాగ్యతకు జూపించెను. ఆజివ్వనియు
గనులుమిరుమిట్లుగొలుపు నాపసదనములెల్ల హర్షపూర్ణావలూకనముల గాంచి
“నాకెందు కీకానుకలన్నీ పంపటం?” అనుచు అన్నవంక గాంచెను. ఆతడూ
“అందకత్తెలైనయువతులకు పురుషు లెందుకు పంపుతారో, అందుకు” అని
మాటు పలికెను.

కుమారుడు కాశ్మీరద్వారము దాటెనన్నవార్తరాగానే మార్కషేనను
రెండవదిక్కునుండి ఆక్రమింపవలయునని వేచియున్న శల్యకునకు దుదకొకనాడు
జంద్రగుప్తునిచెంతనుండి వచ్చినదూత యిట్లు విన్నవించెను. “మీకుమారుడూ,
మాతూరూ కూడా కాశ్మీరంలో సనైన్యంగా సురక్షితులై వున్నారు. యుద్ధం
పూర్తి అయ్యేవర్యంతం వారక్కడే వుంటారు, వారికోసం మీరు అలజడి
పడకండి.”

దీనికి దగినట్లు మఱునాటికి అంటియాత్తుని చెంతనుండి కూడ వార్త
వచ్చెను. పర్వతముఖమున సేనలను కాపుదలకొఱుకు నిలువకుండా కాశ్మీరమున
బ్రవేశించి శత్రులవలలో జిక్కినకుమారుని యవివేకమునకు శల్యకుడు
దూర పగచి, “ఇంతకు, వానిని నిందించడమెందుకు? ఈ అర్కకేశాభిసారులను.
సమ్మి నేనే యింతముప్పు చెచ్చిపెట్టుకొన్నాను” అనుచు దన్ను దా నిందించు
కొనెను.

పిమ్మట వేనానియగు దేవమిత్రునితో నాలోచించి, తక్షణిలపై నెత్తి పోయి చంద్రగుప్తునోడించుటయే కార్యమని నిశ్చయించి, సేనల దరలింపి తక్షణిలాభిముఖుడై యేగెను. అచట ఇన్నూటయేబదివేల కాల్బలముతో, నాటువేల యేనుంగులతో వేచియున్న చాణక్యచంద్రగుప్తులందుసార బలగుప్తులు శల్యకనై న్యములవైబడి నులుమాడసాగిరి. సుశీక్షితములగు మాగధమాతంగములు శల్యకసేనలో దుంగమడుపు సొచ్చినట్లు చొచ్చి కాల్యూరను, ఆశ్వీకులను వచ్చుడిచేయదొడగెను. మార్యసేనానముద్రము నడగిండలవంటి యేనుంగులతో నిట్లు ముంచుకొని వచ్చినను గ్రీకుసేన లోహాటింపక వెనగుచుండెనుగాని శకయవనపారసీకాదులు వెన్నిచ్చి పాటిపోవ దొడగిరి. తనసేనలదురవస్థకు వగచుచు, గజభుటాక్రమమునకు బ్రతిక్రియ దోషక తుందుచున్న శల్యకుని చెంతకు సింధుతీరమునుండి వార్తాహరు లేతెంచిరి. చాణక్యచంద్రగుప్తులు గడ్డోసియా గాంధారాదిదేశస్థులకు బదిలీతులనువర్ణము లంపిరనియు, వారాసాము గైకొని అచటి గ్రీకుదండనాథులను బంధించిరనియు, జుమ్కలావతి నాక్రమించిరనియు, బర్హతమార్గముల మూసివైచి సింధునదిలోని నావలను దగులబెట్టిరనియు నావార్తాహరులు విన్నవించిరి.

గోరుచుట్టుపై రోకటిపోటువలె వచ్చినవాయీర్తను శల్యకుడు విని, బాబిలోనియాకు, పారసీకమునకు మరలిపోవుటకుగూడ దెన్ను తోషక దేవమిత్రునితో నాలోచించెను. “కొత్తనీరు వచ్చి పాతనీటిని కొట్టుకుపోయె” నన్నట్లున్నది మన యభ్యుతా. ఈమార్యసేనలను మనమింక జయించలేము. ఈమదగజములను చూడగానే మనసేనలు భయపడి వానిధాకకు ఆగలేక పోతున్నవి. మనమింతట. సంధి చేసుకొని కార్తీరములో చిక్కుపడిన బిడ్డలను సేనలను విడిపించుకొని యంటిదారి ఖట్టడం నుంచిది. అచట అంటిగోననును జయించి మనం సిరియాను సంపాదించగలిగితే చాలు. ఈగాంధారంతో గడ్డోసియాతో మనమింక వేగలేము. ఈదేశాలు పుచ్చుకొని చంద్రగుప్తుడు మనకు ఏనూరేనుగులను ఇచ్చి వచ్చినదారిని వెళ్లనిస్తాడేమో రాయబార

మంపి చూస్తారు. ఆయెచుగులతో మనం అంటిగోననుచు జయించవచ్చును.” అని శల్యుడు వచింప దేవమిత్రుడును వల్లెయని చంద్రగుప్తునిచెంతకు దూర నంపెను. చాణక్యచంద్రగుప్తు లందులకంగీకరించిరి. శల్యుకపుత్రివై జంత్రి గుప్తుడు మరులంగొనియున్నవాడు గాన నాబాలిక నాతని కిచ్చి వివాహ మొనర్పడని చాణక్యుడు దేవమిత్రున కెఱిగించెను. శల్యుడు దందులకంగీకరించి “ఈస్నేహం శాశ్వతబాంధవంగా పరిణమించడంకన్న కావలసినదేమున్నది” అని దేవభ్రాతను చంద్రగుప్తున కొనగి పరిణయమొనర్చెను. హతశేషమైన సేనతో శల్యుడు దలదడవి చూచుకొనుచు స్వదేశమున కరిగెను.

శల్యుకదత్తములగు గెడూరియాదిరాష్ట్రములను దక్షశిలారాజ్యమున జేర్చి, అర్భకేశాభిసార పుష్కరదత్త మలయకేశువు లొనర్చినసాయమునకు ప్రతిఫలముగా చాణక్యచంద్రగుప్తులు, దమకు వారిచ్చుకప్పుములూ సగపాలు న్నిబదియేండ్లవఱకు రద్దవచేసిరి.

నాటిరేయి దక్షశిలానగరమున చంద్రగుప్తుసార్వభౌముడు శయ్యా మందిరమున నూత్న వధువును జేరదీసికొని, లక్ష్మీవనతమగు నాబాలికవదనమును ముఱుకుచు గడ్డముబట్టి “వైకెత్తి ఇటు చూడు. కోటలో ఆప్రజల ఉత్సవ తోలాహలం నిన్నావా? వారేమని కేకలువేస్తున్నారో విను. ‘నిజేత విజేతు డైనాడు’ అను జయధ్వానములు వేస్తున్నారకదా ! ఆమాటల కర్థమేమిటో చెప్పు, చూస్తాము:మితండ్రి గారిని మేము జయించినామనా, మమ్మును నువ్వు జయించినావనా, ‘వారియుద్దేశము’ అని యడిగెను. ఆముద్దరా లామాటల కెలనగవుదోష సిమదవన తాస్యయై “రెండుపక్షములూ సత్యమేకదా” యనుచు తనముద్దుమోమును సార్వభౌమునిపక్షమున దాచుకొనియెను.

31

పండిత పరిషత్తు

భారతభూమి నలుదెసలనుండి యేతెంచిన పండితబృందముచే తక్షశిలా నగరము కిటకిటలాడుచుండెను. అప్పటికి నెలదినములనుండియు శాస్త్రార్థవాదములతో, విద్యావిసోదములతో పండితులు ప్రాద్దులుపుచ్చుచు జండ్రగుత్త సార్వభౌమున కతిథులై నగరమున విడిసియుండిరి. సార్వభౌమసమక్షమున సకలవిద్యలయందును పండితులు తమతమ పరిశ్రమమును ప్రదర్శించిరి. ఆపరిక్షలో విజయమందినవారి నెల్ల సార్వభౌము డానాడు సత్కరించును. నగరమంతటికి ఆనాడు పండుగ చాటించిరి. పురమంతయు జిత్రతోరణధ్వజ పటాలంకృతమై కలకలలాడుచుండెను.

భేరిపటహాకాహళధ్వనులు నెలంగ సార్వభౌముడు, యువరాజగు బిందుసారునితోడను, చాణక్యబలగ్రస్తరాజసేనాదులతోడను పరిషద్భవనముం జేరవచ్చినంత సభాపతియగు ధర్మరత్నపండితుడు పూర్వకలకామలతో నెదురేగి సత్కారపూర్వముగా సభాంగజప్రవేశమునెఱపి వారి నెల్ల నర్హాసనాసీనులం జేసెను. పండితబృందమంతయు సార్వభౌమున కొక్కపెట్టువ జయపెట్టుచుండ సభాపతి కేలేత్తి యాకలకలము వారించి “సహస్రశీర్షః పురుషః శహస్రాక్షస్సహస్రపాత్” అనుచు బురుషసూక్తము నెత్తికొనుడు సహస్రశంకరము లద్దానినందుకొని గానమొనర్చెను.

పిమ్మట ధర్మరత్నులవారు సభాసదుల నవలోకించి యిట్లు పలికెను. “సార్వభౌములవారు ఇచటికి విజయంచేసి, ఈ నెలదినాలనుండి పండితగోష్ఠులన్ని చిత్తగించడం మహాప్రసాదం. విలినవారి యీవిద్యాపక్షపాతం వేదశాస్త్రాలకు చౌషధికళలకు అభయప్రదానం చేస్తున్నది. భారతభూమికి దావరించిన యవనారిష్టాన్ని పారదోలడానికి యిన్నాళ్లు సార్వభౌములవారు

ధనుష్షాణులై రణశూరు లనిపించుకొన్నారు. శత్రు సేదపరిహరించి యీపుణ్య భూమిని యేకచ్ఛత్రంక్రిందికి తెచ్చారు. ఆర్యధర్మానికి పునఃప్రతిష్ఠ కల్పించారు. ఇప్పుడు దానకంకణం తాల్చి వితరణశూరు లనిపించుకొంటున్నారు. నేటిసభలో ఏలినవారు చేయనున్న ఆపూర్వసత్కారాలవల్ల దిగ్విజయసమాజిత మైన నిజకీర్తికి వన్నె పెట్టనున్నారు. తక్షణిలావిద్యాపరివర్తువట్ల సార్వభౌముల వారు చూపుతున్న యీఅనుగ్రహానికి మనం ఏమిప్రతిచేయగలం గనుక ! ఆయినా, ఉడుతభక్తిగా, మామహాపండితదస్సు సార్వభౌములకు “రాజనరేంద్ర” లనే బిరుదపట్టం సమర్పించుకొంటున్నది.

“పదిహేనేండ్లచిరుతప్రాయంలోనే అసమానకౌర్యం ప్రకటించి అపరాధిమన్యు లనిపించుకొన్న యువరాజులుంగారికి “అమిత్రఘాతు” లనే బిరుద పట్టమును కూడా యీపరివర్తు సమర్పించుకొంటున్నది. ఇంద్రజయంతులవలె యీసభనలంకరించియున్న శ్రీవారటకు వేదమాత సకలాభీష్టములు అనుగ్రహించుగాక” అనుచు బిందుసారచంద్రగుప్తులకు పుష్పాక్షత లాసగి సభాపతి మరల నిట్లు పలుకదొడగెను.

“మననగరంలోనే గురుకులవాసంచేసి, జగదేకపండితు డనిపించుకొన్న మాసతీర్థులు విష్ణుగుప్తులవారు కూడా నేడిచటికి విజయంచేయడం మనభాగ్యం. నందకాననకుడారులు, ఆర్యధర్మప్రతిష్ఠాపకులు అయిన చాణక్యమహామాత్యుల వాధు మొన్న ఆర్థశాస్త్రవేత్తలతో డిక్షానడం, అందరినీ ‘జితోస్తి’ యనిపించు తుడను మాధ్యసతీతం అలంకరించడం మీరు చూచినదే కదా. ఇవాళ్ల వారి సదుపదేశాలు వినేభాగ్యం. కూడా మనకు లభించబోతున్నది.

“ఇక ఈయేటిపరీక్షలనుగూర్చి నేను వేరే చెప్పేదేమున్నది! కాస్తపరీక్షలో ఉత్తీర్ణులైన అరవైనలుగురిని సార్వభౌములు నేడు సత్కరిస్తారు. కాస్త వాదాలలో మేలిబంతులుగా తేలిస్తానీ, చాణక్యులవారి “ప్రాణికోటి పొట్టకై ప్రాకులాట” అనేసూత్రం మీరు విన్నదే కదా! “మృతియే మేలం

వరువుమాలి బ్రతుకుకంటె” అని “పాపరతుడు విద్వీయలమ్మి బ్రతుకజూచు” అని “అనితరసాభ్యమ్ము నాచరించినయట్టి పురుషుండె సూపె దేవుండనంగ” అని మఱికొన్ని సూత్రములు కూడ ఈయేడు గ్రంథము చేశాము.

“కాస్త్రజ్ఞులతోపాటు కళావేత్తలకు గూడా సార్వభౌములవారు. అరవైనాలుగుబహుమతులు ఇప్పిస్తున్నారు. వారిలో సార్వభౌములఅంగుళీయకాన్ని పేరుచెప్పిహరించిన వింద్రజాలికునిప్రజ్ఞ ఎంతైనా కొనియాడదగింది. కాని ఆప్రజ్ఞ చాణక్యులవారిహంగరాన్ని హరించలేకపోయింది. బ్రహ్మసాష్టపహరణం రాజసాష్టపహరణంవలె చులకన కాదుగా మరి! అన్ని స్తంభన, జల స్తంభన, విష స్తంభనాదివిద్యల వారిప్రజ్ఞలు సభవారు చిత్తగించినవే. వారికి గూడా బహుమానములు ముట్టుతున్నవి. సార్వభౌములవారిని పద్మపాణులుగాను, శల్మకేశ్వరులను ద్రాక్షఫలహస్తలుగాను సింహవాహనములపై మలచిన శిల్పిపరుడికొశలం ఎంతైనా మెచ్చదగింది. సింహవ్యాఘ్రభంజనా కాదులతో ద్వంద్వయుద్ధంచేసి గెలిచిన మల్లునిపరాక్రమం, ఏకకాలమందు అనేకజంతువులపై వాద్యమొనర్చిన గాయకునికొశలమును, కన్నులకు గంతలు కట్టుకొని శబ్దవేధయొనర్చిన విలుకానినైపుణ్యమునూ, ఇంకను గల తక్కిన విద్యావంతులనూ సార్వభౌములవారు సత్కరిస్తున్నారు. రహస్యభేదనంచేసి మనకందరికి ఆశ్చర్యం కలిగించిన జీవసిద్ధినిగూర్చి నేను వేరే ప్రశంసింపనక్కరలేదు. ఆమహామంత్రవేత్త విష్ణుగుప్తాచార్యుల శిష్యుడగుటకు సమర్థించుకొన్నాడు.”

పిమ్మట జంద్రగుప్తసార్వభౌముడు తక్షశిలా గురుకులమును బ్రశంసించి, అచటిపండితుల విద్యాపరిశ్రమమును వక్కాణించి “అర్థశాస్త్రంలో పరిశ్రమచేసేవారికిగాను యేభైగ్రామాలు మాన్యంగాఇస్తున్నాను”మని తెలిపెను. “మాకు, యువరాజులుంగారికి బిరుదుప్రదానపూర్వకంగా మీరుచేసినసత్కారానికి మాకు చాలా సంతోషమైనది. యువరాజులుంగారికి పదహారేళ్లువీరడ

‘గానే మీనగరంలో వారిని మాప్రతినిధిగా వుంచుతాము’ అని పలికి చంద్రగుప్తుడు ముందుగా ధర్మరత్నాలవారిని ‘కులపతి’ అనే బిరుదముచే సత్కరించి, తక్కినవారినందరిని చందనతాంబూలరాంకవాంగదకంకణాదులచే సత్కరించెను. సార్వభౌముడు సత్కారములు చేయుచున్నంతసేపును పండితుల్లిరు
 “అహోహా! ఏమిమహారాజుండీ! ఎంతవిద్యావక్షపాతం! ఎంతవిషయం! ఏమి వితరణవ్యవసం! వితరణానందం చే మహారాజునేత్రము రెల్లా మెరుస్తున్నవో చూడండి! ఆదిరాజవరిత్రుండీ చంద్రగుప్తులవారిది’ అనుచు దమలోదామ ప్రశంసలొనర్చుచుండిరి.

పిమ్మట జాణక్యపండితుడు ‘రాజనరేంద్ర’లగు చంద్రగుప్తసార్వభౌములను, ‘అమిత్రఘాతు’లగు బిందుసారులను, ‘కులపతు’లగు ధర్మరత్న పండితులను, తక్కుంగలపండితప్రకాండులను ఉద్దేశించి యిట్లు పలికెను.

“ఏన్నాళ్లయినదో, యీవిద్యానిలయమును, యిచటిపండితమిత్రులను, వారివిద్యావ్యాసంగములను వదలి! రాచకార్యాలలోపడి, దంభమూ, కాపట్యమూ, పారుష్యమూ, పంచనమూ అవలంబించి యిన్నాళ్లు కాలక్షయం చేశాను. ఆరాజకార్యాలభారంచేత శరీరం క్రంగిపోయి తల నరసిపోయితి. సత్త్రగణనం చేయవచ్చు, వ్యాకరణసూత్రాలైనా వల్లించవచ్చునుగాని మంత్రాంగాలు చేయడం మాత్రం ఎవ్వడికీ శక్యంగానివని. ఆమహాసంక్షోభం నుంచి బయటబడి, మళ్లీ యీపదిరోజులూ మీఅందరిలో ఆరమరికలేకుండా మెలగడంవల్ల నాకు క్రొత్తజవనత్వాలు వచ్చినట్లుగా వుంది. ఇన్నాళ్ల నుంచి అలవాటయిన పారుష్యాన్ని, కౌటిల్యాన్నీ వదలి, నాలుక మళ్లీ సారథ్యాన్ని ప్రసన్నతను అలవరచుకొంటున్నది. మగధసామ్రాజ్యమహామాత్యులనీ, నందకులూన్యులకులనీ అసింఛుకొన్నదానికంటె నేడు మీవల్ల ఈగౌరవసత్కారాలు పొందడమే నాకు మహామేరువుగా వున్నది.

“కాని అర్థమిశ్రులగు మీరందరికి నేను క్రొత్తగా చేయదగిన ఉపదేశ మేమిటా అని అలోచించాను. ఎంత విచారించి చూచినా యిచట ప్రసంగించడానికి నాకు స్వయంగా ఏమిన్నీ తోచిందికాదు. కాబట్టి అర్థమహర్షులు చేసిన ఉపదేశాలనే యథాశక్తి వ్యాఖ్యానిస్తాను.

ప్రతాని మనపెద్దలు సర్వధర్మములలోను అధికంగా చెప్పారు. ‘సత్యం వద’ అనేమాటను సకలవిద్యాసారంగా విధించారు. ఎందువల్ల సత్యానికెంత ఉత్కృష్టత కల్పించారా అని అలోచిస్తే మనవిద్యలూ, కర్మలూ అన్ని కూడా ఈశ్వరుణ్ణిపొందడానికి ఏర్పడ్డవిగనుకా! అయితప్పదు సత్యస్వరూపుడుగనుకా సత్యాన్నిమించినధర్మమూ, వ్రతమూలేదని తేలుతుంది. కనుకనే మనపెద్దలు త్రికరణములయందు సత్యాన్ని పాటించవలసిందని వదవదే విధిస్తూ వచ్చారు. ఈసత్యవ్రతాచరణమనేది బహుకష్టసాధ్యంగా కన్పిస్తుంది: సత్య సత్యనిర్ణయంచేయడం సామాన్యంకాదు. వెనుకటి మహాభారతంలో కాశిక సత్యవాదిచరిత్ర మీరు వినే వుంటారు. అతపస్వి సత్యవ్రతుడననే అహంకారంవహించి తన సత్యానికి ఎక్కడ హానివచ్చిపోతుందో అనేభయంకొద్దీ జీవహింసకు కారణమైనాడు. హింసాకరమైన యీసత్యంవల్ల అమహర్నికి నరకప్రాప్తి అయిందని భారతం చెపుతున్నది. కాశికుడు పిమ్మట శ్రీకృష్ణభగవానుణ్ణి అడిగాడు. “నువ్వు సత్యస్వరూపుడని వేదములు చెప్పుతున్నవి కదా! సత్యవ్రతుడనైన నాకీనరకం ఎందుకు ప్రాప్తించింది” అని. భగవంతు డన్నాడట కదా, “వెట్టివాడా! ఏవ్రతానికైనా దేశకాలయోజన చేయవలసి వుంటుంది. నువ్వు! మానంవహించి పూరకున్నా పోయేది. లేదా, నేనెరగనని చెప్పినా కించిదసత్యదోషంతో తేలిపోయేది. హింసాపాతకం చుట్టుకొనేది కాదు. సత్యాహంకారంచేత నీకు అగోచన లేకపోయింది. అసాధువులను బోయవాళ్లకు కేతులారా పట్టియిచ్చి ప్రాణిహింస కొడిగట్టావు” అంటే కాశికుడు నిరుత్తరుడైనాడు. కాబట్టి సత్యసత్యనిర్ణయం సుకరం కాదు. సత్యము

కంటే కూడా అహింస ఉత్కృష్టమైనదిగా కనిపిస్తుంది. కనుకనే 'పరోపకారః పుణ్యాయ, సాపాయ పరపీడనం' అన్నారు. కాబట్టి ఏధర్మమునైనా సూక్ష్మ దృష్టితో విచారించి ఆచరించవలసి వుంటుంది. అందుకనే 'వారిజాక్షులందు, వైవాహికములందు' అంటూ భార్గవులకున్న సందర్భములందు అభ్యసజ్ఞ కల్పించారు. హింసకంటే అన్యతం వేరే వుండదని పెద్దలతాత్పర్యంగా కనిపిస్తుంది. అన్యతం చెప్పవద్దంటూ మల్లా అప్రియమైనసత్యంకూడా చెప్పవద్దని వారుసెల విచ్చారు. కాబట్టి మానవమాత్రులందరూ హింసాదూరమైనసత్యమునే యథా శక్తిగా ఆచరించాలి. సత్యాన్ని ఒకవంక, తక్కిన యీశ్వరత్వ మొకవంకా తులలోవుంచితూనే సత్యంవై పేములుచూపిందట. అందువల్ల సత్యమే ఈశ్వరుడన్నారు. సత్యారాధనతత్పరులకు ఈశ్వరుడు సుగమ్యుడని భావంగా కనిపిస్తుంది.

“స్వధర్మానుష్ఠానంకూడా చాలా ముఖ్యమైనదిగా విధించారు ఋషులు. శ్రీకృష్ణపరమాత్మ 'పరధర్మం భయావహ' మన్నారు. స్వధర్మంవిసర్జించి పరధర్మావలంబనం చేయడంవల్ల సంఘవ్యవస్థ తారుమారై, అనర్థములు కలగడమే కాక మొదలు ధర్మానికే హానికలుగుతుంది. కాబట్టి ప్రభువులు శ్రీయధర్మం ఆచరిస్తూ, ప్రజలు పరధర్మావలంబనం చేయకుండా ధర్మరక్షణం చేయవలసిందని విధించారు. “షిష్టట ఆధ్యయనం నిత్యమూ చేయవలసిందీ” అన్నారు. ఆధ్యయనమే నీకు ఇహపరాలను సాధించిపెట్టుతుంది! ఆనధ్యయనంవల్ల సువృద్ధిభిష్టడవై సంఘాన్ని భిష్టంచేస్తావు. కనుక ఆధ్యయనం చేస్తూ వుండు.

“ఆధ్యయనం సమాప్తియైనషిష్టట గురుదక్షిణ సమర్పించవచ్చన్నారు. నీకు కలిగినంతలో గురుదేవులకు ప్రీతిహర్షడం విధి. అంతేగాని కడుపునిండా తిని ఎగచేపేగొడ్డుటావులవలె చరించగూడదు.

“షిష్టట వివాహితుడవై, సంతానం కనీ వంశమును రక్షించు. గృహస్థధర్మం చాలా ఉత్కృష్టమైనదిగా పెద్దలు చెప్పారు. సువ్వేమీ ఆకాశంనుంచి

ఊడివడలేదు. ఇచట నేమీ నీకొఱకు. త్రిశంకుస్వర్గమూ లేదు. కాబట్టి గృహస్థుడవై పంచయజ్ఞపరుడవై సకల భూతారాధనం చేయాలి. సంతాన వంతుడవై జగత్కర్తను కొనసాగించాలి. నిత్యమూ దేవతలను, పితృదేవతలను, ఋషులను తర్పితులను చేయడం నీకు విధి. ప్రత్యక్షదేవతలైన తలిదండ్రులను, గురువును, అతిథులను, ఆరాధించు. “నిత్యమూ అనింద్యకర్తలను మాత్రమే చేయవలసిం” దని పెద్దలువిధిస్తూ, “మేము చేసిననింద్యకర్త లేవైనావుంటే వాటిని నువ్వు చేయకు. మేము చేసినసత్కర్తలుమాత్రమే చేయవలసిం” దని ఉపదేశించారు.

“పిమ్మట దానవిషయంలో, పాత్రవిచారణం చేసి శ్రద్ధావంతుడవై దానంచేయవలసిందీ” అన్నారు. అయితే అపాత్రదానమూ, శ్రద్ధారహిత దానమూ కూడా అంగీకరించారుగాని అదానం మాత్రం పనికిరాదన్నారు. నీ శక్తికొలది దానంచేయడమే నీపని. సర్వదాతయైన ఈశ్వరుడున్నాడనియెఱిగి దానం చేయవలసిందన్నారు. పెట్టనివారికి పుట్టదన్నారు. కాబట్టి భక్తిచే, మైత్రిచే, సాహర్దంబచే దయచే దేనిచేతనైనా సరే దానం మాత్రం చేయాలి. అందరూ నిన్ను లోభి అంటారనేభయంచేతా, లజ్జచేతనైనా సరే దానంచెయ్యి “నీకు ధర్మసందేహంకలిగినప్పుడు పెద్దలను ప్రమాణంగా గ్రహించు. జ్ఞానమూ ధర్మాధర్మవిచక్షణం, కర్మకౌశలం, శాంతం, దయా కలిగి అప్రమత్తులు, స్వధర్మ రతులూ అయినవారే పెద్దలంటే, వారే ఆచార్యపురుషులు: వారినడవడియే మనకు ప్రమాణం.

“పాపకర్తులపట్ల. మైనపేర్కొన్న పెద్దలు ఎలా చరిస్తారో నువ్వు అలాగేచరించు. వారే నీకు ప్రమాణం. ఇవియే సకలజీవసారమైనవిధులు! ఇవియే ధర్మములు. ఇవియే సకలఔషధేశాలకు శిరోమణులు. శ్రద్ధాభక్తులతో మనము వీని ననుష్ఠింతుముగాక. ఓం శాంతిశాంతిశాంతి” అని పలికి చాడా. త్వడు చాలించెను.

పిమ్మట ధర్మరత్నకులవతి యారంభింప పారిషదులెట్లరు

“అసతో మాసద్గమయ

తమసో మాజ్యోతిర్గమయ

మృతోర్విర్తామృతం గమయ”

అని ఏకకంఠముతో గాన మొనర్చిరి.

32

స ము ద్ర నా థ శ్రే ష్ఠి

చంద్రగుప్తసార్వభౌముడు సహివాచుడై రాజధానికి తిరిగివచ్చి నెల గడచినది. పిమ్మట నొకనాడు సార్వభౌముడు యువరాజ్యముం ద్రాసామంతదండ నాథులతో బేరోలగముండి, ద్వీపాంతరముల కేగివచ్చిన సముద్రనాథునకు దర్శనమొనగెను.

సముద్రనాథుడు వేయిమంది నావికులును, వేయిమంది బేహారులును గొలువ నూరునావలపై రెండేండ్లకుసరిపడసంబారములెత్తించుకొని ప్రాకృశ్చిమ సముద్రములను జుట్టివచ్చెనుగావున ద్వీపాంతరవిశేషములను వినుకొల్పితో కాంతవతీదేవి దుర్ధరాదేవభ్రాంతలతో గూడ యవనికాభ్యంతరమున అసీనయై యుండెను.

సముద్రనాథు డంతట దనయాత్రావిశేషములను వినిపించువాడై తొలుత దాము కళింగరాజధానియగు కళింగపట్టణము కరిగితిమని తెలిసి కళింగ వైభవమును వర్ణింపదొడగెను. కాళింగులు ఓడబేహారముకొఱకు యవబలిద్వీపములకు సుమాత్రకు మధురకు జనుచుందుదనియు, మలయసింహళములకు (నాగ ద్వీప-(Ceylon) సువర్ణభూమికి (Burma) సరిగి వెలలేనిముత్యపుజిన్నులు గొని

తెత్తురనియు, కళింగమున దశార్ణ Orissa సంభవములగు గజదంతములు మిక్కుటముగా లభించుననియు విన్నవించెను.

“కళింగసముద్రం నిండా చిన్న చిన్న లంకలున్నవనీ, వానిలో నరమాంస భోక్తలుందురనీ కళింగ ప్రజలు చెప్పగా విని మేము అంభమాన Andamans నగ్న ద్వీపములకు Nicobars వెళ్లి ఆచట దిస్స మొలలతో తిరిగే స్త్రీ పురుషులను నల్లని వికృతాకారులను చూచాము. రంగురంగుల, మన ధ్వజపటములు చూచి వాళ్లు ఆశ్చర్యపడి ‘అటువంటివి మాకుకొన్నియివ్వండి’ అని అడిగిరి. మేమిచ్చిన పడగ చీరెలను వాళ్లు ఒంటికి కప్పకొనక తలలకు చుట్టబెట్టుకు సంతోషంతో గంతులువేశారు.”

ఈమాటలు వని రాక్షసామాత్యుడు నవ్వుకొని “అనాగరకులకేమిటి, కోతులకేమిటి! వస్త్రాలు అలంకారానికేగాని మానగోపనానికి కాదు” అనెను. “నాగరస్త్రీలకు గూడా అంతే” నని చాణక్యుడు పచింప సభాసదులెల్లరు గొల్లమని నవ్విరి.

సము:—“నగ్న ద్వీపంలో మన నావికు డొకడు గొబ్బరికాయలు కోసుకొన్నాడనేకోపంచేత ఆరాక్షసులు వానిని పట్టుకొని చంపి తినిరని మాకు తెలిసింది. వాళ్ల నొకవందమందిని మేము వేటాడి బుద్ధిచెప్పి వచ్చితిమి. సింపుట తుపానులో శిక్కుకొని మనవి వద్దెనిమిదిహేడలు నష్టమైనవి. నూటవీలైమంది కళాసులు చనిపోయినారు. హిడలోనున్న బ్రాహ్మణడొకడు ‘మనం అన్యాయంగా ఆద్వీపవాసులను వందమందిని చంపినపాపం వెంటనే యిట్లా ఫలిం చింది; చూచారా’ అన్నాడు. ఆబ్రాహ్మణిమాటలకు కళాసులు మండిపడి ‘బాపనయ్యా! నీకంతజాలిగా వుంటే ఆరాక్షసులదగ్గరకేపో’ అని కాలు సేతులు కట్టి పాప మాబ్రాహ్మణుని నడిసముద్రంలో పారవేశారట. ఆబ్రాహ్మణుడు ‘శయ్యోమెట్టో’ అని ఏడుస్తున్నా వినిపించుకోక నావలు సాగి పోనిచ్చారు.”

రాక్ష:—“అయ్యో! పాప, మాబ్రాహ్మణునిగతి యేమైనట్టు?

సము:—“ఏమో! మట్లా వెళ్లి తెలుసుకురావాలి”

ఈమాటలకు సభాసదులెల్లరు కడుపుబ్బ నవ్వుకొనుచుండ సముద్ర నాథుడు సిమ్మట దాము నుమాత్రయవబలిద్దీపములకు, మదన చంపా కాంభోజములకు దరలిపోయితిమని విన్నవించి అచటివిశేషముల దెలుపసాగెను.

“వంగ కళింగ ద్రావిడకేరళసౌరాష్ట్రవాసులు చాలామంది ఆలంకలలో వుండి, అద్వీపవాసులచేత ఆర్యాములన్నీ ఛేదించజేసి, క్రమంగా ఆభూములను సేద్యంలోకి తీసుకువస్తున్నారు. ఆలంకల నిండా ఎక్కడచూచినా లవంగాలు, వీలకులు, పోకలు, కొల్లలుగా పండుతున్నవి. మలయద్వీపంలో తగరపుగను తెన్నోవున్నవి. ఆలంక లంతటా చిత్రమైనచెట్టు ఒకటికనిసిస్తుంది. దానిపాలకు ఎంతోజిగురు వుంటుంది. అది ఎండబెట్టి ముద్దలుచేస్తే ఆముద్దలకు ప్రాణంవచ్చి వైకిక్రిందికి ఆడడం మొదలుపెట్టుతవి. అటువంటివి మూడుతెచ్చాను. చిత్ర గింపు”డని ఆరబ్బరుబంతులను సార్వభౌమునకు సమర్పించెను. చంద్రగుప్తు డాబంతిని నేలపైవైచి, అది చిందులుద్రొక్కుచుండ హర్షవిస్ఫురితనేత్రుడై యవలోకించుచుండెను. సభయంతయు రెప్పవేయక ఆవంత చూచుచుండెను. దేవభ్రాంతయు నందొక కందుకమును దండిగారి కంపుడునని తెప్పించుకొని అంతఃపురజనమున కాయపరూపపస్తువు నాడించి చూపెను. చాణక్య డొక కందుకమును గేలనందికొని, దానిని మూచూచి, నేలపైవైచి, యదియెగిరినంత జేలితో దట్టి యాడుచు గొండొకవడి వినోదించి, దానిని రాక్షసమంత్రి కందిచ్చెను. ఆత డద్దాని బరిశీలించి, ఆశ్చర్యమగ్నమానసుడై “ఎంత చిత్రమైన వస్తువు!” అనియెను. చాణక్యడు “దానిచిత్రమేమిటో మనకప్పుడే ఏమి తెలిసింది! ముందుముందు తరాలవారికిగాని దానిచిత్రమంతా తెలిసిరాదు” అని పలికెను.

సముద్ర కాగుడు మరల తనకథ చెప్పుచోడగారు. “ఈతూర్పుదీవుల నుండి బయలుదేరి మేము పశ్చిమానికి వెళ్లి సింహళం చేరాము. దీనినే నాగ ద్వీపమంటారు. ఆనురాధపురంలో సింహళేశ్వరుని దర్శించాము. ఆమహారాజు వీలినవారికుశలనుడిగి, దేవరవారు తొల్లి పంజరబద్ధమైన సింహాన్ని విడిపించిన మతి ప్రభావాన్ని తలపోసి ప్రశంసించెను. పిమ్మట వెలలేనిముత్యాలసరాలు, చీడడుగులన్నరపొడవైన రెండు ఏనుగుదంతాలూ దేవరకు కానుకగా సమర్పించెను. అదంతా లాక్కొక్కదానిలో చిన్నబించెడనీళ్లు పట్టుతవి” అని దంతములను ముత్యపుదేరులను సమర్పించి, “సింహళేశ్వరుడు దేవరవారితో పాటు తాను కూడా ‘దేవానాంప్రియ’ అనే బిరుదాన్ని ధరించడానికి నా ముఖాన అనుజ్ఞ వేడుచున్నాడు” అని విన్నవించెను.

రాక్ష.—“సింహళం సారపంతమైన నేలయేనా?”

సము.—“చిత్తం. అక్కడ ఇనుపముక్క పాతి పెట్టిలే మర్నాటికి చిగురుస్తుందిని సామెతగా చెప్పుకొంటారు. సింహళమంతా కొబ్బరితోటలూ, పోకతోటలూ మయం.

లంకనుండి బయలుదేరి తిన్నగా దక్షిణదిగంతమైన కన్యాకుమారి ఆశ్రయం జేరుకొన్నాము. మూడుసముద్రాలు సంగమించే ఆశ్రయంలో కుమారిదేవి శివదేవుని వినాహమాడవలెనని పప్పు బియ్యాలు, బంగారం పోగు చేసికొని చిరకాలం తపస్సుచేసిందట. కాని శివదేవు డంతకుబూర్వమే పాండ్య కన్యయైన మీనాక్షిని పెండ్లాడటంవల్ల కుమారిశోరిక యీడేరింది కాదు. కుమారిభగ్గునునోరథయై శిలావికారంపోంది కన్యగానే వుండిపోయింది. ఆమె సమకూర్చుకొన్న పెండ్లిసంబారాలన్నీకూడా శిలావికారంపొంది నేటికీ అలాగే వున్నవనీ, ఆదేవికన్యాకుమారి అని పేరువచ్చిందనీ స్థలపురాణజ్ఞులు చెప్పుగా విన్నాము. అంతట మేము ఆదేవాలయానికి వెళ్లి కన్యాకుమారిని, బియ్యంవలె, పప్పువలె, బంగారుపొడివలె కనిపించే యిసుకరేణువులనూ దర్శించాము. అర్చ

చాణక్యులకు జన్మభూమియైన కేరళపుత్ర దేశాని కాదేమియేరక్ష. చోళపాండ్య కేరళపుత్రములు మూడినీ తమిళకదేశమంటారు. కేరళపుత్రులకు కుమారి యిష్టదైవమైతే, పాండ్యులకు కుమారస్వామి యిష్టదైవం. చోళులకు పశుపతియైన శివుడే యిష్టదైవం. శివుడు మనకు లయకారకుడు మాత్రమే. వారి పశుపతి సృష్టిస్థితిలయాల మూటికి కర్తగా చెప్పుకుంటారు.

“అచటి బ్రాహ్మణులు మనశూద్రులకంటె గూడా నల్లగా వుంటారు. కాని వారు మత్స్యమాంసాలు ముట్టరు. ఒడలినిండా గుడ్డవేసికోవడం ఆక్కడ అనాగరకలక్షణం. బ్రాహ్మణులు ఊత్రియులు అచట మొలకుమాత్రమే వస్త్రం ధరిస్తారు. నీచజాతుల పెద్దలకు తమనీచశరీరం కన్నించకుండా అంతట బట్ట కప్పకుంటారు. వారుమాట్లాడేతమిళభాషకు సంస్కృతప్రాకృతాలకు సంబంధం కనిపించదు. ఇటువంటివెన్నో వారికి మనకూ భేదాలు వున్నవి. “చోళపాండ్య కేరళములు మూడిటికి ముగ్గురు రాజులున్నారు. వారిలోవారెప్పుడూ కలహిస్తూ వుంటారు. ప్రజలు, వైద్యులూ, జ్యోతిష్కులూ, పురోహితులూ, రాజపురుషులూ-ఈఅయిదు తెగలవారు రాచకార్యాలలో ప్రభువుకు ఆమాత్యులుగా వుంటారు. భూమిపన్నులూ, సుంకమలూ దారిపన్నులూ రాజుకు ముఖ్యదాయం. చోళులకు సామంతగణంవట్టి ఎక్కువగా పన్నులు ముట్టుతవి. కేరళపుత్రంలో వినుగులవట్టి చాలాసంపదలభిస్తుంది. పాండ్యమండలంలో ముత్యపు బీజులు ముఖ్యసంపద.

బ్రాహ్మణులు, తమిళులు, చండాలరు అని మూడేజాతులక్కడ. తమిళులలో పురోహితులు, ఊత్రియులు, పశుపాలకులు, కర్షకులు, చండాలరు అని అయిదువిభాగాలున్నవి. స్త్రీల కచట అంతఃపురవాసంలేదు. రాజమహిషి కూడా రాజుతో సింహాసనం ఆలంకరిస్తుంది. అరిసేనలో మనసేనలోవలెనే. రథగజతురగపదాతులని నాలుగంగాలు వున్నవి. ఇవిగాక ఆరాజులుముగ్గురికీ గూడా మంచి నావికాబలమున్నది. ముఖ్యంగా పాండ్యులు నావికాబలంలో

అధికులు. వారు మత్స్యలాంఛనులు. నేలమీదపోరాటంలో అపజయంకలిగి శే
వారంతగా చింతించరుగాని నీటిమీద ఓడటంమాత్రం వారికి తలకొట్టివేసినట్లుం
టుంది. పాండ్యరాజులు లంకను జయించినకారణంచేత కలియుగరామబిరుదం
తాలుస్తారు. చోళులకు ప్రబలమైన పాదాతిదళం వున్నది. వారు వ్యాఘ్ర
లాంఛనులు. కేరళపుత్రులకు గజబలం విస్తారంగావున్నది. ముగ్గురికీగూడా అశ్వ
దళం తక్కువ. “దేవునిపుత్యమాఅని గుఱ్ఱాలకు కొండలకు కొమ్ములుపెట్టలే”దని
వారికొకసామెత వుంది. దాన్నిబట్టే గుఱ్ఱములంటే వారికెంతభయమో తెలు
స్తుంది. పదాతులు మాత్రం మాంచి శూరులనే చెప్పాలి. పెనుకటిఆదేశంలో
ఒక వీరవనిత. తనకొడుకు రణపరాఙ్ముఖుడై విరిగివచ్చాడని విని తను భిక్షం
తాల్చి రణభూమికి వెళ్ళిందట ‘అటువంటిపిరికిపందకు పాలిచ్చి పెంచిన రొమ్ములు
ఖండించుకుంటా’ నని. తమిళులంతా స్వేచ్ఛాప్రియులు. మనసామ్రాజ్యంపట్ల
భయగౌరవములున్నప్పటికీ మనకు సామంతులుగా వుండడానికి అంగీకరించరు.
పొదిలిమలలలో మన సేనలకు ఓడినప్పటినుండి మగధసామ్రాజ్యమంటే వారికి
గౌరవ మధికమయింది. ‘ఈమగధసామ్రాజ్యప్రాబల్యమంతా మనచాణక్యుడిదే’
అనికూడా సంతోషంగా చెప్పుకుంటూ మనయెడ అమరత్వం వుంటున్నారు.

“కేరళపుత్ర దేశము పోకతోటలతో కొబ్బరితోటలతో, ఏలాలవంగ
జాతీలతలతో నందనవనంవలె వుంటుంది. పురాతనములైన ఆరణ్యములలో
కావలసినంత దారుసంపద వుంది వారికి. చక్రాలు, ఇనుముదొరికే ఖనిజ
సంపదకూడా వుంది. చక్కనిరేవుపట్నాలు, పలరకాలఓడలు, అరబీదేశంతో
నిత్యం వ్యాపారం, నిజంగా కేరళపుత్రం చాలా విశ్వర్యంగలదేశం.

“పిమ్మట మేము సత్యపుత్రదేశపురేవు మంగళూరుమీదుగా కన్నడ
దేశం చొచ్చి అంజిద్విపమూ Oyster islands, శశిగీవమూ Vengurla
rocks చూచాము. కరవీరగోకర్ణక్షేత్రములు సేవించుకొన్నాము. కన్నడ
తీరములందు చోరభయం విస్తారం. అయితే మేము మగధులను విని మాజో
లికిమాత్రం ఆచోరులు రాలేదు.

“అనంతరం కన్నడభూమిదాటి ఉత్తరదిక్కుగా మహాలవణం Malwam చేరి, రత్నగిరిని, మందరగిరిని, విజయదుర్గమును, దేవగిరిని, చంపావతిని దర్శించి పశ్చిమాంధ్రరాజధానియైన కళ్యాణపురం చేరాము. ధాన్యకటకమునుండి, ప్రతిష్ఠానమునుండి వచ్చిన వస్త్రములతో, ధాన్యరాసులతో నిండి వున్నది కళ్యాణపురం. తమిళదేశపురేవులలోను, అంధ్రులరేవులలోను చోరభీతిమాత్రం లేదు.”

“కళ్యాణమునుండి బయలుదేరి తపతీనర్పదాముఖములందున్న మన రేవులు సూరత్తును, భరుకచ్ఛమును చూచి అటనుండి ఉజ్జయిని కేగితిమి.. పిమ్మట సోమనాథక్షేత్రమును ద్వారకను దర్శించి మరల పశ్చిమసముద్రము మీదుగా పూర్వోద్దధి చేరి, రామేశ్వరుని సేవించుకొన్నాము. అటనుండి పాండ్యులరేవుపట్టణం కొరకాయి చేరుకొన్నాము. ప్రపంచకంఠా నానా దేశాలనుండి వచ్చిచేరిన ఓడలతో కిటకిటలాడుతున్న ఆరేవు పాండ్యులసంపదను మాకు వెయిన్రోడ్లలో చాటి చెప్పింది. ఇటుకలలో కలపతో కట్టి ముత్యములు పగడములు తాపినపాండ్యులయిండ్లు ఎంతో చూడ ముచ్చటగా వున్నవి. అటనుండి మధురకేగి, మిరాక్షిని సేవించి, చోళరాజులరేవున కావేరీపట్టణం చేరుకొన్నాము. చోళరాజధానియైన ఆర్కాడునగరం దర్శించి నాగపట్టణం పుదుచ్చేరులు దాటి కాంచీనగరం చేరి అచట కామాక్షిని సేవించుకొన్నాము..

“పిమ్మట ఆంధ్రదేశం చొచ్చి మచిలీపట్టణపురేవు ప్రవేశించాము. అచట పలువన్నెలవస్త్రములు కనులార చూచి అంధ్రులవైపునాని కెంతో ముచ్చటపడ్డాము. అటనుండి అమరావతిని, రాజపురాన్ని, ధనదపురమునూ దర్శించాము. అంధ్రులు శేషభావలలో తమిళులకంటె మనకే ఎక్కువ సన్నిహితులుగా కనుపించారు.” మచిలీపట్టణంలో అంగదురైత్తిన పదహారుమాసాలకు మళ్లా తామ్రలిప్తి చేరుకొన్నాము. మొత్తం మున్నూటనలభైయైదుగురు నాణకలూ, ఎనవన్నూటనలభైమంది జేహారులూ త్రోవలో నష్టపడ్డారు..

తెరుగా రెండేండ్లకు దేవరపాదమూలానికి చేరుకున్నాము". అని వినయవినమితుడై సముద్రనాథుడు నమస్కరించెను. సార్వభౌముడు సముద్రనాథుని ప్రయమార కౌగిలించుకొని చందనతాంబూలదానాదులచే సత్కరించెను. "సముద్రనాథుని సేవకు మాకు చాలసంతోషమయింది. ఏటేటా 24000 పదాలభ్యతితో ఈతజ్ఞి పదియేండ్లపాటు మానావికాదళాధిపతిగా ఆభిషేకించి శ్రేష్ఠీబిరుదుతో సత్కరిస్తున్నాము. వేయివోడలు కట్టించడానికి సముద్రనాథ శ్రేష్ఠికి అధికారమిస్తున్నాము" అని పలికి సార్వభౌముడు నాటికి గొలుపు చాలించెను.

33

మే ఘ స్థా ను డు

అట శల్యకేశ్వరుడు శత్రువులనెల్ల బరాణితులనొనర్చి, రాజ్యము సిక్కుంటము గావించుకొని, క్రీ. పూ. మున్నూరవయేట! మేఘస్థాను డను మిత్రుని మార్యసార్వభౌమునిచెంతకు రాయభారముం పెను. అప్పటికి దక్షశిలలో సార్వభౌమప్రతినిధియైయున్న బిందుసారుడు, హరివన Ariana పాలకుడైన ఆర్యమిత్రుని హరిస్థలము Herat దనుక నెదురంపి, మేఘస్థానుని సగౌరవముగ దక్షశిలానగమునకు దోడితెప్పించెను. ఆరాయబారియు బిందుసారుని సత్కృతు లంగీకరించుచు దన్నగరమున గొన్నాళ్లుగడపెను. పిమ్మట బిందుసారు డాతనికి సిద్ధార్థుని దోడుగా నొసగి పాటలీపుత్రమున కంపెను.

పాటలీపుత్రమున కేగురాచబాట పదియాఱుగజములవెడలెను. ఉభయ పార్శ్వముల దట్టముగా బెరిగిన తరుశ్రేణి శాఖాహస్తములు సాచి బాటపై జల్వపండిల్లు కన్పించుచుండెను. ప్రవహింపచున్న నరక్రోనరక్రోను కొకరాయి దవ్వనెరిగించుచుండెను. ప్రతియోజనమున నొకసత్రమును దిగుడుబావియు

బాటసారులను జేరబిల్చుచుండెను. పథశ్రమముగానరానీని యామార్గమువెంట
శల్యకదూత ప్రయాణమొనర్చుచు నింద్రప్రస్థమును హస్తినాపురమును
గడచి, సిద్ధార్థకు డయ్యెజ్జేత్రమాహాత్మ్యము తెలిగింప నాలింపుచు, రాధా
పురమార్గమున గాన్యకుబ్జముండేరి యటనుండి ప్రయాగమును దర్శించి, క్రమ
ముగా గానీనగరముం బ్రవేశించెను. విశ్వేశ్వరస్థానము దర్శించుకొని యట
గదలి, తక్షశిల వీడిన యణువదియాణునాళ్లకు బాటలీపుత్రముం బ్రవేశించెను.

పాటలీపుత్ర మార్గమున గంగాయమునాగోమతీగోగ్రామలగు నదీప్రవా
హములచే సారవంతములై, సస్యశ్యామలములై యెడనెడ గాన్పించు జవపద
ముల గాంచి యావనరాయబారి, సాధువర్తకులు, కష్టజీవులు, దీర్ఘతనులు,
స్ఫురద్రూపులవగు ప్రజలవేషభాషల నవలూకించి, చంద్రగుప్తరాజ్యమున
సుభిక్షమిట్లుగట్టుకొన్నదని సంకసించెను. సరిగంచులబుడేదారు వలిపవస్త్రములు
దాల్చి, మణిఖచితములగు స్వర్ణభూషణములు ధరించుకొన్న జవపదకాంతల
సౌందర్యమునకు దలయూషికొనుచు, క్రయవిక్రయాదినను స్తవ్యవహారములను,
వ్రాతకోతలు లేకయే, నోటిమాటతో జరపకొనిపోవు ప్రజలనీలివర్తనమును,
సరళస్వభావమును గాంచి యచ్చెరువందుచు, వారివినయమును బొందుపరితన
మును మెచ్చికొనెను. ఇంటితలుపులకు బీగములిడకయే గృహస్థులు దమతమ
పనులవెంట జనుచున్నను చోర్యచున్నమాటయే యొందుచు వినరామి కాత
డెంతయు నాశ్చర్యరసమగుడుడయ్యెను. సంపన్నగృహస్థులకు సేవకులు త్రోవ
వెంట గొడుగులు పట్టుచుండుటగాంచి “అసేవకులందరూ బానిసలేనా” యని
యడిగి, “చంద్రగుప్తరాజ్యమున నరవిక్రయమును, దాస్యమును లే”వని
సిద్ధార్థకునివలన తెలిసికొనెను. బ్రాహ్మణరక్షితములగుచు జీరకాలాగతములగు
ప్రృతులు దక్క వేణుశాసనము బ్రజలెఱుగరనియు ప్రజలు ఎవరివేళకు
వారు ఓంటరిగా భోజనమొనర్చుటయేగాని అందఱు గుమిగూడి భుజించుట
కంగీకరింపరనియు, పూర్వాచారాలిక్రమమునకు సహింపరనియు, సంపన్నులు

బియ్యమును వండికొని కాయగూరలతో నారగింతురనియు, పేదలు గంటి కాచుకొని త్రాగుదురనియు సిద్ధార్థునిచే నాతడు నిని భారత ప్రజలు సంతృప్తి జేవనులని సంతసించెను.

మేఘస్థాను డెల్లి దీపావళిపండుగ యనగా బాటలీపుత్రముం బ్రవేశించెను. మఱునాడుచంద్రగుప్తసార్వభౌముడు మంత్రి సామంతదండనాయక పరిపుత్రుడై భద్రాసనమున నభ్యంగన మొనరించికొని గంగాజలాభిషిక్తుడై, సామంతగణ మొసంగుకానుక లంగీకరించునమయమున మేఘస్థానుడు గూడ గొలుపుసాలకేగి శల్యకుడంపిన యంజూరపండ్లును, ద్రాక్షాసమయమును, ఖర్జూర ఫలములను, వెలలేనిపాత్రలును కానుకపెట్టెను. సార్వభౌము డాదరపూర్వముగా నానినెల్ల నంగీకరించి శల్యకుని కుశలమారసి, పచ్చలుడాపిన వైడిగిన్నెల నిండ వృష్ణాక్షధములు నింపి శల్యకునకొసగుమని మేఘస్థానునకొసగి, యాతని గూడా సత్కరించెను. పిమ్మట రాకసేనుని, ద్విభాషియగుకాత్యాయనుని శల్యక మాతకు దోడ్కొని పాటలీపుత్రవిశేషములు చూపుడని పంచి, సార్వభౌముడు కొలువు చాలించి ధర్మాస్థానమున కేగెను.

మేఘస్థానుడు తొలుత దేవబలిగృహమున కేగి, యచట బతువును నవరంధ్రములు మూసి చంపుచుంట గాంచి, 'కత్తితో నఱకక ఇట్లా ఎందుకు చంపుచున్నా' రని కాత్యాయను నడిగెను. "వికలాంగమైనపశువు దేవతలకు ప్రీతికాదు" అని యాత డెఱిగించెను.

త్రోవలూ ధర్మాస్థానమున దొంగిచూడ నచట సార్వభౌముడు న్యాయ విచారణము గల్గుచు అంగోద్వర్తనము చేయుచుకొనుచుండుట కాన్పించెను. "మహారాజులుంగారు అంగమర్దనం ఇక్కడనా చేయుచుకొనేది, యింత బహిరంగంగా!" అని యడుగ గాత్యాయనుడు "న్యాయవిచారణం చేసేటప్పుడు తీరికగా వుంటుంది గదా అని యిచటనే చేయుచుకొంటారు. దీనికొకట వేణే కాలహరణమొందుకని" అని బదులు పలికెను.

మేఘులు.—“ఈయెండవేళ ప్రభువులు నిద్రపోరా యేమి?”

కాత్యాయన.—“షగటివేళ వారెప్పుడూ నిద్రించరు.

ఇట్లు ప్రసంగించుకొనుచు వారు సార్వభౌమునిశయ్యామందిరమున కేగిరి. ఆమందిరమున నెనిమిది పడుకగదు లుండెను. గదు లన్నిట బ్రతీహారిణులు కాచి యుండిరి. సార్వభౌముడు నిరపాయతకై యిన్ని పడుకగదులలో దేనిలోనో శయనితురనియు, రాజులు సంచరించు ప్రదేశముగాన నిచట ఋదుష సేవకు లుండరనియు గాత్యాయనుడు మేఘస్థానునకు చెలియజెప్పెను.

అనంతరమున వారు పానమందిరమున కేగి యచట ద్రాక్షనవాదులచే నిండిన స్వర్ణకుంభములను బానపాత్రలను గాంచిరి. శల్యకదూత “సార్వభౌములు పానపియులేనా?” యని యడిగెను.

“ఎప్పుడో మీవంటి అతిథులు వచ్చినపుడూ, విశేషతిథులయందూ సార్వభౌములు కొంచెముగా సేవింతురేకాని వారు పానపియులు గారు. మద్యసేవావ్యసనం రాజులకు నిషేధింపబడినది మాస్త్వపుతులలో. తఱచు ప్రతీహారిణులే ప్రభువు లీవ్యసనంలో తగులొక్కినకుండా చూస్తూ వుంటారు. వెనుకటి కొకరాజు అతిపానంచే ఒడలు తెలియక, చెంతనున్న త్రియప్రతీహారిణి పట్ల మర్యాద తప్పి ప్రవర్తించాడట. అంతట నాకులాంగన మొలనున్నకత్తి తీసి ఆమూర్ఖుణ్ణి పొడిచి చంపిందట. రాజహత్య చేసినందు కామెను దండించలేను సరిగదా, తరువాత పీఠమెక్కినరాజు ఆమెధీరత్వానికి, సచ్చరిత్రకుమెచ్చి ఆమెనే పెండ్లిచేసుకొన్నాడట” అని కాత్యాయను డాతని కెఱుగజెప్పెను.

పిమ్మట మేఘస్థానుడు శల్యకేశ్వరపుత్రియగు దేవభాగితను జూడజేసి యారాజ్ఞితో నొంటిమైగవ్వసుఖములు మాటలాడెను. పితృసఖుడగు మేఘస్థానుని గన్నంతసే యామెకు జన్మభూమిని గాంచినట్లయి కొంతతడ వాదేశపు ముచ్చటలతో గాలము గడపి, పిమ్మట నాతడు ప్రశ్నింప నిచటి తన యునికిని

గూర్చి యిట్లు తెలిపెను. “శాంతవతీదేవి అభిజాత్యసంపన్న యైనా గర్భః
మెట్టిదో ఆమె యెఱుగదు. దుర్ధరాదేవిని, నన్ను దోబుట్టువులుగా చూచు
కుంటుంది. ముందు మేము భోజనం చేయకుండా తాను తినదు. పెద్దరాణిననే
ఔద్ధత్యం మందుకైనా ఆదేవించెంతలేదు. తనకు సంతానం లేకపోయినా
యువరాజునే తనబిడ్డగా చూచుకొన్నది.”

మేఘ.—“యువరాజులుంగారిని తక్షశిలలో దర్శనంచేశాను. నన్ను ఎంతో
గౌరవించారు. సర్వవిధాలా సార్వభౌములకు దగిన కుమారులే. మనభాష
యందు తండ్రి గారికంటే వారి కెక్కువప్రవేశం కూడా వుంది. మన
ద్రాక్షారసం రుచికూడా తెలుసును వారికి.”

దేవ.—యువరాజులుంగారికి నావద్ద చదువు అధికం. కావడం చేత మనభాష.
అధికంగా పట్టుబడ్డది. దుర్ధరాదేవి కూడా చాలా యోగ్యురాలు. సౌమ్య
స్వభావ. నాపట్ల యెంతో అనురక్తిగా వుంటుంది. కుమారున కెప్పుడేమి.
ఆపద గలుగుతుందో అని నిత్యమూ భయపడుతూ వుంటుంది.

మేఘ.—మహారాజులుంగారిమాట యేమీ చెప్పవై తివి?

దేవ.—వారు మహాపురుషులు. వారినిగూర్చి నేనేమి చెప్పగలను? నాభర్త
గారిని చెప్పడంకాదు. వారు సర్వవిధాలా మోతండ్రి గారిని మఱపించారు.
ఆ కార్యశూరతా, ఆప్రజారాజనశీలమూ, ఆపావభీతి, ఆజైవభక్తి యింతో
చోట నురి చూడము. మాముగ్ధునిపట్లా ఎంతో ప్రీతివారికి. కుమారుడంటే
ప్రాణమే. ప్రజలంతా వారికి సంతానమే. ఇందరిమీదాకంటే వారేమన
స్సంతా దైవంమీదనేవుంటుంది. మహారాజు కర్తయోగి అని అంతా అను.
కొంటారేగాని నాకు జూడగా వారు మహాభక్తులని తోస్తుంది. ఎప్పుడూ
ఆదేవతావిగ్రహాలముందు ధ్యానస్థిమితులై కూర్చుండివుంటారు. ఒకనాడు.
శివలింగంముందు మొకరిల్లి వుండి కండ్లవెంట పూరికే ఆనందబాష్పములు
కారుస్తున్నారు. దుర్ధరాదేవి కూడా వచ్చి వారిచెంతనే స్వాహ్వాంగంపడింది.

తరువాత శాంతవతీదేవితో నేసివృత్తాంతం చెప్పేసరికి “అయ్యో! ఆదివ్య దర్శనం నాకు లభించదాయెను గదా!” అని చాలా విచారించింది. నే నప్పుడు నవ్వుతూ అన్నాను గదా “అదియేమి దివ్యదర్శనమో నేనెఱగను గాని వారున్నట్టుండి ఎప్పుడో మనలనందరినీ విసర్జించి దండిస్వామిలాగా బైరాగులతో కలసిపోవడం మాత్రం నిజం” అన్నాను. వారు నిజంగా అలా లేచిపోతారేమో అని ఆమెకు విచారంకలగలేదు సరికదా, పైపెచ్చు ఎంతో గౌరవంతో, “బాను. వారికి మొదటినుంచీ ఆముష్మికమునుగూర్చిన చింతే. దైవభక్తి వారికి పుట్టుకతోనే అబ్బింది” అని సంతోషంతో

మేఘు:—“సరేకాని, అమ్మా! నీకు మళ్లా మనజన్మభూమి చూడాలని లేదూ!”

దేవ:—నిట్టూర్చి, ఇంచుక మానముతాల్ని “లేదుబాబయ్యా! ఒకవేళ చిన్న నాటిన్నీహితులను, బంధుమిత్రులను చూడాలనికోరికవున్నా, ఒక్కసారి అందరినీ చూడగానే అది తీరిపోయేదేగాని నన్ను మళ్లా జన్మభూమితో కట్టి వుంచలేదు. ఈదివ్యదేశం నాచిత్తాని హరించి కైవసం చేసుకొన్నది. ఈహిమాలయశిఖరల్లా, గంగాయమునలా మనపర్వతాలనూ నదులనూ మఱపించినవి. ఇచటి మామిడిపండ్లు మరగి మన అంజూరను, ఇచటికేకిరా ధ్వని విని మనపక్షుల కలధ్వనులనూ మఱిచాను. ఇచటిగోమాతలనుచూచి మన అశ్వరాజులను మఱిచాను. నీదగ్గర దాచడమెందుకు? సాధర్తగారికి నాదేహం ప్రాణం మనస్సు అర్పించి బాబయ్యగారినే మరిచాను. ఏమి చెప్పను! ఈపుణ్యభూమి కటువంటిమహిమ వుంది.

మేఘు:—నిజమే కావచ్చు. కేను ముఖ్యంగా ఈదేశప్రభావాన్ని తెలుసు కుందామనే వచ్చాను. ఒక గ్రంథం కూడా వ్రాయాలని సంకల్పించాను. నీకు తెలిసినవికేమి లింకా వుంటే చెప్పి వింటాను.

దేవ:—నావల్ల ఏమి వింటావు! నీకు కావలసినసంగతులన్నీ కాత్యాయనుణ్ణి:

అని కాత్యాయనుని బిలిపించి “మేఘస్థానున కీదేశపువీశేమాలన్నీ తెలియ జేప్పు” మని పంపెను. అతడును “మహాప్రసాద” మని మరల శల్యకదూతను వెంటగొని కారాగారముచేత కేగెను. అచట గన్యాబలాత్కారదోషమునకై యొకనిశిరస్సును పాషాణములతో మర్దించుచుండిరి. కన్నుపొడిచినదోషమున కింకొకనిచేలిని ఖండించుచుండిరి. శిల్పవిద్యానిపుణు డగువాసిహస్తములు నతి కినదోషమునకై వేటొకనితల దఱిగివేయుటకై తలవరులు సిద్ధముగానుండిరి. ఇంట్లు దగులబడుచుండగా జూచి శక్తిగల్గియు నామంటల నార్చనిదోషము నకై యిరువురిని కశాఘాతములపా లొనర్చుచుండిరి. మేఘస్థాను డాయీ దోషులకు ధండనమువిధించిన యధికృతు లెవ్వరని యడిగి తెలిసికొని, “నగ రం లో చౌర్యము జరుగుచుండునా?” యని ప్రశ్నించెను. కారాగారరక్షకు డగు విజయపాలుడు “చౌర్యం, ఇచట చాలాఅరుదు. నాల్గలక్షలప్రజలుండే యీమహానగరం లో ది నానికి ఏరెండువందలవణాలో దొంగతనం జరుగుతూ వుంటుంది” అని బదులు పలికెను.

పిమ్మట మేఘస్థానుడు పురపాలకులుండు భవనమునకేగెను. నగర మందలి కర్త విద్యులనుగూర్చియు, కైదేశకులనుగూర్చియు, జననమరణములగూర్చియు. వర్తకవ్యాపారములనుగూర్చియు, ఉత్పత్తియగువస్తువులనుగూర్చియు క్రయవిక్రయములపై గ్రహించు కదియవసంతు ఘన్నునుగూర్చియు విచారిం చు వేత్తోరు పంచాయతుల నచటగాంచెను. ఈపంచాయతులన్నియుగూడ దేవాదాయధర్మాదాయములను, విహిషిష్టులను, ఓడరేవులనుగూర్చి విచారించి పాలించుచుండునని తెలిసికొనెను.

అనంతరమున వార లాఠాయబారికి, సేనాంగపరిపాలనము జూపుటకై సేనాధికారిస్థానమునకు. గొంపోయిరి. అచట సేనాంగములు నాలుగింటికి వలుగురధికృతులను, వారి కాలోచనము చెప్పుటకు నాలుగు పంచాయతు

లుండెను. అట్లే నావికాదళాధిపతికిని, నైన్యసంభారపరిశీలకునకును సహాయ మొనర్చు పంచాయతులు నుండెను. పిమ్మట నారాయణారెడ్డి యచట సేనంగుల నడుపుచున్న మావటిండ్రను, నాలుగుగుఱ్ఱముల బూన్చినరథములను నడపుసార ఘులను గాంచెను. సేనలో నందఱికిని ధనరూపముననే భృతులు ముట్టుననియు, నై నికులు పనిచాలించుకొన్నపుడు వాహనములు నాయుధములు వదలిపోవుదు రనియు, సార్వభౌముడుదక్క నితరగృహస్థులెవ్వరును యుద్ధార్థములగుసేన గులను గుఱ్ఱములను బోషింపరాదనియు గాత్రాయనాదు లాతని కెఱింగించిరి.

పదంపడి మేఘస్థానుడు తక్కుంగల రాజకార్యస్థానముల బరిశీలించి, నీటిపంపకపుబద్ధతులను, బన్నులువిధించుపద్ధతులను, భూమినికొలుచుపద్ధతులను గూర్చి విశేషము లడిగి తెలిసికొనెను.

చంద్రగుప్తునిపరిపాలనమున శ్రావణమాసారంభమునుండి ఆషాఢాంతమువఱకు మున్నూటయేబది నాల్గదినము లొకవత్సరమనియు, ప్రతివత్సరాంతమునను ఆదాయవ్యయములు పరిగణించి సరిచూతురనియు, గణకులు ఆలసించినచో దండనార్హులనియు మేఘస్థానునకు గాత్రాయను డెఱింగించెను. ఋత్విజులకు, రాజగురువునకు, పురోహితునకు, మంత్రులకు, సేనాపతికి, యువరాజునకు, రాజమాతకు, రాణులకు సంవత్సరమునకు 48000 పణములభృతి ఇచ్చుచుండిరి. సన్నిధాతృకాంచుకీయాదులకు 24000 పణములును, నగరరక్షకులకు, వివిధశాఖాధికృతులకు 12000 పణములును, గజరథాధ్యక్షులకు ఎనిమిదేసివేలు, పదాతిదళపతికి, నశ్వాధ్యక్షునకు నాలుగేసివేలు, గజరథచోదకులకు రెండేసివేలు, కవులకు జైవజ్ఞులకు వేయిపణములు; నై నికులకు గణకులకు నైదునూర్లు నటులకుగాయకులకు నిన్నూటయేబది, శిల్పిలకు నూటయిరువది, వార్తాహారాదులగు సేవకులకు నరువదేసిపణములును భృతులు. మేఘస్థాను డీవివరములన్నియు నాలించి, “పెద్దఅధికారులభృతులు చాలాఎక్కువగా వున్నవి” అనెను. కాత్రాయనుడు “రాజపురుషులకు లేమీ, ప్రలోభమూ పరిహరించవలసి వుంటుంది” అని బదులు చెప్పెను.

మేఘస్థాను డీవిధముగా నొకపక్షముదినములు వివిధరాజ్యాంగవ్యవహారములను బరిశీలించి యెన్నియోవిశేషములు గ్రహించెను. పిమ్మట నాతడు నగరమున బ్రాహ్మణాగ్రహారమునకేగి యచట స్వాధ్యాయనిరతులు, శమదమపంపన్నలూ, లోభ సంభరహితులూ నగువిప్రస్వాముల గాంచెను. బ్రాహ్మణులచట అధశ్యయనబ్రహ్మచర్యాదినయమములతో ముప్పదియాజేంద్రవయసు వచ్చేవఱకు గూడ వేదశాస్త్రాదు లభ్యసించుచుండిరి. పిమ్మట వివాహితులై సాత్వికాహారులు, పంచయజ్ఞపరులు, షట్కర్మనిరతులునై కాలము గడపుచుండిరి. సంధ్యాసమయములందు పండితగోష్ఠులలో నిహవరములగూర్చినవిచారణము జరుగుచుండెను.

పిమ్మట నాతడు శ్రమణకవిహారములకేగి వారి ప్రతాపారాధుల లించెను. శ్రమణులు మందుమాకులతో రోగులను చికిత్సించుచు, ఇంద్రజాల ప్రయోగాదులచే, నారకబాధావర్జనములచే ప్రజలకు భక్తివిశ్వాసములను గల్పించుచుండిరి.

పిమ్మట నాతడు భద్రభటునితోగూడి కళింగారణ్యభూములకేగి, యచటవనకరులను బట్టుకొనునుపాయముల గనులార గనుగొనెను. ఏనుగుల గాయములకు నుష్ణోదకముచే గాపులునెట్టి, అపైని వెన్నతోబూతవెట్టుటయు, పూర్ణకు నెత్తుోడుచున్న నూతనవరాహమాంసముతో గట్టు కట్టుటయు, కనులలో నావుపాలు బోయుటయు, మధ్యమును గోడిమాంసపుసూపమును షష్ఠ్యముగా నొసగుటయు నాతడు సూచెను.

ఈరీతిగా బులీపుత్రమున రెండునెల లాతడు గడపి, స్వదేశమున కేగువాడై, సార్వభౌమునిచే ననుజ్ఞాతుడై, కార్యాయనుని జేర బిలిచి, “రేపు మనము మరల గలిసికొందాము, ఇంకను నీవల్ల తెలిసికొనవలసినవిషయాలున్నవి” అనెను. అతడును ‘వలై’యనెను.

34

ఉన్న పీ, లేని వి

మఱునాడు మేఘస్థానుడు కాత్యాయనునితో సంభాషణమునకు దొరకొని ముందుగా భరతఖండవైశాల్యమును, సరిహద్దులను, ముఖ్యనదీనదములను, బర్హతములనుగూర్చి ప్రశ్నించెను. కాత్యాయనుడు గంగాసింధుమహాదధులు భరతఖండపు టెల్లలని చెప్పి, నదీనదపర్హతముల వర్ణించి తుదకు శిలానదినిగూర్చి చెప్పుచు, “పూర్వ మొక పరమలోభి వుండేవాడట. ధనము విపరీతపువడ్డికి ఇచ్చి ఎన్నియోసంసారా లాతడు గుల్లచేశాడు. వానిదురాశకు, కఠిన్యానికి కోపించి చంద్రుడు వాణ్ణి శిలానదివి కమ్మని శపించాడట. అప్పటినుంచీ వాడు నదీయై పాటుతూ వున్నాడు. ఆనదిలో ఏవస్తువు వేసినా వెంటనే శిలయై మునిగిపోతుంది. ఎవరో సిద్ధపురుషులు తప్ప ఇతరు లచటికి వెళ్లలే” రని తెలిపెను. పిమ్మట మహేంద్రగిరి భరతఖండమునకు నడిబొడ్డునియు, నచట నీడలు దక్షిణమునకారునెలలు, సుత్తరముగా నాటునెలలు వ్యాపించుచుండుననియు దెలిపెను.

పిమ్మట నీదేశమున రెండుపంటలు పండునని ఎఱిగించి, ముఖ్యమైన ధాన్యములగూర్చి తెలిపి, చెఱుకుపంటవలన చక్కెరయు, పత్తివలన వస్త్రములును లభించువిధమును బోధించెను. ఆనంతరమున భారతీయులముఖ్యదైవతములగు శివకేశవాదులగూర్చి ముచ్చటించి, చంద్రవంశపురాజుల ప్రస్తావనాదెచ్చి, చంద్రగుప్తమహారాజావంశములో నూటయేబదిమూడవ రాజునియు నావంశ ముప్పటికి 6042 సంవత్సరములనుండి యీదేశము నేలుచుండెననియు వివరించి చెప్పెను.

పదవడి మేఘస్థాను డీదేశమందలి పశుపక్షిమృగాదులగూర్చి ప్రశ్నింపగాత్యాయనుడు సింహవ్యాఘ్రభేల్మకవానరాదులగూర్చి తెలుపుచు, ఇచట

వెల్లయేనుగు లున్నవనియు, నవి చాలనరుదుగా లభించు ననియు జెప్పెను. మఱియు నాతడు “ఈదేశంలో రెక్కలపాము లున్నవి. అవి రెండుమూళ్ల పొడవు మాత్రమే వుంటవి. రాత్రులు అవి యెగిరిపోయేటప్పుడు వాటిమల మూత్రములు మీదబడిన ప్రాణులు వెంటనే చచ్చిపోవును. అడవులలో పెద్ద పెద్ద తేట్లంటవి. అవి పశువులను గూడా అవలీలగా మ్రింగుతవి. ఇంకా యిచట బంగారపుగనులు తొలిచే చీనులున్నవి. అవి పెద్దనక్కలంత వుంటవి. తమ బంగారం ఎత్తుకుపోతూ రనేభయంచేత ఎవరినీ చెంతకు జేరనివ్వవు. సింహళ దేశంలో ఏనుగులదంతాలలో మంచిముత్యాలు దొరుకుతవి. ఇచట నముద్రంలో బ్రహ్మాండమైన తాబేట్లు వుంటవి. వాటిచిప్పలలో నూరుకడవలనీళ్లు అవలీలగా పట్టుతవి. అరణ్యదేశంలో అడవిగుడ్డా లున్నవి. వాటిని పట్టి తెచ్చి గాడిదలతో కలిపితే కంచరగాడేదలనేజాతి పుట్టుతుంది. అవి బండ్లు లాగుతూ వుంటాయి” అనుచు నెన్నియో వింతలు విశేషములు వచించెను.

మేఘస్థాను డంతట “ఈదేశపుప్రజలలో ఎవరైనా విచిత్రజాతులవాళ్లున్నారా?” అని యడిగెను. కాత్యాయనుడు “లేకేమి. కిరాతులని 45 అంగుళాలవాళ్లు హిమాలయాల్లో వుంటారు. వాళ్లలో పొట్టివాళ్లు 27 అంగుళాలే వుంటారు. వాళ్లకు ముక్కు లుండవు. కొందరు పెద్దపెద్దచెవులవాళ్లున్నారు. ఆచెవులనే ప్రక్కపరచుకొని పండుకొంటారు. ఒంటిపైన కప్పు కొంటారు. కొందరిపాదాలకు మడిమలు ముందుకు, వ్రేళ్లు వెనుకకు వుంటవి. అటుపంటినాళ్ల నిద్దరిని పట్టి తెప్పించవలెనని సార్వభౌములు ప్రయత్నమైతే చేశారుగాని వాళ్లు అన్నమూసీరూ ముట్టక త్రోవలోనే చనిపోయినారు. వీరు కాక లలాటాక్షులున్నారు. వారికి నొసటనుంటుంది ఒక్కటే కన్ను. ఇంకా ఖడ్గరోములున్నారు. వారితలవెండ్రుకలు కత్తులవలె నిక్కపొడుచుకుంటాయి. ఇంకా ఉత్తరకురులని వున్నారు. వారు వెయ్యేండ్లు బ్రదుకుతారు. కొందరు కాయకల్పవిధిచేత చిరకాలం జీవిస్తారు. మాదేశంలో ముసలివాళ్లను పడుచు వాళ్లనుచేసే వృష్యయోగము లున్నవి” అనుచు వచించెను.

మేఘు.—“అవునవును. శత్రుకేశ్వరుల కివ్వవలసిందని మహారాజు నా కామందులిచ్చారు. ఈమందుమాకులు లేనివారు సాధారణంగా ఎంతకాలం బ్రతుకుతారు?”

కాత్యాయని.—ఇవట అరవైయేండ్లు సామాన్యంగా ఆయుర్దాయం. పాండ్య దేశంలో నల్లభైయేళ్లే ఆయుస్సు. అవట తొమ్మిదోయేటే స్త్రీలు బిడ్డలను కంటారు. ఇరవైయేండ్లకల్లా తలలు నెరుస్తవి పురుషులకు. చిన్నతనంలోనే స్త్రీపురుషులు పండిపోతారు. స్త్రీపురుషులే కాదు; చెట్లు కూడా త్వరగా పండుతవి.

మేఘు.—బాగున్నదికాని ఈమహాభండంలో ఎన్ని దేశాలు, జాతులూవున్నవో అని నేను అశ్చర్యపడుతూ వుంటాను.

కాత్యాయని.—నిజమే. నూటవధైనిమిది దేశాలున్నవి. మళకావలలో అశ్వకులూ, తక్షశిలలోతక్షులూ మీరెరిగినవారేకదా! ఇంకా కాశ్మీరులూ, ఆరట్టులూ, యశాధేయులూ, అభీరులూ, కౌరనేనులు, శకులు, కిరాతులూ వున్నారు. ప్రాచ్యులమూ, గంగాపుత్రులమూ మేమున్నాము. మాకు పాటలీపుత్రం రాజధాని. ఆఱులక్షలపదాతులు, 30000 అశ్వదళమూ, 6000 రథాలూ, 9000 ఏనుగులూ మారాజ్యానికిరక్ష. ఆవల కాళింగులున్నారు. వారిలో ఉత్తరకాళింగులకు 6000 పదాతులు, వేయిగుఱ్ఱాలూ, ఏడునూర్ల ఏనుగులూ వున్నవి. తామ్రలిప్తిరాజ్యానికి 50000 పదాతి బలం, నాల్గువేల అశ్వదళం, నన్నూరు గజబలమూ వుంది. ధనదపురంలో మధ్యకాళింగు లున్నారు. ఆవల ఆంధ్రరాజ్యమున్నది. వారికి లక్షపదాతి దళమూ, 2000 గుఱ్ఱాలూ, వేయింటికి గజబలమూ వున్నది. రాజపురం, మచిలీపట్టణం, అమరావతి, కల్యాణం, ప్రతిష్ఠానం, ధాన్యకటకం మొదలైన అభేద్యనగరాలు ముప్పది వున్నవి ఆంధ్రులకు. సింధుదేశంలో వున్న పాటలం మొదలైన నగరాలు మీ రెరిగినవే. మధ్యదేశంలో నిషాధాదు

లున్నారు. వట్ల భీపురంలో సారాస్థ్రులనే మహాపీఠజాతులున్నారు. వారికి 1600 గజబలము, 150000 పదాదిదళం, 5000 అశ్వదళమూ వున్నది. ఇంకా శర్మమండలసారయనాదులున్నవి. దక్షిణదేశంలో బలిష్ఠమైన పాండ్యరాజ్యమున్నది. వారికి మున్నూరు నగరాలూ, 150000 కాల్బలమూ, ఏనురేనుగులూ వున్నవి. మధుర వారికి రాజధాని. ఆర్కాడులో చోళులున్నారు. త్రొపోజిత్రములో కేరళ పుత్రులున్నారు. 750 గ్రామాలతో సింహళరాజ్యమున్నది. ఇంకా ఎన్నని చెప్పను. మొత్తమీద ఈరాజ్యాలన్నీ మగధసామ్రాజ్యాన్ని అనుసరించుకొనే వుంటవి.

మేఘు.—ఇంకా యేమైనా విశేషాలుంటే చెప్పండి.

కాత్యాయన.—ఎన్నయినా చెప్పుతాను. ముఖ్యంగా మావేదాంతులు, సన్యాసులూ, సిద్ధపురుషులూ వున్నారు.

మేఘు.—వారిని నే నెరుగుదును. మౌక్త్యాల్యాసామిని దర్శించానుకూడా. వారిచరిత్ర కడముట్ట మీరు విన్నారో లేదో. ఆస్వామి ఉపవాసాలు చేసిచేసి, ఒకనాడు కంఠపూర్తిగా మద్యం సేవించి, మాంసాదులు తినేటప్పటికి విపరీతమైనశూల బాధించడం మొదలుపెట్టింది. ఆబాధకు స్వాములవారు తాళలేకపోయినారు. తా నిలా మితిమీరి తిని జబ్బుపడిన వార్త వింటే మీరుతా నవ్విపోతారనికూడా ఆయనకు భయం పుట్టింది. అంతట ఆలీసాందరుచక్రవర్తితో 'నేనిక ఈదేహం చాలిస్తాను. నాకు చితి పేర్పించండి' అనికొరాడు. ఆప్రభువు స్వాములదురంతం మాన్పాలని అన్నిచెప్పినా, అన్నిటికీ అన్నీచెప్పి, తనపట్టు విడిచాడు కాదు. చక్రవర్తి యిక చేసేదీలేక ఆయన కోరిక ప్రకారం చేయవలసిందని నెలవిచ్చారు. చితి పేర్పించడం మొదలైన ఏర్పాటులన్నీ తులమావి చేశాడు. రణవాద్యములు భోరుకలగుతుండగా కల్యాణస్వామి వేదమంత్రాలు చదువుతూ చితి

ఎక్కిరి, అందరిదగ్గర సెలవుతీసుకొన్నాడు. 'నాకు ఆత్మకాంతిగా మీరంతా ఈరాత్రి విందులు కుడవండి' అని కోరాడు. చక్రవర్తి ఆదారుణకర్త, చూడలేక అచటికి రాలేదు. స్వామి చక్రవర్తిని బాబిలోనులో దర్శిస్తాను' అనిచెప్పి, అగ్ని దరికొల్పవలసిందన్నాడు. ఆమహాజనసమక్షంలో అగ్నికి ఆహుతియైపోయినాడు. ఆయన అన్నట్లుగానే చక్రవర్తి బాబిలోనులో కాలంచేశారు. ఇదీ స్వాములవారికథ. ఇటువంటివి మీకు పరిపాటియే అని విన్నాను. స్త్రీలు గూడా ఇచట భర్తలచితి ఎక్కువారని, మాదేశస్థులు చెబుతారు.

కాత్యాయనిజమే. ఆలాసహగమనం చేయడం సతీధర్తంగా కొందరు ఎంచు

తారు. అంతేగాని అది సామాన్యవిధికాదు. ఇంకా మీసందేహాలడగండి..

మేఘు. — మఱి సందేహాలయితే లేవుగాని, మీరు ఉన్నవి కొన్ని లేనివి కొన్ని గుచ్చియెత్తి చెప్పారు. ఇందులో నిజమెంతో, అసత్యమెంతో ఎలా తెలుసుకొనేది ?

కాత్యాయని. — నవ్వి, “క్షణికమైన యాభీతంలో ఆవిచారణ ఎవరికి కావాలి? అదీగాక నిజానికి సత్యాసత్యనిర్ణయం చేయడం ఎందుకు? పుక్కిటిపురాణాలని మీరనుకొనేవి బహుజనులెరిగి నమ్ముతున్నవిషయాలు. సత్యమనేవి ఎరిగినవారు అరుదు. కాబట్టి బహుజనం నమ్మేదే సత్యమనుకొంటే తీరిపోయే” అని సెలవుగైకొని యేగెను.

35

దుర్భిక్షము

శ్రీ. పూ. 299 వ యేట మగధస్యామ్రాజ్యమునకు దారుణమైనదుర్భిక్షము దాపరించెను. ఒక్కకుంతలమునను, ఇళ్లెల్లబ్రహ్మగిరులందును, దక్షిణాపథమున సువర్ణగిరిమహామండలమునను చక్క దక్షిణచోట్ల వర్షములు లేవు-

పంటలులేమికి మలమలమాడ్చు నెండలు తోడయ్యెను. నదులు, కాలువలు, చెరువులు, మడుగులు, బావులు, గుంటలు సర్వము నెండిపోయి, ఒక్కచుక్క నీరు దొరకుట దుర్లభమయ్యెను. తిండియు, నీరును లేక స్త్రీబాలవృద్ధముగా బ్రజలు, డొక్కలకంటుకొనిపోయినకడుపులతో, బ్రాహ్మణులకనులలో దాల్చి, కన్నుల నాకసమున నిగిడ్చి, యెచటనైన ఆఱచేయంతమబ్బు కన్పించునాయని యారయుచు, నానాటికి సిరాకాపశులై హాహాకారములు నల్పజొచ్చిరి. పచ్చికబీళ్లన్నియు నీరెండకు మాడిపోయెను. పశువులకు గ్రుక్కెడు నీరును, కమికెడు గ్రాసమును లభింపవయ్యెను. తొలుత గొన్నాళ్లు అర్ధాకలి తీర్చుకొని, పదపడి కొన్నాళ్లు ఒక్కప్రాద్దులండి, పిమ్మట గండితో గడుపులు సంపుకొని, పిదప దుంప లారగించి, ప్రజలు తుదకు శుష్కీకృతవాసములు చేయ దొడగిరి. ముందుగా బతువులు మరణింప దొడగెను. పిమ్మట బడులు పడులుగా ప్రజలు మరణింపసాగిరి. అనంతరము పందలు పందలు మృత్యువున కెరయగుచుండిరి. ఇంతలో నీకాటకమునకు జెలికత్తెలవలె మహామారియు, విషాచియు దోడు కాగా, ప్రజలు వేలకువేలు మరణించి, గ్రామములకు గ్రామములు పాడునడ జొచ్చెను. ఎంతట జూచినను బ్రజలమోముల వైన్యము, భీతి, నైరాశ్యము ప్రేలుకాడుచుండెను. పట్టెడుగింజ లెచటనైన దొరకినచో వానికొఱకు ప్రజలు రక్తసులవలె దగవులాడుకొన జొచ్చిరి. ఎవరిపొట్టతిప్పలు వారిపే కానిదయ, దాక్షిణ్యము, హత్యల్యము నడుగంటెను. కడుపార గన్నబిడ్డలు కనులముందు మలమల మాడి యనువులుబాయంట గాంచియు దలిదండ్రులు, శుష్కహృదయములతో దమపొట్టలు నింపుకొనుటెట్లులా యని యల్లాడ జొచ్చిరి. దేశములో చౌర్యము, దౌష్ట్యము, దోపిడీలు చెలరేగి యరాజకమునకు ద్రోవతీయుచుండెను. పందలకుపందలుగా దోమలవలెమాడి, కాటకమున కెరయగుచున్నప్రాణులను గాల్చువారును బూడ్చువారును లేరు. గుట్టలై పడుచున్న శవముల దుర్గంధము భరింపరాకుండెను. నక్కలేమైనవో, రాబందు లేమైనవో గాని ఎక్కడి శవము లక్కడనే పడియుండెను.

చంద్రగుప్తసార్వభౌము డీవివత్తునుండి ప్రజలను గాపాడు టెట్టాయని, యహోరాత్రములు చాణక్యనితో, రాక్షసామాత్యునితో మంతనముండి పలువిధముల విచారింపదొడగెను. ముందుగా సామ్రాజ్యమునందలి కుమారార్థ పుత్రప్రతినిధులకు, ప్రాదేష్టులకు, మహామాత్రులకు, మంత్రిపారిషదులకు, అంతమహామాత్రులకు, యుక్తోపయుక్తులకు, నాగరికస్థానికగోపకులకు, వారు వీరన నేల, సమస్తరాజపురుషులకు, జ్ఞానునివారణోపాయములు వెదకి, శక్తి పంచనసేయక ప్రజలను రక్షింపు డని ఆజ్ఞాపత్రములు పంపెను. సంస్థానములో నెచ్చటెచ్చట నున్న గాదెలు తెరపించి ప్రజలకు గొలిపించి యిచ్చుచుండెను. పత్రములు పెట్టించెను. ఇంద్రాగ్నియమవరుణాదిదేవతలకు సూక్తవిధితో జపములు చేయించుచుండెను. వర్తకులయొద్ద నిలువయున్న ధాన్యమును చవుకగా గొనిపించి, ధనికుల కాధాన్యమును దగుమాత్రము విక్రయము సేయించెను. భనకీర్తి యనువర్తకునియొద్ద నేబదివేలబస్తాల ధాన్యముండగా నాతడు, వేయిబస్తాలే యున్నవని రాజపురుషులకు విన్నవించెను. సార్వభౌము డా వేయింటికి మూల్య మిచ్చికొని, తక్కిన 49000 బస్తాలధాన్యమును దుర్గమునకు జేర్పించి, పేదలకు బంచిపెట్టించెను. వర్తకు లంతట భయపడి, మర్తము విడిచి, రాజపురుషులకు దోడ్పడ జొచ్చిరి. ఎవరేమి చేసినను, ఎన్ని త్రిపులబడినను, మేఘు డనుగ్రహించవలెనుగాని, మానవయత్న మాప్రళయములో నేమూల చక్కనొత్తును. ఇంతలో భద్రబాహుస్వామి యను జైనసిద్ధుడు ఈప్రళయమునుండి తప్పించుకొనుటకు బ్రజలను దక్షిణదేశమునకు పలనలు పొండని బోధింప దొడగెను. గయాప్రయాగ వారాణశి వైశాలీతేత్రములందును, పాటలీపుత్రమునందును ఆస్వామి ప్రజల నిట్లు హెచ్చరించుచుండ అగతికులగు ప్రజలు, ఇండ్లు వాళ్లెల్ల వదలి తండ్రి వశండ్లములుగా దక్షిణభూములకు పలనలు పోజొచ్చిరి. “పురా కృతములైన పాపకర్తలకు ఫలంగా ఈజ్ఞానం దావరించింది ప్రజలు. హింసాక్రూర్యము వీరిధంగా పండినవి. దయాదాక్షిణ్యములు నశించినవి.

ప్రజలలో. ఈకాటకంవల్ల కుటీంభరత్వం, లాభం, మాత్సర్యం, పాప చింతా పెరిగి, నరులు రాక్షసులైపోతున్నారు. 'ఒకరికొకటి' లనే బుద్ధి పున్నప్పటికీ, ఇచ్చుట కేమీ లేకపోవడంచేత దయాగుణానికి నిలువ నీడ లేకుండా పోతున్నది. ఆర్యధర్మం నశిస్తున్నది. శరీరాన్ని రక్షించుకొని ధర్మరక్షణం చేయవలసి వుంటుంది గనుక, బయలుదేరండి. ప్రజలారా! మహిషమండలంలో సుభిక్షంగా వున్నది. వెంటనే అక్కడికి వలసలుపోయి. ప్రాణములు కాపాడుకోండి" అనుచు నాస్వామి హెచ్చరింప జొచ్చెను. అంతటితో నాగక చంద్రగుప్తసార్వభౌమునకుగూడ "సీరాజ్యము వదలిపో" మని యుపదేశించెను.

చంద్రగుప్తుడు చాణక్యదులతో విచారించి, స్వామీ! నేను సారాజ్యమును, ప్రజలను వదలి పారిపోను. ఇచటనే వుండి నాప్రజలను సేవించడం నాధర్మం. యుద్ధమధ్యమందు సేనలను శత్రువులబారిని పడవేసి పారిపోయి ప్రాణములు దక్కించుకోవడం తృప్తియధర్మంకాదు. నేను ఈరాజ్యం వదలి పోవాలనుకున్నా ఇంతమంది ప్రజతోనూ పోవాలి. ఈమహాసామ్రాజ్యమందలి కోట్లకొలది ప్రజలు వెంటగొనిపోలేమాత్రం మమ్ము నెవరుభరిస్తారుగనుక: కాబట్టి ఆర్యచాణక్యుల ఉపదేశానుసారంగా దైవమునుప్రార్థిస్తూ శుభకాలమును ప్రతీక్షిస్తూవుంటాను" అని భద్రబాహుస్వామికి విన్నవించెను. పిమ్మట నాస్వామితో వలసకేగువారికొఱకు 500 ఎడ్లబండ్లను సమర్పించి సువర్ణగిరియందలి రాజప్రతినిధికి, 'స్వర్ణబాహుస్వాములవారికి సమస్తసద్గుణములూ చేయవలసింది' అని ఆజ్ఞాపత్రకనంపెను. ఉజ్జయినిలో సార్వభౌమప్రతినిధిగా నున్న పుష్యగుప్తాక్షుడగుచంద్రగుప్తుడు మాత్రము భద్రబాహుస్వామిని ఇర్వది యైదువేల ప్రజతో వెన్నంటియేగెను. చంద్రగుప్తసార్వభౌము డాతనిపోక విని మిగుల వగచి, లోహితాక్షుని ఉజ్జయినికి ప్రతినిధిగా నంపెను

సామ్రాజ్యమున నేవర్తకుడును ధాన్యముదాచుకొనరాదని చేసినయాజ్ఞ వలన సెక్కడెక్కడిధాన్యరాసులును బయటపడి ఒక్కసంవత్సరమునకు జాలి

నంతథాన్యమును, విత్తనములునున్నవని తేలెను. పిమ్మట సముద్రనాథుడు వేయి పడవలు వెంటగొని, నందకోశమునుండి కోటిపణములు ద్రవ్యముగొని చోళచేర పాండ్యమండలములనుండియు, సింహళమునుండియు సంభారములు గొనితెచ్చుటకై యేగెను. ఆమండలాధీశ్వరులు మగధసామ్రాజ్యమునకు వాటిల్లిన విషత్తునకు వగచి, ద్రవ్యముగై కొనకయే నలుబదిలక్షలబస్తాలధాన్యమును మాగధనావలకును, తమనావలకును ఎత్తించిరి. నాలుగువేలనావలనిండా ఆధాన్యరాసులు గొని సముద్రనాథు డాటునెలలకు దిరిగివచ్చెను. చంద్రగుప్తసామ్రాజ్యముడు చోళకేరళపాండ్యసింహళాధీశ్వరుల సౌహార్ద్యము నెంతయుగొనియూడి సువర్ణగిరియందున్న పురుషదత్తునకు ఇట్లు ఆజ్ఞాపత్రమంపెను. “పాదినిమలలందును, చోళపాండ్యమండలములందును వున్న మనరాజువను పెంటనే మరలించి కుంతలానికి మహిషమండలానికి చేర్చవలెను. చోళపాండ్యకేరళాధీశ్వరులకు ఒక్కొక్కరికి నూరు సువర్ణరథములను ఇచ్చి వారిమైత్రిని బహూకరింపవలెను.

ఇట్లు కొల్లలుగా వచ్చిపడిన ధాన్యరాసులను సేనాసవహమునందున్న అర్బుదివేలవృషభశకటములపై నెత్తించి సామ్రాజ్యము నలుమూలలకుబంపించిరి. కాలవలను లోతుగా ద్రవ్వటకును, నాగులకు ఎత్తైనగట్లుపోయుటకును లక్షల కొలది ప్రజను నియోగించిరి. నదీవేణికల నంటియున్న భూములందు ధాన్యమునునాటుటకు కర్షకుల కాజ్ఞానొసగిరి. కాటకముగడచవలయు గాసారగర్భములలో పంటలు పండించుడని అనుమతించిచ్చిరి. కృత్తి నశవములను నదులలో పడ వేయరాదని నిషేధించిరి. వేలకొలది వైజ్ఞులను ఎచ్చరించి రుగ్గులకు చికిత్సలు చేయింపదొడగిరి. లక్షమందినై నికుల నియోగించి శోణానదికిఆడ్డముగా సేతువు గట్టించి నగరమునందలి చెఱువులు నింపించిరి. అన్నసత్రములు పెట్టించి ఆనాథ శిశువులను, అగతికులను, వికలాంగులను బోషింపదొడగిరి. శిథిలదుర్గములను ఉద్ధరించుటకు, బాటలు వేయుటకు లక్షలకొలది ప్రజలను నియోగించి ధాన్యమునిచ్చిరి. ఈవిధముగా జాణక్యచంద్రగుప్తులు, మంత్రి సామంతాదులు,

రాజపురుషులు, అందరును తామబాధానివారణమున మగ్నులై రేయనక, పవనక, వేయిచేతులతో పోరాడి తామదేవతను అరికట్టుచుండిరి.

ఇట్లు తామదేవత దలవిరియబోసిగొని, దుష్ప్రకరాళవదనయై, చింకిపేలికలు మొలకుజుట్టబెట్టుకొని, కంకాళధారిణియై పదునెనిమిదిమాసములు తాండవించి తాండవించి యిచ్చుక శాలించెను. ఈలోపల బ్రాహ్మణులు జపములు నేయుచుండిరి. పురాణములు చదువుచుండిరి. 'దేవదేవుంటే మన ప్రార్థనల నాలించి తీరుతాడు' అని చాణక్యుడు ధైర్యముచెప్పుచుండెను.

ఉన్నట్టుండి ఒకనాటి సంధ్యాసమయమున ఆకాశమున మేఘదర్శనమాయెను. ప్రజలు విప్పరినమొగములతో నొకరికొక రామేఘమును జూపి చెప్పుకొనుచుండగనే మిన్నులు కారుక్రమ్మి, పెళపెళ మను మెరుపుదీగలతో, బడబడ మను ఉరుములతో చిటపట జినుకనారంభించెను. ఆచినుకు పెద్దదియై జడివాన కుండపోతగా వర్షించి భూదేవతనువును సమాశ్వాసింది చల్లబడినది. ప్రజలు పులికితడవలై వర్షధారల దడియుచు దాండవించిరి. తెలవారుసరికి ఎట్లగుగోల్ల నేకమైపోయెను. చాణక్య చంద్రగుప్తులు వలసినన్ని పడవలు నెలు దెసలకంపి ప్రజలను జలప్రళయమునుండి తప్పించిరి. ఇట్లు వారముదినము లేక ధారగా వర్షములుగురిసి మిన్నులు తెల్లబడెను. నీటిపోటు తీసిన మూడవనాటికి భూదేవి వార్ష పులికితయైచమాడ్కి ఎల్లెడల నంకురములు పొడసూపి కనులు పచ్చనయ్యెను. కాటకమే మైనదో, జలప్రళయమేమైనదో, నెలదినములగు సరికి దేశమంతట సుభిక్షము నెలకొనెను. ప్రజలు మహాదేవుని కుంభములతో నభిషేకించి, మహారాజుపేరుచెప్పుకొని దీపములు పెట్టుకొనసాగిరి.

సామ్రాజ్యమునకు బట్టిన తామపీడ యిట్లు తొలగిపోయి, మరల రెండు కార్డు పంటలుపండ మొదలిడెను. ప్రజలు తమతమ కష్టములు మఱచి మరల సుఖముల కలవాటుకాజొచ్చిరి. సామ్రాజ్యము శత్రుసీడగాని, అంతర్వైరములు గానిలేక నివ్వుకునీరె త్తినటుల శాంతి ననుభవించుచుండెను. సార్వభౌముడంతట రాజ్యభార మమాత్యులకొప్పగించి, క్రీ. పూ. 297-వ యేట ఫిబ్రవరి నెలలో ఆర్యచాణక్యుని బురోహితులను, రాజులను వెంటగొని, కఠివయ పరివారముతో తీర్థసేవకై బయలుదేరెను.

ముందుగా వారలు కాశీక్షేత్రమున కేగి మణికర్ణికా దశాశ్వమేధ ఘట్టముల గ్రంథలిడి, విశ్వనాథుని సేవింపిరి. హరిశ్చంద్రఘట్టమున బ్రజలు దమపితరులయస్థులను గంగలో గలుపుచుండ జంద్రగుప్తుడు గాంచి, చాణక్యునితో “గంగాజలము నిట్లు పాడుచేయకుండా ఈదురాచారమును మాన్పింప వలెను” అని పలికెను. చాణక్యుడు “మృతాస్థులు కలుపునూ వుండడంవల్లనే భాగీరథిజలాని కింతపవిత్రత కలిగింది. పితరులఆస్థులు గంగాదేవి తనగర్భంలో ధరించి మూడుకాలాలను ఏకంచేస్తున్నది” అని చెప్పి ఆయత్నమునుండి వారిం చెను. పిమ్మట వారు ప్రయాగ కేగి త్రివేణీసంగమన దానమాడి ప్రయాగ మాధవుని సేవించిరి. చాణక్యుడు “ఇచట ప్రత్యక్షప్రత్యక్షములు సంగ మిస్తున్నవి. ఆప్రత్యక్షరహితమైన ప్రత్యక్షం ఎప్పుడూ పూర్ణంకా దని మనం గ్రహించాలి” అని ప్రయాగక్షేత్రమహిమను వర్ణించి చెప్పెను.

అట్లనుండి వారు హరిద్వారమునకేగి దక్షప్రజాపతిఘట్టమున మునుక లాడిరి. “దక్షుడు కర్తాభినివేశంచేత అహంకరించి ఈశ్వరభక్తి శూన్యుడై నాడు. తానే ఈశ్వరుడననుకొని విజ్ఞునీగాడు. తుదకు కన్నమాతురే ఆకర్ణి పడడం, ఈశ్వరకోపాగ్నికి ఆతడు ఇంద్రుని కావడం తటస్థించింది. కనుక

ఈశ్వరోద్దిష్టములుగాని కర్తలునెత్తి అణుస్తవి” అని చాణక్య డాక్ట్రైన్ల విశేషము లెఱిగించుచుండ, చంద్రగుప్తుడు “ఈశివక్షేత్రానికి హరిద్వారముని పేరు రావడానికి కారణ మేమి” అని ప్రశ్నించెను. చాణక్యడు “శివేశ్వరల అభేదం తెలపడానికిని తోస్తుంది. అలాగే అమరనాథానికి, రామేశ్వరానికి గూడా పేర్లు పెట్టివుంటా”రనెను.

చంద్ర:—నముద్రనాథుడు వర్ణించి చెప్పిందిమొదలు నామనస్సు రామేశ్వర దర్శనంకొఱకు ఉద్విగ్ధుడౌతుంది. అక్షేత్రం సేవిచేభాగ్య మెన్నటికో!

చాణ:—అదియెంతభాగ్యం! ఎప్పుడో దక్షిణయాత్రలు గూడ సేవించి వద్దాము.

అనంతరమున వారులక్షణరహితానుదర్శించుటకై బయలుదేరి ప్రకృతి రమణీయములగు పర్వతసానుష్కారముల నేగి |అలకనందానదిని దర్శించిరి. కొండలోయలలో 360 అడుగులలోతున బ్రవహించుచున్న యానదిని దాటుట కివలగుట్టనుండి యావలిగుట్టకు త్రాటివం తెనయున్నది. పుణ్యాత్మలు గాని అత్రాటివం తెనపై నదిని దాటలేదు. చాణక్యడు ‘నాయనా! నాపంటి సంశయగ్రస్త లీపనికి బూనుకోరాదు. పాపపుణ్యము లెఱుగనిబాలురు, సరళ జీవనులు దీని నవలీలగా దాటగలరు. అమాయకయైన నాయిల్లాలువంటిస్త్రీ గూడా కనులమూసికొని దాటిపోతుంది” అని పలికి చంద్రగుప్తాదులనుగూడ “మీరు దాటవలదు”అని వారించెను. చాణక్య డెంతచెప్పినను వినక శాంతపతి దేవభాగ్గింతలతోగూడ జంద్రగుప్తు డలకనందను తరించెను. చూలాలైనదుర్ధరా దేవిని శాంతపతి వలదని వారించెను. వారుమువ్వురు నదినదాటుచున్నపు డీఫలి యొడ్డున నిల్చి చూచువారల కొడల్లలో బ్రాణములు లేవు. వారు తిరిగివచ్చిన విప్లు దుర్ధరాదేవి, శాంతపతిని “దాటునపుడు నీకెట్లావున్నది” అనియడిగెను. ‘నేను వైనున్న ఆకాశాన్ని, క్రిందవున్న ఆఖాతాన్ని చూడనేలేదు. ఎంత సేపూ అర్యపుత్రులమీదనే దృష్టివుంచి, వారినిరపాయతరణంకొఱకు దైవాన్ని

ముగ్గురు మూర్తులు

“ప్రార్థిస్తూ దాటిపోయినాను” అని శాకవతి బదులుచెప్పి నాయమపరిభక్తి కందఱు నాశ్చర్యమగుచులెరి.

పిమ్మట వారు గయాక్షేత్రమునకేగి పితృదేవతలకు బింద్రుదాన మొనర్చి, వైశాలీనగరమున కేలేచిరి. అచటి బ్రహ్మణాదులగు నాలుగుజాతుల వారు దమలోదాము తగవులాడుచు బంచములతోగూడ గలహించుచుండిరి. అట్లే బౌద్ధులును, దిగంబరశ్వేతాంబరజైనులును బరస్పరము వాదులాడుకొను చుండిరి. చంద్రగుప్తు డాతగవులెల్ల దిద్దుకాడై, వారినందరిని బిలిపించి యిట్లు చెప్పెను. “జంబూద్వీపమునే ఈమహోద్యానంలో పలువిధములైన వృక్షము లకు తీగెలకూ చోటు వుంది. ఇవన్నీ యీఆరామానికి శోభకూర్చేవే. అంతే కాని ఇవి ఒకదానితో ఒకటి కలహించి, ఒకదానివృద్ధి కొకటి ఆటంకం కలిగిస్తే ఉద్యానశోభే మాటపోతుంది, అప్పుడు అడ్డము వచ్చిన చెట్లకు నరకవలసి వుండును. కనుక వివిధమతాలతో చిత్రవర్ణమైన కంబళంవలె వున్నయీపుణ్య భూమికి మీపరస్పరకలహాలతో కళంకం తీసుకురాకండి. మీరేకాదు. ఇంకా యెన్ని వర్ణాలున్నా యీకంబళానికి అందమే వస్తుందిగాని లోపం రాదు. కనుక మీరికాట్లాటలు మానండి. ఈమరుహంకారాలను మేము సహించము.”

పిమ్మట జాతివ్యూహ వారికి ట్లుపదేశించెను. “బ్రహ్మముభోగ్యపుణ్య బ్రహ్మణులు, బౌద్ధులు, జైనులు, వైశ్యులూనుసంభవులు, శూద్రులు పాదజులూను. కనుక మీరుందరూ బ్రహ్మసంభవులే. మీరుందరూ చేరితే విరాట్పురుషుని మూర్తి అవుతారు. మీరునలుగురుతప్ప పంచములంటూ వేరే ఒక జాతిలేదు. మీలోమీరు ఎక్కువ తక్కువలెంచుకొని తగవులాడుకోవడం అవివేకం. తాను అన్నంపెట్టుతున్ననోటితో చేయి కలహించడంగాని, తనకు అన్నంబెట్టుతున్నచేతితో నోరుకలహించడంగాని ఎక్కడైనా కద్దా? అలాగే చేతికి నోటికిగూడా ఆధారభూతమైన లొడతోగాని, సమస్తదేహానికి నిలుకడయైన పాదాలతోగాని చేయినోరూ కలహించడంకంటే అవివేకమంటూ

వుంటుందేమో అలాచించండి. ఇందులో ఎవరికి మోసంవచ్చినా శరీరమంత టిక్కి మోసమేకదా! పోనీ, పాదాలను వేరుపెట్టి తక్కినఅవయవాలుగాని, అన్నీకలసి నోటిని వేరుపెట్టిగాని వృద్ధిచెందగలవేమో అలాచించండి! అలాగే: సర్వసమత్వం బోధించిన బుద్ధదేవుని మతస్థుల కీతగవులాటలు తగవు. తనకున్న ఒక్కవస్త్రాన్నీ మహావీరులవారు సోమదత్తుడనే బ్రాహ్మణున కిచ్చి తాము విగంబరులై నారు. అటువంటి మహావీరానుచరులు బ్రాహ్మణులతో గలహించడం కాని, శ్వేతాంబర దిగంబరభేదాలతో పరస్పరం వివదించడంకాని తగదు.” చాణక్యచంద్రగుప్తు లిట్లు పలికినసిమ్మట వారెల్లరు “మేమింక కలహింప” మని ప్రమాణము లొనర్చి సఖ్యపడి వెడలిపోయిరి.

సిమ్మట చంద్రగుప్తాదులు రామపూర్వమున కేగిరి. చంద్రగుప్తు డచట నొకకిలాస్తంభమును స్థాపించి దానిపై వృషభశిఖరము నెత్తించెను. ఆస్తంభమునకు నలువంకలను ప్రాకారము నిర్మింపజేసి ప్రాకారమున కొకదెస బొడ్డులధర్మచక్రమును జాతకకథలును జెక్కించెను. రెండవతట్టున జైనతీర్థంకరుల చరిత్రములను, మూడవదెస భారతరామాయణగాథలను జెక్కించి నాలవదిక్కున నేమియు జెక్కింపక వదలెను. వృషభశిఖరము శివచిహ్నమనియు, ప్రాకారపుమూడుదిక్కులూ మూడుమతములకూ చిహ్నములనియు, నాలుగవదెస నేచిహ్నమును లేదుగావున బ్రజలు తమకిష్టమువచ్చినభావము దాని కారోపింపవచ్చుననియు జాణక్యున కాతడు తనతాత్పర్యము నెఱిగించెను. చాణక్యుడును “వత్సా! జంబూద్వీపచక్రవర్తికి అనురూపమైన పనిచేసితివి. సర్వమతసహనము రాజులకు నీతి. అనీతిని నీవు నేడు ధర్మంగా అవలంబించడం చాలా శుభం” అని సంతోషించెను.

సిమ్మట సీతాకుండమున మిట్టమధ్యాహ్నముగూడ మంచువలె చల్లనైన నీటిలో మునిగి “అశ్టల్లిహృదయంవలెనే ఈకుండము కూడా శీతలంగా వుంది” అనుకొనిరి. సిమ్మట జంద్రగుప్తుడు రాముని సీతాపరిత్యాగమునుగూర్చి

ప్రశ్నింప, జాణత్యుడు రాజభర్తమును గూర్చియు కర్తనూత్రమునుగూర్చియు నాతని కుపన్యసించి, రామకృష్ణాద్యవతారపురుషులు గూడ కర్తబద్ధులని బోధించెను.

చంద్రగుప్తు డొకనాడు తానుగూడ బూర్వరాజులవలె బ్రజాహృదయము నారయవలయు ననుకుటాహలమున మాటువేసమువై చిగొని కుండగ్రామమునపల్లె కేగెను. అచటి గ్రామవృద్ధులంజేరి, సంభాషింపమొదలిడి క్రమముగా చాణక్యచంద్రగుప్తుల ప్రసంగము చెచ్చి “ఆపుభయులలో ఎవరి కెక్కువ సౌఖ్య” మని ప్రశ్నించెను. అంతట నొకవృద్ధుడు “ఎల్లవేళల రాజ్యభారంచేత వ్యాకులపడే చంద్రగుప్తుడికి సౌఖ్యమేలేదు. చాణక్యుడికి బావడానికితనదంటూ ఏమీలేదు గనక పూరింట్లో నిశ్చింతగా సుఖపడతాడు. అదీగాక చంద్రగుప్తుడు పరతంత్రుడూ, చాణక్యుడు స్వతంత్రుడూను. స్వతంత్రునిసుఖం పరతంత్రున కెలా వస్తుంది?” అని బదులు పలికెను. చంద్రగుప్తు డామాటలకు జిన్నబుచ్చుకొని, మరల “నీకు దేనియందు కోరికో చెప్పు” మని యడిగెను. వృద్ధుడు “నాకు ఈశ్వరసాక్షాత్కారం కావాలి” అనెను. చంద్రగుప్తుడు “అబ్బో! ఆకోరిక నేను తీర్చలేను” అనునంత వృద్ధుడు “తీర్చవలసిందని ఎవరడిగారు నిన్ను!” అనియెను.

చంద్ర.—పోనిమ్ము. నువ్వే చంద్రగుప్తుడవై తే ఏమి చేస్తావో చెప్పు.

వృద్ధుడు.—ఏమిచేస్తానా! నారాజ్యంలో అల్పుడికికూడా ‘నాకష్టసుఖాలలో మహారాజు పాలుపంచుకొంటున్నాడు’ అనేభావం కలిగిస్తాను. అంతేగాని అల్పులను, దీనులనూ వాళ్లకర్తకు వాళ్లను వదలివేయను. మనరాజులందరూ అల్పులసంగతి విచారించకుండా ఆలా వదలివేయడంవల్లనే ‘రాముడేలితే యేమి, రావణుడేలితేయేమి’ అనే జనశ్రుతి వ్యాపించింది. రాజ్యంలో ప్రతివాడికీ ‘ఇది నారాజ్యం’ అనే అభిమానం కలిగించడమే రామరాజ్యమంటే.

మర్మభేదకములైన వృద్ధునిమాటలు తలచుకొంటూ సార్వభౌముడు మరలియేగెను. తదుపరి కొన్నాళ్లకు దీర్ఘాటనము ముగించి 'వారెల్లరు బాటలీపుత్రముం జేరిరి. పిమ్మట నగరమంతట నుత్సవము జాటించి సార్వభౌముడు మూన్నాళ్లు లక్షలాదిజనుల కన్నసక్రము పెట్టించెను. ఇట్లు పవలెల్ల విందులతో గాలముగడసి, రాత్రులందు భాసకవరచితములగునాటకములను బ్రయోగింపజేసి కనులార గాంచి యానందించెను. పిమ్మట భాసున కొకయగ్రహారమును సువర్ణకంకణములను ఇచ్చి బహూకరించెను. అదిమొదల తనని దనయాస్థానమంద నిలికికొని వత్సరమునకు రెండువేలపణముల భృతిసేర్పరచి, యాతనినాటకములను సర్వత్ర ప్రయోగించుట కనుజ్ఞానొసంగెను.

ఆనాటకప్రయోగములను దర్శించిన కేరళపుత్రరాయబారి, వాని ప్రతులు వ్రాసికొనుట కనుజ్ఞాపేడెను. చంద్రగుప్తు డందులకు నమ్మతించి "మీ దేశంలా ఈ ప్రయోగములనుచూచి గ్రహించెవారున్నారా" యని ప్రశ్నించెను. ఆరాయబారియు "గ్రహించడమే కాదు, ఎంతో ఆనందిస్తారు. ఈనాట కాలను ఏనాటికైనా మీరు మఱచిపోయేపక్షంలా కేరళపుత్రులు వీనిని భద్రంగారక్షించి వీటి విశేషములను తిరిగి మీకు బోధిస్తారేమో! ఎవరు చెప్పుగలరు మహాప్రభూ!" అనెను.

చంద్రగుప్తు డంతట "మీరు అర్థకౌస్తుభప్రతి వ్రాసుకోడానికి అనుజ్ఞ అడగలేదేమి?" యని ప్రశ్నింప, సారాయబారి "ఆర్యచాణక్యుల అనుమతితో నేనిదివఱకే దానిప్రతి మాప్రభువులకు పంపుకున్నా" ననెను. చంద్రగుప్తుడు చిటునవు నవుతూ "ఆర్యులకు జన్మభూమిపై ఎంత అభిమానమో" యని చాణక్యునిదెన గనుగొన, చాణక్యుడును "నాజన్మభూమి వృషలండిపట్ల అనురక్తంగా వున్నంతకాలమే ఆయభిమాన" మని బదులుచెప్పెను. చంద్రగుప్తుడు "అయితే నేను ధన్యుడను" అనెను. "చంద్రగుప్తచాణక్యుల వశంలావున్న సామ్రాజ్యానికి ఏమీ భయంలేదు" అని రాక్షసామాత్యుడు వదింప సభాసదులెల్లరు చాణక్యచంద్రగుప్తులకు జయపెట్టిరి.

37

ధర్మాసనము

శ్రీ. పూ. 297 వ యేట ఆగష్టునెలలో నొకనాటి పూర్వాహ్ణమున మగభేశ్వరుడు ధర్మాసనముండెను. సుగాంగప్రాసాదమంతయు మంత్రిసామంతాదులతో నధికృతులతో నిండియుండెను. నగరాధ్యక్ష నాగరక (A city Superintendent) స్థానికాది (Superintendents of the wards of a city) పరివృతుడై మహారాజు ధర్మాసన మలంకరించెను. మహారాజునకు దక్షిణపార్శ్వమున బిందుసారుడును, యవరాజునకు దక్షిణమున నార్యచాణక్యుడును, తత్పార్శ్వమున ధర్మాధికారియగు సలకీర్తాయనుడు నుపసించి యుండిరి. మహారాజవామపార్శ్వమున సుబుద్ధిశర్తయు, దత్తుశ్రుడగు భిట్టాటకుడును నాసీనులైరి. నగరరక్షకులగు కాలపాళికదండపాళికులుగూడ నధికరణమంటప మలంకరించియుండిరి. మహారాజునకు వెనుకకట్టున సెనమండ్రంగరక్షకులు నిలిచియుండిరి. ప్రతీహారిణు లిరువురు కరకంకణకలన్వన మనోహరముగ జామరములు వీచుచుండిరి.

వృద్ధకంచుకి యగువై హీనరి యంతట నభలో గలకలమువారింది “మహారాజులుంగారు ధర్మాసనమందు విజయంచేసివున్నారు. విన్నపములు చేసికొనుడు” అని తెలివినంతట శోధనకు (Usher of the court) డొక్కొక్కదోషినే కొనివచ్చుచుండ నధికరణకులు తత్తద్వ్యవహారములనుగూర్చి మహారాజునకు విన్నవించుచుండిరి.

వైకాలీనగరవాసి యొకడు విబదిపణము లప్పుపడెను. అప్పుదీర్చుమని ఋణదాత పలుమారు లడిగెనని శోపించి వానియింటి కొకరాత్రివేళ చిచ్చు పెట్టెను. ఆమంటలోబడి యిరువురుబాలకులు గూడ దగ్ధమైపోయిరి. ఈదోషమునకై మరణదండనము నచటియధికరణకులు విధించి రని చెప్పి శోధనకుదాదోషిని ప్రవేశపెట్టెను. మహారాజు “వీని నామంటలలోనే కట్టి పడవేయ

వలసినది. గృహదాహదోషానికి మరణమే శాస్త్రములలో విధింపబడింది. కాబట్టి ఈదోషిని శూలారోపము చేయింపు” డని ఆజ్ఞయిడెను.

రెండవదోషి కుండగ్రామవాసి నలుబదియేండ్లవాడు. ఊరిపెద్దలపై గోపించి, చెరువుకట్టలు త్రొంచి పంటలను ముంచివేయుచుండ గ్రామస్థులంతాని బట్టి బంధించిరి. వానికిగూడ మరణదండనము నధికరణకులు విధించి రని ఖల్లాటకుడు విన్నవించెను. మహారాజు “వీని నాచెరువులలోనే ముంచి చంపవలసినది. సకాలములో చెరువుకు, గ్రామానికి ఆపాయం తప్పిందిగనక ఇప్పుడు పీడ్జి చంపబనిలేదు. సుదర్శనసరోవరంలో వీనిచేత పదునాలుగేండ్లు త్రవ్వవని చేయించండి” అని ఆజ్ఞయొసగెను.

గృధ్రకూటవాసి, యేబదియేండ్లవాడొకడు సువర్ణనిధిని కనుగొనుటకై కాళికను బ్రసన్న నొనర్చునెంచి మూడేండ్లశిశువు నాదేవికి బలియిచ్చెను. అధికరణకులు ‘మరణాంతము వానిని సువర్ణగిరిసింధులలో బనిచేయవలసిన’దని దండనము విధించిరిని ఖల్లాటకుడు విన్నవించెను. “ఇక వీడు బాగుపడటం కల్గి. వీని తల కొట్టివేయు”డని మహారాజు ఆజ్ఞాపించెను.

నలుబదియైదేండ్ల వయసుగల యాడుదాసిని పిమ్మట బ్రవేశపెట్టిరి. ఆపె యోగినివేషమున సీతాకుండగ్రామముం జొచ్చి, అచటి యిల్లాండ్రకు ప్రసాదములో దుత్తూరచూర్ణము గలిపేపెట్టెను. వా రాచూర్ణమహిమచే నొడతెలుగక యున్నతటి నాయోగిని యింటిలోని వెండి బంగారములుసంగ్రహించుకొని పాటిపోయెను. ఆయోగిని చేతిప్రసాదమునే స్వీకరించిన మఱియొకయిల్లాలు సొమ్ముతో పాటు ప్రాణములు గూడ గోల్పోయెనట. ఆపెకు గూడ నధికరణకులు మరణమే విధించిరి. చంద్రగుప్తమహారాజుకూడా నావేకు మరణమే శాస్త్రవిహిత మనెను.

కన్యా బలాత్కృతికై మఱియొకనికి విధించిన మరణదండనమునకు గూడ మహారాజు సమ్మతించుచి, పిమ్మట దారిదోషిడిగాండ్రకు ముప్పదిమందికి

మవర్ణ గిరియందలి బంగారుగనులలో మరణాంతము పని చేయు డని దండనము విధించెను.

కూటసాక్ష్యమొసగి అన్యాయముగా నొకనిద్దోషి మృతికి కారణమైన వానికిగూడ మహారాజు “ఇది కూడా ప్రత్యక్షమాననం వంటిదే” యని మరణము విధించెను.

పాండుగతిగ్రామంలో గృహస్థులు తమకు భిక్షముపెట్టలే దని కోపించి ఏడుగురు భిక్షుకులు విదియోశాబరపుదంతు చేసిరట. నాటిరేయి గ్రామములో పదియిండ్లు పరశురామప్రీతికాగా భిక్షుకు లది తమప్రభావమే యని చెప్పి బెదిరించిరట. అంతట నిరుపదిమంది గృహస్థు లాభిక్షుకులను బంధించి మంటలలోవైచి కాల్చిరట. అధికరణకులు వారి కందఱికి తలకొక చెండుపందలపణములు ఆపరాధముగా విధించిరి. మహారాజు వారికాదండనము తగ్గించి, తలకొక పండ్ల చెండుపణములు దండుగగాగొని ఆసాముతో పాండుగతిగ్రామమున హరితదేవికి గుడికట్టిపుడని ఆజ్ఞయిడెను.

వేశ్యాబలాత్కారదోషమునకై పాటలీపుత్రవానికి విధించినపండ్ల చెండు పణముల యపరాధమును న్యాయ్యమేయని మహారాజు తగవుదిద్ది ఆపండ్ల చెండు పణములను బలాత్కృతయగు వేశ్యకిప్పించెను.

పాటలీపుత్రపీఠులలో ఏయగు మరుజునొకని ద్రోక్తి చంపినందుల కాయేయగును నడపిన మావటివానికి 500 పణముల దండుగవిధించిరి. మహారాజుందుల కంగీకరించెను. అంతటితో విన్నపములు పూర్తియగుడు, వైహీనరి “క్రిందటిసారి మహారాజులుంగారు ధర్మాసనమున్న అనంతరం ముగ్గురులంచ గొండులూ, పద్దెనమండుగురు కూటసాక్షులు దేశమునుండి వెడలనంపబడిరి” అని ప్రకటించి, “అధికరణకులవల్ల తమకు న్యాయం కలగలే దని విన్నవించే బ్రాహ్మణులూ, భిక్షుకులూ, అనాధులు దయ చేయండి” అని పిలిచెను.

అంతట గొంపలు బ్రాహ్మణులు ప్రవేశించి “మహాప్రభూ! నివినవారి ఆధికరణములు బ్రాహ్మణదోషములకు తత్కారణమంతో ముద్రలుపెట్టున్నారు. చౌర్యానికి శుశకముద్రలూ, మద్యపానదోషానికి మద్యవిక్రేతృపతాకముద్రలూ, స్త్రీబలాత్కారదోషానికి త్రికోణముద్రలూ కాల్చి విడుస్తున్నారు. ఏలినవారు ఈక్రొర్యంతప్పించి బ్రాహ్మణాశీర్వాదపాత్రులు కావలసిందని విన్నవించిరి. మహారాజంతట నావిప్రులంగాంచి “మా ఆధికరణములు విప్రుస్వాములకు విధిస్తున్న యీదండనం స్పృతివిహితమేకాని అన్యంకాదు. ఇతర శులాలవానికి విధించేదండనం ముందు విప్రులకు చేసేదండనం ఏపాటిదో మీరే ఆలోచించండి. కూలిపుచ్చుకొనికూడా బట్టలునేయనినేరానికి సాలెవాని బొటన వ్రేళ్లు నరికిస్తున్నాము. బ్రాహ్మణస్త్రీని బలాత్కరించినకూర్మజ్ఞి ప్రాణాలతో కాల్చి చంపిస్తున్నాము. ఇటువంటి దారుణదండనాలూ, క్రూరహింసలూ ఎన్నో స్పృతులయందు విధింపబడివున్నవి. స్పృతివిహితమైన ధర్మానికి మేము ప్రవర్తకులం. అంతేకాని మేము అన్యధాచేయలేము. వీనిలో దేనినిమార్చినా శతదమగుణంగా ఆప్రకరణమంతా మార్చవలసి వుంటుంది” అని పలికెను.

అంతట నావిప్రులలో నొకడు “దోషులైన బ్రాహ్మణులను దేశమునుండి వెడలనంపడానికికూడా స్పృతులలో కల్పం చెప్పబడివుంది. కనుక ఏలినవారు విప్రులకు వాతలుపెట్టించడం మాన్చి కెండవకల్వాన్ని అనుసరించవలసిందని కోరుతున్నాము” అని విన్నవించెను.

మహారాజంతట చిఱునవ్వు నవ్వుచు “అలా దేశవిహ్నిసితులైన బ్రాహ్మణు లితరదేశాలకువెళ్లి మాగధబ్రాహ్మణవర్గానికి చాలాఅప్రతిష్ఠ తేస్తారు. చెడిపోయినసరుకులకు ఎలాముద్ర వేస్తామో ఆలాగే యీపతితవిప్రులకుగూడా వేయకతప్ప”దనెను.

పిమ్మట శ్రావస్తీనగరవాసులూ గొంపలు మహారాజును దర్శించి గడచిన్న పంచత్సరములో రాజపురుషులచటిప్రజలనుండి రెట్టించువులు గ్రహించి

చనియూ, నిధినికే పాదులు దొరకుటచేగాని, అడవులలో వివరీతముగా కలవలభించుటచేగాని, తమ ఆదాయములేమియు పెరుగకున్నను ఇట్లు చేయుట అధర్మమనియు విన్నవించిరి. మహారాజుతట సార్యచాణక్యుని నెని గమంగొని “అర్హుల అభిప్రాయం వినగోరుచున్నా” ననెను. చాణక్యుడు “ఈ సమయంలో మన అర్థశాస్త్ర ప్రథమభండం, లోమిదో అగ్రాయంలో అసంద్ధిముగా ఇట్లా చెప్పి వున్నది. ‘రాజాదాయం అకారణంగా రెట్టింపు చేయడం ప్రజలరక్తాన్ని పిండుకోవడమే. కాబట్టి అట్లు చేయుట తగదనిబుద్ధిచెప్పి విడువవలెను. ఆయంప రాధం మఱిపెద్దకైలే కఠినంగా దండించవలెను.’ మహారాజువుడు క్రావస్తీ పౌరులంగాంచి “మారాజపురుషు లిదివఱకెన్నడైనా యిట్లా ప్రజాపీడనం చేశారా? వారిచరిత్ర మెటువంటిది?” అని ప్రశ్నించెను. “రాజపురుషు లింతకు మును పెన్నడూ ఇట్లా చేసినవారుకారు. వారు స్వభావంచేత యోగ్యులనేమాకు తోస్తుంది” అని పౌరులు విన్నవించిరి. “వారిని మేము గట్టిగా మందలిస్తూ అజ్ఞాపత్రం పంపుతా” మని చెప్పి మహారాజు వారల నంపివ్రచెను. అంతట గొందఱు తైర్థికులు ప్రవేశించి “మహాప్రభూ! మేము కామాఖ్యకేత్రాన్ని సేవించుకొంటూ వుండగా మాలో పదిమందిని నాగులు పట్టుకొనిపోయినారు. వారిని వాళ్లు బానిసలు చెస్తారని భయపడుచున్నా” మని విన్నవించిరి. రాక్ష సామాత్యుడు లేచి, “చిత్తం భద్రభటసేనానివద్దనుండి ఇప్పుడే వార్తవచ్చినది. కామరూపాధిపతికి సేనాపతులవారు గట్టిగా హెచ్చరికపంపినమీదట నాలుగు ఆపదిమందిలో ఎనమండుగురును విడిచిపెట్టిరి. ఒకడు నాగులకు ఆచార్యుడై వారితోనే వుంటానని ఉండిపోయెనట. పదియవయోతడు నాగులవద్దనే కాల భర్తంచెందెనట” అని విన్నపమునెనెను. మహారాజు “శుభం. మనపాగిలో ఒకరచట ఆచార్యత్వం అంగీకరించడం మేలే అయింది. ఆరాక్షసులను సాధువులను చేయాలంటే అదే మార్గ” మనెను. పిమ్మట మహారాజుగారి పాకశాలలో నుంటుండేనాదోకడు ప్రవేశించి “మహాప్రభూ! నేను కట్టెలెక్కువగా వాడుచున్నానని చాణక్యులవారు నన్ను పనిలోనుంచి తొలగించారు. బిడ్డలగల

వాణ్ణి కనికరించాలి వీలినవారు. సామాన్యసంసారులు గూడా పంటకట్టల నిలాలెక్కమాడరుగదా, సార్వభౌములనారి కిలా కట్టెలూ, ఉప్పు, పప్పు లెక్కచూచి ఇష్టించడం కద్దా” యని మనవిచేసికొనెను. చాణక్యుడులేచి, “మహారాజులు ప్రజలసొమ్ముకు ధర్మకర్తలుకాబట్టి వారిసొమ్ము నిట్లా దుబారా చేయగూడదు. ఈపంటవాడు గాడిప్రయ్యిలో బండెడుకట్టెలు సారవేసి, అవి పూరికే మండిపోతూ వుంటే తాను ఇటూఅటూతిరుగుతూ పరిచారికలతో సరసాలాడుతూ వుండడంచూచి ముష్టారు మంవలించాను. అప్పటికీ బుద్ధిరాక పోలే పనిలోనుంచి తొలగించాను. కట్టెలభాగ్యాని కింత జాగ్రత్తపడాలా అనిపించేమాట నిజమే. చూడడాని కివి స్వల్పవిషయాలే కాని యిటువంటివే పది చేరితే పెద్దపవుతాయి. ఒక్కొక్కపంటవెన్నే గిల్లుకుపోయే మిడతలవల్ల చేసుకు ఏనుగులవల్లకూడా కలగనినష్టం కలుగుతుంది” అని పలికెను.

మహారాజు:—వీనివల్ల ఎంతనష్టం కలిగిందంటారు ఆర్యులు?

చాణ:—నల్లభైమూడు పణాలు.

మహారాజు:—మాస్వంతకోశంనుంచి ఆనష్టమిష్టించండి. వీని నాపనిలో తిరిగి ప్రవేశపెట్టిచూస్తాము. ఇంతటనై నా చక్కబడకపోలే తొలగించుతాము. సభాసదులు మహారాజుపల్కులకు సాధువాదము ఛానిర్పిరి.

పిమ్మట మణిపురమునుండి యరుచెంచిన యంగనలు “మానగరంబో స్త్రీలు ప్రత్యేకం విహణివీధి యేర్పాటుచేసుకొంటున్నాము. స్త్రీలును, రాజకులమూతప్ప ఇతరులక్కడ క్రయవిక్రయాలు చేయకుండా అనుజ్ఞ ఇష్టించు”డని వేడిరి. మహారాజు “ఇలా ఎందుకు చేస్తున్నారు మీరు?” అని యడిగి, “భరతఖండంలో మాపురమును నిరుపమానం చేయడమే మాత్రతయం” అని యాచిలసపతులు విన్నవించి, “పట్టణానికి సార్వకాలికంకా ఈయధికార మిస్తున్నాము” అని యనుజ్ఞ నొసగెను.

పిమ్మట భరుకచ్చమునుండి వచ్చిన వర్తకు లిట్లు విన్నవించిరి. “మా రాష్ట్రమున గొందరు ‘కృత్రిమపునాకౌముల’చేసి తక్కువమూల్యమున కమ్ముతున్నారు. అట్టి నాకౌముల నన్నిటిని వెంటనే ముక్కలు చేయింపవలసినదనే చాణక్యులవారి ఆజ్ఞ నచటిఅధికారులు అనుసరించడంలేదు” అని విన్నవించిరి. అవిషయమై లక్షకాధ్యక్షునకును, (Superintendent of the Mint) ఉజ్జయినియందున్న రాజప్రతినిధికిని, సౌరాష్ట్రమండలాధిపునకును వెంటనే యాజ్ఞాపత్రమంపుదుమని చెప్పి మహారాజు వారల నంపెను.

అనంతరమున బాటలీపుత్ర పౌరులు కొందఱేతెంచి యిట్లు విన్నవించుకొనిరి. “మావీధులలో మద్యవిక్రయశాలలు ఎక్కువైపోతున్నవి, మహాప్రభూ! మద్యశాలల కొకదానికొకదానికి వుండవలసినదూరాన్ని అధికారులు క్రమంగా పాటించడంలేదు. మద్యశాలలు పూలతో అలంకరించి, పలురకాల పండ్లతోనింపి, చెడిపెల నక్కడికి చేరదీస్తూ వుండడంవల్ల కులీనులబిడ్డలుకూడా మద్యశాలల కెగబడి చెడిపోతున్నారు. రాత్రిజాముప్రాద్దుపోయిందిమొదలు నాలవజామువఱకు వీధులలో ఎవ్వరూ తిరుగగూడదనే ఆజ్ఞకూడా మీఱి జారచోరులు సంచరిస్తున్నారు. ఈవిషయమై పిలిసవారు తగినకట్టడిచేయించకపోతే సంసారులం చాలాచిక్కులుపడతా మని మనవిచేస్తున్నాము. పిలిసవారు ఇంకోవిన్నపంకూడా చిత్తగించాలి. శవాలను తీసుకుపోవడానికి కట్టడి చేసిన వీధులు తప్పించి తీసుకుపోతున్నారు. ప్రభువులు అవిషయంకూడా కట్టడిచేయించాలి.”

మహారాజు, “నగరాధికారులకు మేము ఆజ్ఞాపత్రక పంపి కట్టడి చేయిస్తా”మని పరికినంతట నాపౌరు లనుజ్ఞగైకొని యేగిరి. పిమ్మట జాణక్య జామాతయగు అగ్నిశర్మ లేచి “పిలిసవారు, నిరుటిజన్మదినోత్సవాపసరాన నాకు, నాభార్యపుత్రులకు నెలకైదుపందలభృతి యిప్పించుమని చేసినవాదాన మును ఆర్యచాణక్యులు చెల్లకుండా చేస్తున్నారు. ప్రభువులవారి ఆజ్ఞను అమాత్యు లిట్లా అన్యధాకరించడం ధర్మవిరోధం” అని మనవిచేసెను.

చాణ.—నే నేమీ మహారాజాజ్ఞను అన్యథాకరించలేదు. అభృతి నాకక్కఱ లేదని వదలుకొన్నాను.

అగ్ని.—మీకిచ్చేదయితే మీరు వదలుకోవచ్చునుగాని, నాకు రావలసినదాన్ని మీరెలా వదలుకొంటారు?

మహారాజంతట సంకీర్త్యాయనుని “ఇందులో మీఅభిప్రాయమే”మని యడిగెను.

సంకీ.—అగ్నిశర్మ ఆక్షేపం న్యాయమే అని తోస్తుంది. ఒకరిసొమ్ము నింకొకరు వదలుకోవడం శాస్త్రవిరుద్ధమే.

చాణ.—నాఅల్లుడికుటుంబాన్ని నేనే దోషిస్తున్నాను గనుక నా కాఅధికార ముంటుంది.

సంకీ.—తమయింట్లో వున్నంతమాత్రం చేత వారికుటుంబం వేయకాకపోదు.

చాణ.—అయినా, ఈతడు నాఅల్లుడనేకారణంచేత యిస్తున్నభృతి కాబట్టి నాకు ఇస్తున్నదే అవుతుంది గనుక నేను వదలుకోవచ్చును.

సంకీ.—మహారాజులుంగారు చేసినదానము యోగ్యమా, అయోగ్యమా అని విచారించదగునేకాని ఎందుకిచ్చారు అనేవిచారణ మనకు ప్రస్తుతంకాదు.

చంద్ర.—అయితే కుండగ్రామదాయంకుండి ఏటా ఆఱువేలపణాలు అగ్ని శర్మకు తరతరాల క్రొత్తదాయసర్వస్వంగా చెల్లవలసిందని తిరిగి యిప్పుడు దానపట్టం ఇస్తున్నాము.

ఇట్లుపలికి మహారాజు కొలువుచాలింప నభావదులైల్లరు హర్షపులకితులై జయజయధ్వానము లొనర్చుచు నేగిరి.

ఆర్యచాణక్యదును నిజగృహమున కేగునంతట గౌతమి పాదోదక మొసగి, దోహిత్రుడగు రాధాగుప్తుని బదునెనిమిదిమాసముల చిటుతవాని

నిందమని పతిచేతులకందిచ్చి రాజసభావిశేషములగూర్చి ప్రసంగముతెచ్చి, “అట్లుడుగా రివ్వడే ఆశుభవార్త అమ్మయితో చెప్పుతున్నారు. మీరాక చూచికాబోలు చల్లగా జారినట్లున్నారు” అని నవ్వుచు బలికెను. చాణక్యుడు “తండ్రి తాతలతరాలనాడు కూడా ఎన్నడూ ఇటువంటి ప్రతిగ్రహాలు ఎఱుగము. మనయింట్లో వంటున్నవీళ్లకు ఇచ్చినదానం మనంపుచ్చుకొన్నట్లే ఆవుతుందని నేనెన్నివిధాలచెప్పినా, సంకీర్త్యాయనుడూ, ఇతడూ ఏకమై నామాట సాగనిచ్చారుకారు. ఏలాగైతేనేమి మహాప్రయోజకుడై నాడు నేటికి” అనెను. గౌతమియు “మీఅట్లుడైన తరువాత ప్రయోజకత్వాని కేమిలోపముంటుందీ” అని మేలమాడి, “స్నానంచేయండి. మహారాజులుంగారు, పాపం, మీకోసమని కేరళంనుంచి తెప్పించిన అప్పడాలూ, ఊరగాయలూ ఇప్పుడే పంపించారు” అనెను. “ఎందుకు వృషలు డిట్టా నాకోసం యిత శ్రమపడడం? ఈస్వల్పానికి నిరాకరిస్తే చిన్నబుచ్చుకొంటాడు. ఏమి వదలుకోన్నా కేరళపు టూరుగాయలూ, అప్పడాలూ వదలుకోలేనని ఎఱిగి చేసినగడుసుదనమేయి” అనుచు నవియెల్ల బరిక్షించి “ఎందు కిన్ని తెప్పించాడు! ఇంకోసంవత్సరందాకా మట్లాతెప్పించకు బాబూ అని చెప్తాను” అని పలికి స్నానమొనర్చు నేగెను.

38

హి తో ప దే శ ము

శ్రీ. పూ. 298 వ యేట ఆట్టోబరునెలలో దక్షశిలాపరిపాలనమును బలగుప్తునకప్పగించి బిందుసారుడు పాటలీపుత్రమున కరుదంచెను. తక్షశిలలో నున్న కాలమున జాల బ్రజారంజకు దనిషించుకొనివచ్చిన యువరాజును మహారాజును మంత్రిమండలమును మిగుల బ్రశంసించిరి. శ్రీ. పూ. 297 వ సంవత్సరమున ఆగష్టునెలలో నాతడు చాణక్యునిచెంత రాజధర్మముల నభ్య

సింప నారంభించెను. చాణక్యుడు దొలుత నాతనికి “బాబూ! మహారాజులు పెద్దలైనారు. సామ్రాజ్యభారం నీ కప్పుగించి నిశ్చింతగా కాలంగడపాలని కోరుతున్నారు. నీకున్న రాజ్యభారం వహించదగ్గవయస్సు వచ్చింది. ప్రజా పాలనలో వుండే కష్టసుఖాలూ కొంతవఱకు అనుభూతమైనవి. కాని రాజు వీరి అతిగమానమైనది. అందులో సూక్ష్మధర్మాలు తెలుసుకు వ్యవహరించే రాజుకు ఇహపరాలు కరతల చులకము లవుతవి. నాయనగారి అనుజ్ఞ చే నేను చూచిన అర్థశాస్త్ర గ్రంథమును నువ్వు అభ్యసించు. పదిహేను అధ్యాయముల గ్రంథ మది. లోకవ్యవహారమంతా ఆ గ్రంథంలో నీకు చెల్లినవస్తుంది. సమస్త శాస్త్రాలకు సారభూతమైన దీయర్థనీతిశాస్త్రం! ఆర్థనిపుణుడైనవానికి పురుషార్థాలు అరచేతిలోనివే. సమస్తవిద్యలకు శిరోమణియైన అన్నీక్షకిని అభ్యసించి నువ్వు సమాహితదిత్తుడవై, లోకమర్పాన్ని గ్రహించి, వాక్రియాకాశలమును అలవఱచుకోవాలి. రాజులపాలికి కామధేయ మది” అనివలికి నీతిశాస్త్ర ప్రాశస్త్యము నుపదేశించెను. పిమ్మట నాతడు పుణ్యపావనిచారమున వేద ప్రామాణ్యతను నిరూపించి రాజులకు వేదము లుపాదేయము లని తెలిసి, కృషి వాణిజ్యపశుపాలనముల నెఱిగించువార్తను గుఱించి ప్రశంసించెను. నాలపదియగు దండనీతిచే రాజులు న్యాయవిచక్షణులు, బలసంపన్నులునై నెగడుదురని తెలిసి యానాలుగువిద్యలను నేర్చినప్రభువులే భూపరిపాలనయోగ్యులని బోధించెను.

అనంతరమున నాలుగువర్ణములను, నాలుగాశ్రమములనుగూర్చి ఎఱిగించి, రాజులు ప్రజలను వర్ణాశ్రమధర్మములందు గ్రమముగా మెలగించుట కర్తవ్యమని యుపదేశించెను. నాలుగువర్ణములవారికిని అహింస పరమధర్మమనియు సత్యము, శౌచము, దాక్షిణ్యము, ఆశ్రోధనత యనునవి అహింసకు జైతిమికత్రియలనియు చెలిసి ఆయాసద్గుణముల నలవఱచుకొని స్వధర్మము ననుష్ఠించువాడే పురుషార్థపరుడనియు బోధించెను. ప్రజలను వారివారిధర్మము

లందు బ్రవర్తింపజేయుట రాజులకువిధి. స్వధర్మరతి స్వర్గప్రాప్తిసాధనమనియు పరధర్మావలంబనము భయావహమై వర్ణవ్యవస్థను రూపుమాపుననియు నెఱింగిన రాజు భూతలమును స్వర్గతుల్య మొనర్చుననియు నుపదేశించెను. బిందుసాధుడంతట “యవనులలో వర్ణాశ్రమాదిధర్మాలు లేవు గదా, వారు మాత్రం సుఖపడటంలేదా? మనమెందుకు వీనిని రక్షించడం?” అని ప్రశ్నించెను. చాణక్యుడు “ఎవరిధర్మం వారికి సుఖమే యిస్తుందని చెప్పనే చెప్పితినిగదా? మన ధర్మం యవనులుగాని, యవనధర్మం మనంగాని అవలంబిస్తే భయావహమవుతుంది. శరీరం తెల్లగావుండడం వారికి సహజధర్మం. మనకు ఒంటిపై ఎక్కడైనా ఒక తెల్లనిమచ్చ కనపడితే ఆదిరోగలక్షణం” అని బదులుచెప్పెను.

బిందు.—చిత్తం. ఆర్యులవల్ల ఒకటి రెండు సందేహాలు తీర్చుకోవలసివున్నది. నేను. ఏమిటంటే:—అలకసుందరుడు పాంచాలాదిదేశాలలోవుండే మహాశూరజాతులను అవలీలగా జయించాడుగదా, ఆయనసేనలు మగధమై ఎత్తిరావడాని కెందుకు వెనుదీసినవా అనే సందేహ మొకటి నన్ను బాధిస్తూ వున్నది. పోనీ, సందసేనలు పర్వతకాదులసేనలకంటే ఎక్కువశ్రమము కలవేమో అంటే కావాయెను. ఈవిషయంలో ఆర్యు లేమంటారో తెలుసుకోవలెనని వుంది.

చాణ.—వెనుకటికి ఒకగృహస్థువంటయింట్లో దొంగప్రవేశించాడట. ముందు అక్కడిపదార్థాలు అరిగించి తరువాత తక్కినపని చూచుకొందామనుకొని వంటయిల్లులోఁగించడంలో వాడి కొక అముదపుసీసా కనిపించింది. అదీకటిలో లేనె అనుకొని ఆయాముదం కాస్తా త్రాగాడు. త్రాగినదగ్గరనుంచి వికారంపుట్టుకువచ్చి, తక్కినయిల్లు చక్కబెట్టడం పనిలేసి, ముందు ఇక్కడి నుంచి బయటపడడమే శ్రేయమనుకొని వచ్చినదానినే పారిపోయినాడట. అలాగే అలకసుందరునకుగూడా ముందుగానే ఇనుపగుండ్లవంటి పాంచాల వీరులు తారసిల్లారు. వారిని జయించేటప్పటికే తలస్రాజం లోకకువచ్చింది.

అస్థితిలో ఇంకా ముందుకు సాగివద్దామంటే వెనుకనుంచి అశ్వకాదులూ, తిరుగబడి, పర్వతమార్గాలు అరికట్టితే ప్రాణాలతో బయటబడలే మని అధైర్యం కలిగింది. అలా కాకుండా అలీసాందరే గనుక ముందుగా దక్షిణదిశనుండి ప్రవేశించినట్లయితే ఆయనపూనినపని చాలా సుకరమయ్యేది. అదొంగకు గూడా ముందుగా పాలో చక్కెరలో దొరికినట్లయితే తీరికగా యిల్లంతా చక్కబెట్టి ఘరీ వెళ్లేవాడు.”

బిందుసారు డార్మనిమాటలకు నవ్వుకొనుచు, “చిత్తము. నారెండవ సందేహ మేమిటంటే శల్యకేశ్వరుడు మనవల్ల గ్రహించినచెల్లా విదునూర్ల ఏనుగులే కదా, అభాగ్యానికి తనరాష్ట్రం మనకెందుకు వదలిపెట్టినాడా అని. దీనికి అంతకంటే బలమైన కారణ మేదోవుండి యుండాలో” అని యడిగెను.

చాణ.—మనకు వదలిపెట్టినరాష్ట్రాలు శల్యకేశ్వరునకు పూర్తిగా వశంవద ములుకాక చాలాచిట్కలు కలిగిస్తున్నవి. ఆవల ప్రబలశత్రువులతో పోరాడవలసి యున్నతరుణం లో ఆపరక్తములైనరాష్ట్రాలను వెనుక ఉంచు కోవడంకంటే, వానిని మనకు వదలివేసి, శత్రువిజయసాధకములైన ఏనుగులను మనవల్ల సంపాదించుకోవడమే మంచి దని ఆయన అలోచించాడు. ఆయన మంచిరాజనీతిజ్ఞుడు. సంధివిగ్రహయానాదులను దేశకాలము లెఱిగి, ఆవలంబించడమే రాజనీతి. ఒకశత్రువుతో సంధిచేసుకొని రెండవ శత్రువుమీదికి ఎత్తిపోవడం నీతిశాస్త్రంలో చెప్పబడినదే. కనుక శల్య, కేశ్వరు డానీతి నవలంబించి శత్రువును జయించాడు.

బిందు.—అర్మలుచెప్పినమాట నిజమేకాని, శల్యకేశ్వరుడు ఇచటి అహ జయాన్ని కస్తిపుచ్చుకోడానికి, తాను చప్పుగా లొంగిపోయి రాజ్యం వదలుకొన్నట్లు కనిపించకుండా, ఏనుగులను పుచ్చుకోవడమనే మిషన్ పన్నాడను కొంటాను.

చాణ.— ఔను. అదిన్నీ రాజనీతియే. తన ఓటమిని, పలాయనమును అపలపించి కప్పిపుచ్చుచులసి వుంటుంది. లేకపోతే స్వసేనలు అత్యైర్వ్యవధతాయి.

ఇట్లు వదిలించి, ఆనాటికి శాస్త్రవిచారము చాలించి, చాణక్యుడూ మఱునాడు మరల నిట్లు చెప్పదొడగెను.

“వేదములు ధర్మాధర్మములు బోధిస్తాయని నిన్ను చెప్పాను. కృషివాణిజ్య పశుపాలనములను ఏమంత రక్షించుకొంటూ రాజు ఆర్థమును చేకూర్చుకొనే విధులను వార్తాశాస్త్రం బోధిస్తుంది. దుష్టశిక్షణ శిష్టరక్షణములను చేయవలసిన మార్గాలను దండనీతి బోధిస్తుంది. దండనీతి క్రమంగా అనుసరించకపోతే వార్తకు, వేదములకు, అస్విక్షుకికి గూడా హానికలుగుతుంది. కాబట్టి రాజులకు దండనీతి ప్రాణనమానం. మానవబుద్ధి ఎప్పుడూ అపమార్గములలో ప్రవర్తించ గోరుతుంది. దండనీతివల్ల మానవస్వభావాన్ని సంస్కరిస్తూ వుండకపోతే బలహీనులకు, సాధువులకూ పీడ కలుగుతుంది మాత్స్యన్యాయం ప్రబలిపోతుంది.

“అయితే దండనీతిని రాజులు కనుగలిగి ప్రవర్తించచేస్తూ వుండాలి. లేకపోతే నిరపరాధులు దండితులై, సాపరాధులు తప్పించుకుపోతారు. సాపరాధులను దండింపకవిడిచిన దానివల్లకంటే నిరపరాధులను దండించడంవల్ల రాజుకు ఎక్కువపాపం సంఘటిస్తుంది. కనుకనే సాపరాధిని విడిచిపుచ్చినచోహానికి ఒకదినమూ, నిరపరాధదండనానికి మూణ్ణాళ్లు రాజు ఉపవసించవలసిందని శాస్త్రములు విధిస్తున్నవి.

“కారాగృహబద్ధులైన దోషులకష్టసుఖము లైదునాళ్ల కొకపర్యాయమైనా విచారిస్తూ, వారికి ఏద్యోబుద్ధులలవరచి, సన్మార్గములను చేయవలసి వుంటుంది. ఆనాథములైన వారికుటుంబాలకు భరణము లిచ్చి పోషిస్తూ వుండాలి. రాజుకుపుత్రలాభంకలిగినప్పుడూ, యువరాజు సభిషేకించినప్పుడూ, రాజ్యలాభం కలిగినప్పుడూ, జన్మదినాదు లైనవండుగలందూ, పబ్బములందూ, యౌవనవంతులూ, వృద్ధులూ, దీనులూ అయినదోషులను విడిచిపెట్టుతూ

వుండాలి. దండనం అనుభవించి, విడుదలైనవారిని నిష్కళంకులుగా ఎంచి వారిని రాజకార్యాదులయందు నియోగించడగునేగాని వారి నింకా దోషులుగానే ఎంచగూడదు.

బిందు.—మరణదండనము శాస్త్రసమ్మతమేనా?

చాణ.—ఆహా. హంతకులకు, రాజద్రోహులకు మరణదండనం విధిస్తే ఇతరులు భయంకరిగి ఆవోషములు చేయకుండావుంటారు. బహిష్కృతులను శస్త్రాదిసాధనాలచే యుద్ధములో చంపినట్లే అంతశ్శత్రువులైన హంతకాదులనుగూడా శూలారోపాదివిధులచే చంపవలసి వుంటుంది. ఇది విశేష భర్తము. దీనిని శాస్త్రములు అంగీకరిస్తవి.

అని చాణక్య డానాడు దండనీతిప్రకార మెఱిగించి మఱునాడు శమదమాదుల నిట్లుపదేశింపదొడగెను. “రాజు శమదమాదులచే నిగృహీతేంద్రియుడు కావాలి. ఇంద్రియగ్రామము బలవత్తరమైనది. నిగ్రహమభ్యసించనిరాజులు తాము చెడి, లోకమునుగూడా చెరుస్తారు. కామక్రోధవశులై, విషయలోలురైనవారు రాచరికానికి కొఱుగారు. వైదేహు డగుకరాళుడు బ్రహ్మణకన్యను బలాత్కరించి నశించెను. భృగువంశులపై కోపించిన తాళజంఘుడు చెడిపోయెను. సౌపీరుడైన అజబిందుమహారాజు లోభగ్రస్తుడై వినాశముపాలయ్యెను. మోహలోభాదులచే రావణదుర్యోధనులు సర్వనాశముచెచ్చుకొన్నారు. మాతృర్యముచేహతుడైనాడు కార్తవీర్యార్జునుడు. వ్యాసుణ్ణి అపహసించిన వృష్టిసంభవులు అగస్త్యుని వంచించిన వాతాపి ఏమిగలిపాడైవారో చూడు. ఎందరెందరో రాజు లీవిధంగా అంతరదులచే వినాశం పొందారు. కాబట్టి రాజు శమదమాదివట్కునంపవన్నడై, బ్రహ్మచర్యాదుల నవలంబించి శాస్త్రాధ్యయనంచేసి, వృద్ధసేవచేయాలి. ఆహారవిహారాదులయందు నియమవంతుడై వుండాలి. పూర్వావస్థామందు రథగజతురగారోహణము, యుద్ధనీతి అభ్యసిస్తూ భారతరామాయణాదులను పఠించి పూర్వరాజచరితలను స్మరిస్తూ

వుండాలి. అపరాహ్ణమందు వారాదండనీత్యాదులను తత్తచ్ఛాస్త్రజ్ఞులవలన అభ్యసించాలి. రాత్రులందు వీటినన్నిటినీ చిత్తనాపూర్వకంగా మననం చేయాలి. ఈవిధంగా శ్రద్ధావంతుడూ, నియమవంతుడూఅయి, అభ్యస్తశాస్త్రుడైనరాజు ప్రజారాధనంచేసి విశ్వాన్ని ఏలుకోగలుగుతాడు.”

మఱునాడు అర్థప్రకారమెఱిగించువాడై చాణక్యు డిట్లుపదేశించెను. “అర్థమే రాచరికానికి ఆయువుపట్టు. కాబట్టి రాజులు కోశరక్షణమున ఆప్రమత్తులై వుండాలి. అర్థానర్థవిచారణం చక్కగాచేసి, అర్థాగమమార్గములను కాపాడుకోవలెను. పట్టణాలు, జనపదాలు, గనులు, అడవులూ, ఆరామములూ, పశువులూ, నదులూ, సముద్రమూ, శుల్కములూ-ఇవి ముఖ్యంగా అర్థాగమమార్గాలు. రక్షగజతురగాదులు, కొలపాత్రలు, తూనికరాళ్లు, పానశాలలు, ద్యూతగృహాలు, మాంసవిక్రయశాలలు, ఘృతతైలాదులు, చక్కెర, గృహనిర్మాణాలు, తైర్థికులు ఇత్యాదులచే నగరాలలో శుల్కములు లభిస్తవి. పల్లెలలో, పంటభూములు, బీళ్లు, రాచబాటలు, యానపాత్రలు మొదలైన వానివల్ల సుంకములు లభిస్తవి. స్వర్ణరజత వజ్రవైదూర్యప్రవాళ శంఖలవణాదులగు ద్రవ్యములు ఖనిజాదులు. పూలు, పండ్లు, చెఱకు మొదలైనవి ఆరామములవల్ల వచ్చేరత్తి. ఇలాగే అరణ్యములలో దారువులవల్ల, గజాదిమృగములవల్ల రాజుకు అర్థము లభిస్తుంది. పశుసంపద సరేసరి కదా! నదులలో సముద్రంలో దొరకేమత్స్యదులలో నిధి నిక్షేపాదులలో, ఓడబేసారంలో ఆటోపాలు రాజుకు చేరుతుంది. ఇవియన్నీ అర్థాగమమార్గములు.

“ఇక అర్థవ్యయం. నిత్యమూ, సద్వినియోగమూ, విశేషమూ అని వ్యయమార్గాలుమూడు. రాజపురుషులకూ, భృత్యాదులకూ యిచ్చేవేతనాదులు నిత్యవ్యయం. సుదర్శనసరస్సుకొరకు వెచ్చించిన మూడుకోట్లరూపాలు సద్వినియోగము. కాటకపువేళ వెచ్చించిన కోటిసువర్ణాలూ విశేషవ్యయం.

“రాజులు ఆయుష్యయాల నెప్పటికప్పుడు సరిమాచుకుంటూ రాజకార్యనియుక్తులు ఆపహరించకుండా కనుపెట్టి వుండాలి. మనుష్యులు చంచల స్వభావులు. ఆశ్చర్యకరమని వారిచిత్తవృత్తులు మారుతూ వుంటవి. నాలుక చివర నున్నది విషుగాని, అమృతంగాని రుచిచూడకుండా వుండలేదు. కాబట్టి రాజనియుక్తులు ద్రవ్య ఆపహరించకుండా వుండరు. నీటిలో బ్రదికేచేపలు ఎంపసేరు క్రొగులున్నవో చెప్పలేము. అలాగే రాజద్రవ్యమును నియుక్తులెంత ఆపహరిస్తూన్నారో స్పష్టంగా తెలుసుకోలేము. కాబట్టి నియుక్తుల కెప్పటి కప్పుడు స్థిరభోజ్యత కలిగిస్తూ క్రొత్తచోటికి మారుస్తూవుంటే ద్రవ్య పహరణం కొంతకగ్గుతుంది. నియుక్తావహృతమైన ద్రవ్యపుజాడ తెలిసినవాళ్లకు అవహృతద్రవ్యంలో అంగోపాలు ముట్టజెప్పవలెను. అతెలిసినవాళ్లు కూడా నియుక్తులే అయితే సుద్రొండోపాలు ఇవ్వవలెను. అపహరణవిషయంలో తెలిసి తెలియనికొండెములు చెప్పేవాళ్లను కకాఘాతంచేత దండించాలి.”

మఱునాడు రాజ్యాంగములగూర్చి చాణక్య డీరీతి నుపదేశించెను.

“రాజు, మంత్రి, రాష్ట్రము, దుర్గము, కోశము, సేన, మిత్రులు అనేది సప్తాంగములు. రాజ్యానికి సప్తాంగసహితమైనరాజ్యమును ఉపాయ పట్కముచేత రక్షించుకోవడం రాజులకు కర్తవ్యం. ఉపాయములు దేశకాలము లెరిగి ప్రయోగించాలి. శత్రువు యుద్ధసన్నద్ధుడై ఎత్తిరానున్నప్పుడు సంధి కోరడంగాని, యుద్ధానికి సంసిద్ధుడు కాకుండా శత్రువువైకి ఎత్తిపోవడంగాని రాజులకు పగదు. మంత్రం బైటికి పొక్కుకుండా రక్షించుకొంటూ, ఏవేళ గేమి చేసినీ యితరులను తెలియనీయకుండా కార్యములు చేసుకుపోవాలి. చారులపల్ల శత్రువులరహస్యములు తెలిసికొంటూ, తనమంత్రం శత్రువులకు చిక్కకుండా గోపనంచేసుకోవాలి. చారచతుడైన రాజుయొక్క రాజ్యం శాత్రువోపద్రవములు లేకుండా నుభుస్తుంది. మహారాజు పక్షులను లాలిస్తూ వుండడం నువ్వు చూచేవుంటావు. ఎఱిగనివాళ్లు మహారాజు కాపక్షులమీద

చాలా స్త్రీలికాబోలు ననుకొంటారు. మేఘస్థానుడు కూడా అలాగే అనుకొన్నాడు. నిజానికి, ఆపక్షులద్వారాదేశం నాల్గదిక్కులనుండి చారు లెప్పుటి వార్త లవ్వడు పంపుతూ వుంటారు. మహారాజు వాటిని లాలిస్తున్నట్లే వుండి ఆలెచ్చిన రహస్యలేఖలను పఠికిస్తూ వుంటాడు. కాబట్టి రాజులు ఏపని యొందుకు చేస్తున్నారో ఇతరులకు దెలియగూడదు.

“అత్త దేశీయులు, అభిజాతులు, కళాశుశలురు, దూరదర్శులు, ధీమంతులు, ధైర్యసంపన్నులు, వాచానిపుణులు, ఉత్సాహశీలురు, గంభీరులు, కష్టసహిష్టులు, సచ్చరిత్రులు, చతురప్రజ్ఞులు, అకుటిలులు, విశ్వసనీయులైన అమాత్యులను రాజు మంత్రసహాయులుగా వరించాలి. దానమోహభయోదులచే వారిని ముందుగా పరీక్షించి, అట్టి పరీక్షకాగిన స్వామిభక్తులనే వరించాలి.

“సామాన్యపాయములచేత నిగ్రహానుగ్రహములను పొందిపెట్టే రాజులకు రాజ్యం సుఖముగా వశంపదమవుతుంది. ప్రమాదము, ఆలస్యము, పానము, నిద్రలతో కలవరించుట మున్నగుదుర్గుణములు గలవారిని, స్త్రీలొలరై మంత్రమును పొక్కునిచ్చువారలను మంత్రిత్యమునుండి రాజులు తొలగించవలెను. “విన్నపములు సేయవచ్చినవారికి రాజసభ సులభప్రవేశముగా ఉండవలెను. దేవస్వబ్రహ్మస్వములకు హానికలుగకుండ రాజు స్వయము విచారించుచుండవలెను.

“పశువులకు, వృద్ధులకు, బాలురకు స్త్రీలకు, అనాథులకు, దీనశకు కలిగినబాధలను రాజు స్వయముగా విని వారిని రక్షింపదగును. ప్రజలకు ఈతి బాధలు కలిగినపుడు నివారించుచుండవలెను.

“వివాహములు, ఋణములు, ఇల్లడసొమ్ములు, జూదములు మున్నగు కలహకారణముల బరిహరించి ప్రజలను సుఖపెట్టుచుండవలెను.”

బిందు.—వివాహము లెన్ని విధములూ ఆనతీయాలి ఆర్యులు.

చాణ.—శాస్త్రము లెనిమిదివిధములైన వివాహాల నంగీకరి స్తున్నది. ఆచారం మఱికొన్నిటిని అంగీకరిస్తున్నది. ఉభయపక్షాల్గున సమృతమైన వివాహం ఎటువంటిదైనా రాజు అంగీకరింపవచ్చును.

బిందు.—స్త్రీలకు భాగ్యార్థతమాట ఏమంటారు?

చాణ.—శక్తిగలచోట్లనెల్ల భార్యకు చెండువేలచూలు స్త్రీధనంగా యివ్వడం ధర్మం. ఇక నగలంటావా, నగలివ్వడానికి మితియంటూ లేదు.

బిందు.—ప్రజల ఆచారభేదాలు, మతభేదాలు మన్నించవలసినదేనా, రాజులు?

చాణ.—పరులకు బాధకలిగించని ఆచారాలను, మతములను రాజు మన్నింప వలసినదే. అకారణంగా జ్యోక్యంచేసుకొని, మత్తెక్యత, ఆచారైక్యతా కల్పింపజూచేరాజును ప్రజలు సహించరు. సహించినప్పటికీ రాజు లాజో లికి పోగూడదు. ప్రజలందరినీ ఏకమతస్థులనుచేయాలనీ, వారిలో సమత్వం కల్పించాలనీ చేసేప్రయత్నం అందరిముక్కులూ ఒక్కటేకొలతనుండాలని చెక్కించడంవంటిది. పూర్వసంస్కారములవల్ల, కర్మలవల్ల కలిగే యీ భేదాలే సృష్టికి శోభను గూర్చేవి. యజనయాజనాదిషట్కర్మనిరతుడై బ్రాహ్మణుడు ముక్తిని పొందుతాడు. అలాగే ప్రజారాధనతత్పరుడైనరాజు మోక్షార్హు డవుతాడు. ప్రజలనుఖమే తనసుఖము. అంటేగాని తనసుఖం ప్రజల దని యెంచగూడదు. ప్రజలకు బ్రీయమైనదే రాజులకు బ్రీయం. ఈవిధంగా స్వధర్మనిరతుడై రాజు కర్తాచరణం చేయవలెను.

“ఈరాజధర్మాల నెఱిగి నీవున్నా పూర్వరాజులకీర్తిని సంపాదించుకొని వృషలునికంటె అధికడ వనిపించుకోవాలని నిన్ను సర్వథా ఆశీర్వదిస్తున్నాను.”

39

సుభద్రాంగి ప్రణయము

చంపాపురవాసియగు దేవశర్మయను విప్రునకు సుభద్రాంగియను కూతురు గలదు. చాపఱకన్నులకు అమృతస్నానమొనరించు నాబాలికయుజ్జ్వలమూర్తిని గాంచి దేవశర్మ పట్టరానిసంతోషమున మురియుచు నాటచెక్కిగడి దానిని గూటించుచుండెను. రూపమునకు దగిన ట్టాబాలిక గుణములుగూడ జిన్నల, బెద్దల నొక్కరితీ వలపించుచుండెను. అపరూపరూపగుణభాసిత యగు కూతు నాతండ్రి వై వజ్రాలకుం జూపి “నాబంగారుతల్లికి జాతకఫలం చెప్పు” డని కుతూహలమై యడుగుచుండ నాకార్తాంతకులు “ఈపిల్ల చక్రవర్తికి భాగ్య అవుతుంది. ఈమెకడుపున జక్రవర్తిపుట్టుతాడు” అని చెప్పి దేవశర్మ యదృష్టమును గొనియాడుచుండిరి. జ్యోతిష్కులు చెప్పినట్లుగానే ఆటపాటల లోను చనువునుద్దలలోను ఆబాలిక తులలేనిగరువతనమును, రీవియు వెలార్చుచు గ్రమముగాబెరిగి పడునై దేద్యయొక్కయొద్దె మిసమిసలాడు యౌవనసంపదచే మెఱసిపోవుచుండెను. రాణివాసమునకు దగినయీదేవకన్య పేదబాపడైన దేవశర్మయింటబుట్టుట చోద్యమని పౌరు లాడుకొనుచుండ, గనులయెదుట బూర్ణయౌవనయగుచున్న ముద్దుకూతుంగాంచి దేవశర్మ అనురూపపరునిగూర్చి విచారింపనారంభించెను. తనయరూపగుణములను, దననిష్ఠుచ్ఛరమును బలుగతుల దలపోసి, ధీరవిచారు డగు దేవశర్మ తుదకు గార్తాంతకులమాటలు నిజమొనర్చెదగాక యని పూని కార్యసాధనమున కుపాయములు వెదకజొచ్చెను.

తుద కొకనాడు సుభద్రాంగిని వెంటదోడ్కొని పాటలీపుత్రమున కేగి రాజాంతఃపురమునకు దిన్నగా ద్రోవతీసెను. అప్పటికప్పుడే యువరాజగు బిందుసారుడు వివాహితుడు. కళింగరాజతనయయగు లక్ష్మివతిని, ఉజ్జయిని రాజపుత్రియగు సూర్యకాంతను బిందుసారునకు పదునాజేండ్లు నిండగనే

వివాహమొనర్చి. అప్పటి కింక నాతడు తక్షణిలకు రాజప్రతినిధియై యేగలేదు. సుగాంగముచెంతనే యున్న కుమారప్రాసాదమున నాతడు నూత్నవధువులతో భోగము లనుభవించుచుండెను. యువరాజభార్యలిరువురు రూపవతులనియు, భర్తృసేవారత లనియు, భర్తృచుగ్రహసంపాదనమునకై వంతులు పడుచుందురనియు, తమపట్టెచట నడలిపోవునో యనుభయమున చిన్నరాణులిరువురు గూడ విలాసవతులగు జవ్వనుల నంతఃపురమున గాలిడసీయరనియు దేవశర్మకు దత్తత్యు లెఱిగించిరి. దేవశర్మ తనపూన్కి నెరవేర్చుకొనుట కిది కాదుమార్గమనియెంచి ఉపాయాంతరము నిశ్చయించెను.

సుభద్రాంగి నంతట సుభగంకరణవిద్యయందు నిపుణురాలిం గావించి పరిచారికావేషమున రాజాంతఃపురముం బ్రవేశపెట్టెను. కులలోచితవేషమున నాయెలనాగ ఆలనాటిపైరంధ్రీయుంబోలె రాణివాసముం జొచ్చి, మాల్యానులేపన కేశసంస్కారాదివిధులచే చిన్నరాణులకు మెప్పుబుట్టింపుచు, నగరిలోని వారి కెల్లరకుం దలఁచిననాల్కయై మెలగుచుండెను. నిపురంగష్టినవిప్రువలె వెలుంగునమ్మద్దరాలి రూపసౌభాగ్యమున కచ్చెరువందియు రాణులిద్దరు దాని కళాకాశలమునకు మధురభాషణములకు మేలుపడి మనసిచ్చి మన్నింపజొచ్చిరి. సుభద్రాంగియు బిందుసారుని కంటబడుటకును, జగన్తోహనమైన నిజరూపముచే ఆతని ముగ్ధునొనర్చుటకును దఱివేచి యిట్లు మూడునెలలు గడపెను.

అంతట నొకనాటి సాయంసమయమున సూర్యకాంతాలజ్ఞావతులు శాంతవతీదేవిచే నాహూతలై ఆయమ నగరి కరిగియున్నతఱి, సుభద్రాంగి సమలంకృతదేహయై ఏకాంతమందిరమున బర్హంకాసీనయై వీణియై గైకొని పాటపాడదొడగెను. అప్పుడే వాహ్యభి కేగివచ్చినయువరాజు అంతిపురముం జొచ్చి ఆగాంధర్వమధురిమము కర్ణపుటములం జొఱబాటి సంగీతప్రియమగు నాతనిహృదయము నెలయించికొనిపోవ, నానవ్వడి యేతెంచుజాడనే చనిచని సుభద్రాంగియున్న మందిరముం దుసెను. తలుపు దట్టినచో నాసంగీత ప్రవాహ

మాగిపోవుననుభయమున, హృదయమును గర్జములు నడుగించి, చిర్రు విభిష
 రూపముకై వడినట్లే గుమ్మముచొరగ గొంతవడి నిలిచెను. ఏమృత సారాకుమారు
 డల్లన దలుపులు వెలిచి లోనికిని పోగి పోయెను. మరకనమణిపీఠసిషణ్ణయై
 కచ్చసింబలికించు శారదాదేవియొక్క చచ్చిపట్టువరపులపై నాసీనయై వీటియకు
 బలుకులునేర్పుచున్న సుభద్రాంగిని గూచి ఆశ్చర్యరసమగునై మరల
 జేష్టలుడిగి కొండొకవడి అట్లే నిలిచి కెప్పుడేయక ఆశ్చర్యరూపముం
 గాంచుచుండెను. సుభద్రాంగియు శేషియొ సెలుగనట్లు వీడియొక్క పయించి
 పోవుచుండెను. యంవరా జంతట పుష్పవల్లన నడుగులిపించు లోనికిని జని
 పర్యంకముచేతనున్న పాదశీఠముపై చువవనించెను. సుభద్రాంగియు నాల
 పించుచున్న రాగము ముగించి, పాదపూజ నప్పటికప్పుడు చూచినదానివలె
 జీవాలునలేచి, పర్యంకము దిగ్గనుచిరి, వినయవినమితయై, “వీలినవానిరాక వరి
 కింపక ఆచారంచేతాను” అని గొచ్చుకొనుచు బలిచెను. “కాదుకాదు. నేనే
 లోనికివచ్చి సంగీతాధిదేవత కవచారంచేతాను. అంతేకాదు. నానగరులోవున్న
 దేవకన్యక నిన్నాట్ల గురులింపని ఆచారంబుగా జరిగింది నానల్ల” అని
 విందుసారు డనియెను.

సుభద్రాంగి.—“దేవర న న్నెంగడిట్లా అన్యాయంగా స్వర్గలోకంలోకి
 ఎత్తుతారు?”

బిందు.—“సీతపురస్సాందర్యం సీగాంధర్వగీతం, నిజానికి నన్నే స్వర్గంలోకి
 ఎత్తితెచ్చినవి” అనుచు నాజవరాల్ కెంగేలు గ్రహించి “కాని యీ
 స్వర్గంలో నీతో కూడా వుండేభాగ్యం నాకులేదు. నీవలె నిరుపేదశూద్ర
 కులంలో జన్మించక, మగధసామ్రాట్టు కుమారుడనైనపాపం నన్ను దిగ
 లాగుతున్నది” అనియెను. సుభద్రాంగి యంతట హర్ష విస్ఫూరితలోచనయు,
 లజ్జావనతపదనయునై, యంవరాజహస్తశీలతమైన కెంగేలు చెమరు మొగ్గలు
 దొడుగ “నేను శూద్ర బాలికనని యెవరుచెప్పారు ప్రభువులకు! చంపా

వాసియైన దేవశర్మ కూతురుచే ప్రభువులు వంచితులై నారు. ఈ అపరాధం నాశ్రేయవికాని నాదికాదు. చంపూమార్గాన వేటకు వెళ్ళుతుండగా చూచింది మొదలు యువరాజుకు మీదుగట్టుకొన్న శరీరమిది. ప్రభువు లీసాహసం మన్నించాలి” అనెను.

యువరా జంతట నాశ్చర్యవార్త ముందు చతుడై, అవసతమగు నాబాలిక నెఱ్ఱామును నిజహస్తమున దై కెత్తి తేరిపాటగాంచుచు, “అవును. ఎంత పొరబడ్డాను. ఈముద్దు మొగంలో అచ్చు గుడ్డినట్లున్న అభిజాత్యాన్ని, అభిమా నాన్నీ యిన్నాట్ల చూడలేక గుడ్డి వైచియనాను. విధివూచితుడనైతే ప్రతి క్రియలేదుగాని, నువ్వు చేసినవంచనానికి ప్రతిక్రియ నాచేతిలోనే వుంది” అనుచు సుభద్రాంగిని జెంతకు జేరవీకొని హృదయమున జేర్చుకొనెను. అవలీ కోమలయగు సుభద్రాంగి ప్రియునిబిగికొగిట సీతత్కంపితయగుచు బాహు యుగ్మము నాతనికంఠరమునకు బూచుండ గామించి నెఱ్ఱాము నాతనివిపుల వక్షమున దాచుకొనియెను. తనకొగిట నట్లు కరిగిపోవుచున్న ప్రియురాలి నెఱ్ఱెగము నారాకుమారుడించుక యెడగలుగ హస్తతలమున నెత్తిపట్టి ప్రేమోజ్వలములై యతిమాతలంపడు నాకన్నుదోయిని వికసితనేత్రపద్మడై కాంచుచు “సుభద్రా! నువ్వు చేసినవంచనకు నిన్ను మగధసింహాసన మెక్కించ దమే దండనం” అనుచు గాంధర్వవిధిచే నామెను కరగ్రహణమొనర్చెను.

లజ్జాపతీసూర్యకాంతలు నగరి కేతెంచి యువరాజు సుభద్రాంగిని వివాహమైన వృత్తాంతమును యువరాజముఖముననే విని, ఆశ్చర్యసంభ్రమ విహదము లొండొంటి మీఱి నెఱ్ఱెగమ్ముల దోప నిండుకతడవుండి, పిమ్మట సుభద్రాంగియెడ నలవడిననెయ్యము పెంపు వైచేయియగుడు సాదరముగ నాముద్దరాలి నాలింగనమొనర్చుకొని సంభావించిరి. పిమ్మట జాణక్యచంద్ర గుప్తులును, రాక్షసామాత్యుడు నీవార్తవిని తమలోదా మించుక గుసగుసలు వోయిరి. తుదకు జాణత్యుడు “మనదేశపుబాలికను అందులో విప్రకన్యను

యువరాజువరించడం ఎంతైనా ఉచితంగావుంది. ప్రజలకూడా యువరాజ్ఞిని అత్తీయగా ఎంచి ఎంతో అనురక్తులవుతారు” అనిపనికి మహారాజును, అమాత్య ముఖ్యులను సమాధానపఱచెను. ఇప్పుట శుభముహూర్తమున సుభద్రాగీ బిందుసారులవివాహము యథావిధిగా జరగెను. మఱుసటియేట బిందుసారుడు దక్షశిలప మహారాజు ప్రతినిధియై యేగునపుడు సుభద్రాగిని గూడ పింటగొని యేగెను.

క్రీ. పూ. 301 వ యేట సుభద్రాగి కుమారుని గనెయెను. అతడు పునరు సుముచుడని నామకరణమొనర్చిరి. అమఱుసటియేట సుభద్రాగికి రెండవగుమారుడు జనింప నాబిడ్డ కళోకవర్ధనుడని పేరిడిరి. పెద్దకొడుకు సుమును డందాలకుప్ప. అళోకవర్ధనునకు అంబచందాలకు జాలనవ్వు. అట్టియ్యై గడుపునగన్నవారికి, గనులగన్నవారికిం గూడ నాంబచందాలకుడే ప్రియము పెంపదొడగెను.

త్రికాలవేద్యుని పేర్వడిన పెంగళవప్సజీవులను అజీవకస్వాములకు యువరాజు నిజకుమారు లిరువురింజూపి “వీరిలో నాయనంతర పెంపను గడ్డ నెక్కుదు”రని యడిగెను. అస్వామి యంతట నళోకవర్ధనుం గేల గావుచు “ఈబాలుడు చక్ర వర్తి లక్షణలక్షితుడు. ఇంతటిచక్రవర్తి యీభూమిపై మఱి పుట్ట” డనెను. యువరాజును లోలో మురిసిపోవుచు “చిన్ననాడు గడ్డ యెక్కుటెట్లు” అని మరల బ్రశ్నించ వత్సజీవులు నవ్వుచు “విధివిలాసానికి కారణ మెవరు చెప్పగలరు!” అని బదులు పలికి తనదల నేగెను.

యువరాజు భార్యాపుత్రులతో బాటబీపుత్రమునకు దిరిగివచ్చునట్టికి సుమునునకు మూడేండ్లు. అళోకవర్ధనునకు రెండవయేడు. మహారాజునకు బెద్దరాజులకు గన్నులపండువుగా నాబాలిరిద్దరు రాచనగరులో బెరుగుచు నమలొక్కువల్కులచే వారికి శ్రవణానంద మొనర్చుచుండిరి. ముఖ్యముగా జేవభ్రాంత అబాలకులను బలువిధముల ముద్దుసేయుచు ద్రక్షణముననేమఱక

సదా వారితో మెలగుచుండును. చాణక్యదౌహిత్రుడగు రాధాగుప్తుఁ డా బాలుర కీడ్చబోడై వారితో రాజాంతకపురముననే బెరుగుచుండును.

మహారా జప్పటికే మేహవ్యాధిగ్రస్తుడై తఱచు అంతకపురముననే కాలయాపన మొనర్చుచుండును. చాణక్యచంద్రగుప్తులిరువురు సంజప్రాద్దుల నాబాలకులు మువ్వరితో నారామముల నాటపాటలతో దఱచు గాలక్షేప మొనర్చుచు రాచకార్యములనెల్ల విస్తరించుచుండిరి.

40

వి జ య ద శ మి

క్రి.పూ. 297 వ సంవత్సరమున సెప్టెంబరునెల యది. మగధ సామ్రాజ్యమంతయు నరిష్టములు, బీడలు లేక చల్లగా సుఖిస్తున్న రోజులవి. అనుకూలవర్ష పాతముచేత నాయేట భూమి విరిగి బండినది. ప్రచారంజకమగు చంద్రగుప్తమహారాజపాలనమున బ్రజయెల్ల రాజనియుక్తులదౌష్ట్యము లెట్టివో యెఱుగక, ధనమానప్రాణభీతిలేక సుఖించుచు, గలకాల మీనేల నీమహారాజే యేలవలెనని జేయిదేవుళ్లకు మ్రొక్కుచుండును. పవలనక రాత్రియనక నిర్భయ ముగా దేశమున నీమూలనుండి అమూలకు రాకపోక లొనర్పదగిన రాచబాటలతో దేశమంతట వర్తకము విరివిగా సాగుచుండును. ద్వీపాంతరములతో నవిచ్ఛిన్నముగా నోడదేశము సాగుచుండును; భారతభూమి సిరిసంపదలతో దులదూగుచుండును. పట్టణములు బల్లెలు గూడ గ్రయవిక్రయములతో బాడిపంటలతో గలకలలాడుచుండును. దేవస్వబ్రహ్మస్వములు సురక్షితములై ప్రజలు భక్తిపంతులు, బురుషార్థపరులు నగుచుండిరి. భోగత్యాగములకు నిలయములగు ధనికపదనములతో, వేదశాస్త్రభాండారము లనదగినయగ్రహారములతో, గృహివాణిజ్యపశుపాలనాదుల నేమఱక స్వస్వవృత్తుల సుఖదీపము

లొనర్చు నితరగృహస్థులనుండిరములతో దేశమెల్ల శాంత్యావాసమై అతిథిసంతర్పణములతో విభివిహితకర్తృకలాపములతో నిత్యరల్పాణము, బచ్చతోరణముగా నుండెను.

లక్షలాదితైర్థికులు కాశీరామేశ్వర గయాప్రయాగాది పుణ్యక్షేత్రములకు దేశము నలుదెసలనుండి మూగి గౌతమీ ధాగీరఘలను, యమునాకావేరులను, తామ్రపట్టిసింధులను ఏకమొసగి అరమరికలు లేక పరస్పరము కలసి మెలగుచుండిరి. ఉత్తరదేశమునుండి భద్రబాహుస్వామి వెన్నంటి వచ్చిన కై నులు వేలకొలది గ్రామణులెగ్గరి, బ్రహ్మగిరి, జాతింగా, రామేశ్వరసిద్ధపురములందు, సత్యపుత్ర దేశమునందు స్థిరనివాసము లేర్పఱచుకొనిరి. అట్లే బౌద్ధులు గూడనుష్ఠగిరిమండలములలో, అమరావతి కాంచీనాగపట్టణములలో విహారములు నిర్మించుకొనిరి. చోళపతియానతిచే బ్రాహ్మణులు గావ్యపూర్వవత్తనమున నింద్రయాగమారంభించి ప్రజను కైచికమలొనుయాయుల నొనర్చుదొడగిరి. కొందరు విప్రులు పాండ్యమండలమున శ్రీచెందూరువకేగి నివాసము లేర్పఱచుకొనిరి. ఈవిధముగా దిగ్భేదములు, మతభేదములు, భాషాభేదములు సమరసభావ పొందుచుండెను. కార్తికేయస్వామి మదురైగేశునితో, గుర్రబ్రహ్మణ్యేశ్వరునితో నభేదము భజించెను.

ఇట్లు భారతభూమియంతయు సేకకుటుంబముగా మారుచున్న సాక్షిలొ నాయేటి శరన్నవరాత్రులన్నము లభూర్వవైభవముతో బ్రవర్తిల్లెను. తోరణాలంకృతము లైనదావరములతో, రంగవల్లికలచే నొప్పారు ముంగిళ్లతో నేయింటిని జూచిన గలకలలాడుచుండెను. ఏయింటిచత్వరమున గాంచినను అగురుధూపధూమములతో, గర్పూడిసీరాజనములతో లక్ష్మీనరస్వతీపార్వతుల పూజలు జరుగుచుండెను. ఏయూర గనుగొన్నను ఆటలు, పాటలు, గాటకములు, భజనలు, పురాణములు మున్నగువేడుకలే.

దేశమంతయు నాశరన్నవరాత్రులతో నిట్లుత్సవములలో వినోదించుచుండ నప్పటికప్పుడే మూడేండ్లకుడియు మేహరుజాపీడితుడై యున్నమహా

రాజు రాజవైద్యుల వలదని వారించినను వినక, ఒడలిపైబొక్కి వక్రమగుచున్న మేహవ్రణములభాధను లెక్కనేయక, శ్రుంగదీయు జరాభారము నావలకు ద్రోచివైచి, “మంచములూ ఈపడకకంటె మరణమే మేలు” అనుచు లేచి “ఈజన్తాని కింకనిదియే తుదిశరదుత్సవ”మని పల్కుచు ససంభ్రముడై మహాలయము దొరకొని దేవీపూజలొనర్చు నారంభించెను. తొలినాడు వేయిమంది విప్రులకును, బదివేపురు పేదసాదలకును సంతర్పణముసేయించెను. పురమున జరగునుత్సవములతో దృష్టినందక బిందుసారభద్రభటరాజసేనులం గూడి, అశ్వారూఢుడై మృగయార్థ మరిగెను. అటవీమధ్యమున కేగినప్పట్ట గుఱ్ఱముం డిగి చంద్రలేఖ నధిరోహించి, పండ్రెండుగురు ప్రతీహారిణులు విచ్చుకత్తులం బూని పరివేష్టించి బులిజాడ లరయజొచ్చెను. మహారాజున కిరుగెలంకుల నీటెలుగాల్చినపేట కాండ్రు రాజసేనుని బురస్కరించుకొని బలసియేగుచుండిరి. ఎలగోలుమూకలు దప్పెటలు నటచుచు ముందు చనుచుండెను. ఇట్లు చనిచని తుదకు పులియున్న యిక్కువ దరిసియున్న ఆటకాండ్ర నావ్యాఘ్రము నివ్వు లురలుదూపులంజూచి యెటుదప్పకొనుటకును మార్గముగానక గాండ్రమనుచు నాజనముపై నొక్కయుదుటున లంఘించెను. మహారా జంతట నొక్కమ్మడి మూడుబాణములు పదలి శార్దూలమును నేలగూల్చెను. బిందుసారరాజసేనులం చెరియొక బిటుకపుటం బరిమార్చిరి.

నాటిరేయి వార్లెల్ల రాయరణ్యమున బటకుటీరములలో వసియించి ముఖనాడు మరల సశ్వారూఢులై పురమునం బ్రవేశించిరి. పేటలో నీల్గిన మెకముల మూటి నానాడు పురమున నూరేగించిరి.

వ్రణభాధకు మృగయాపరిశ్రాంతి తోడుపడినను మహారాజు వేసట చెందక మరునాడు రేపకడ స్నానాదికము లాచరించి సేనానులతో గూడి ఆయుధపూజ లొనర్చెను. విజయదశమినాటికి వ్రణములు వక్రమై నలుపు చున్నను అశ్వమునధిరోహించి సైన్యములుగొలువ పురమంతట నూరేగెను.

నాటికేయి నగరుసొచ్చునప్పటికి మహారా జసురునురై, ప్రణబాధ మర్భు మగుడు నెట్టెట్లో సొనమాచరించి శయ్యాతలముండే పరుండెను. రాజవైద్యులరుదెంచి మహారాజుశయ్యను బిందుసారచాణక్యరాక్షసామాత్యులును, రాణులును, రాజవైద్యుడును జుట్టువారియగుడిసి. శోకోద్విగ్నయై యున్నదుర్ధరాదేవి నవ్వలికంపి శాంతపతీదేవి మహారాజువెన చూడుటలు నిరవి కాళ్ళకడ నిలిచియుండెను. దేవభాగ్రితమాత్ర మధీరగాక, శోకోత్తరావైహినరులను దోడుకడి మహారాజున కుపచారము లొనర్చుచుండెను.

నడురేయి యగుసరికి సువర్ణగిరినుండి మహారాజప్రతినిధి యొక ప్రణిధి దర్శనముగోరి వచ్చి తాదెచ్చినపత్రిక నమర్చుచెను. చాణక్యముల వలనన్నను వినక మహారాజు “మేమిరా జీవాలో వున్నాముగనుక చూపతి నిధు లంపినవార్త వినగోరుచున్నాను, మని పట్టుపట్టెను. చాణక్య డొంగట గా పత్రిక విచ్చి యిట్లు చదివెను.

‘స్వస్తి: శ్రీమన్మహారాజాధిరాజులును, దేవనాంప్రియములన్నా మగభేష్యులునూ అయిన శ్రీచంద్రగుప్తసార్వభౌముల పాపశుద్ధములనన్నిధిని సువర్ణగిరిపాలకుడు పురుషదత్తుడు సామాన్యంగా ప్రణతుడై విన్నవించు కొన్నది.

జనదేవాపరావతారులైన శ్రీభద్రబాహుస్వాములవారు సువర్ణగిరికి వేంచేసియున్నవయినం దేవరకు విశదమయ్యే వున్నది. శ్రీ స్వాములవారు ఇటీవల మరణవర్మంతమైన సల్లేఖనవ్రతం పూనుకొన్నారు. వారు చింత్రమేణా ఆహారం వర్జించి జలాహారులై వున్నారు. ఆమీద అది కూడా మాని వాయు భక్షణంచేస్తూ గొంతకాలముండి యిప్పుడు దేహంచాలించినిర్వాణంపొందినారు. వారు నిర్వాణం పొందిన పర్వతగుహకు ‘భద్రబాహుగుహ’ అని ప్రజలు నామకరణం చేశారు. శ్రీభద్రబాహుస్వాముల ప్రియశిష్యులునూ, ఉజ్జయిని వాసులున్నా అయిన శ్రీరాజవైశ్య చంద్రగుప్తమునీంద్రులు కూడా యీ

వరకే శ్రుతకేవలలుగా వుంటావున్న కారణంచేత వారున్నా గుహాముఖి మందు అసీనులై సల్లేఖనం ఆచరించి నిర్వాణం పొందివున్నారు. మునీంద్రుల వానిపేరుమీద ఆగుట్టకు ప్రజలు 'చంద్రగిరి' అని నామకరణం చేశారు. భర్తావతారులైన యేలినవారి భర్తతత్పరత్వం ఎఱిగివున్న కారణంచేత యీ అద్భుతపర్వతమానాన్ని దేవపాదమూలానికి చేరనంపుకొన్నాము.

దివ్యచిత్తానకు లేవలెను.

ఇతి శ్రీ”

భద్ర బాహుస్వాముల యీవిచిత్రనిర్వాణవృత్తాంతమును విని మహారాజు గొంతపడి కనులుమూసి మానముదాల్చెను. పిమ్మట గనులునిచ్చి “మేము నూ స్వాములచారిని అనుసరిస్తాము. ఏటేట భద్ర బాహుగుహదగ్గర ఉత్సవాలు జరిపేనిమిత్తం పేయిపజాలు ఇప్పిస్తూ వుండవలెనని మాయాజ్ఞ” అని వచించి మరల మానమువహించెను.

పిమ్మట గొంతసేపటికి చాణక్యునిదిక్కు “కుమారుణ్ణి వట్టాకిషి త్తుణ్ణిచేసి ఆర్యులే కనిపెట్టి వుండాలి. ఈపసివాణ్ణి మీ చేతుల్లో పెట్టుతున్నాను” అనుచు బిందుసారునికెస జూపెను. చాణక్యుడును గన్నీరు చెప్పల నప్పళింపుచు “వృషలా! నీరు వచ్చిన భయంలేదు. అప్పుడే అలా యెందుకు అధీరుడవౌ తావు” అని పలికెను. మహారాజుంజట ‘చావునుగూర్చి నాకు చింతలేదు. కుజ్జివాడికి ఆర్యులభయమిచ్చారుగనుక నాకిక నిశ్చింత. జైనస్వామివలె నేను గూడా సల్లేఖనం చేయవలెనని వుంది. రోగగ్రస్తమైన యీశరీరంతో ఆవ్రతం చేయదగినో లేదో, ఇది ఆర్యభర్తానికేమైనా విరోధమేమో ఆర్యులు నెల వివాది” అని యడిగెను. చాణక్యుడు “అది జైనధర్మం. ఆర్యధర్మప్రసర్తకుడవైన మహారాజువు నువ్వలాచేయడం ధర్మంకాదు” అని వారించి, బ్రాహ్మణుల రావించి భాగవతరామాయణములను పేదమంత్రములను బలింప నియోగించెను. మహారాజు శాంతచిత్తుడై ఈశ్వరస్తరణమునేయుచు గొంతసేపుండి, మరల

జాణశ్యునితో “నాకు ఉత్తరాయణమరణం లభించింది కాదు” అని పలికినా. చాణశ్యుడు “నీకా విచార మక్కరలేదు. చంద్రచంశ్యుడవైన నీకు ఇదేమోగగ్న కాలం. చంద్రయానంచేత పరలోకాన్ని పొంది, చిరకాలం స్వర్గసుఖాలనుభవించి మళ్లా ఏమహారాజుఇంటిలోనో నువ్వు జన్మింపవలసి వుంది. మర్యాద నేనూ చేసినకర్మలబంధం ఇంతట వదిలేది కాదు. మనకు పునర్జన్మ శిక్షను” అనెను. మహారాజు “అయితే అబ్బాయిపట్టాభిషేకం ద్వారగా కానివ్వండి కట్టారచామకొంటాను” అని కోరెను.

అంతట జాణశ్యుడు మంత్రిపురోహితసామంతదండనాగులను, నగర పాలకధర్మాధికారులను ఓహ్రముగా నచటికి రావించి, మహారాజాభీష్టమును వారితెల్లరికట నెఱిగింప వారు సమ్మతించిరి. పిమ్మట బిందుసారుచుద్దేశించి “మగధసింహాసన మధిష్ఠించి గోబ్రాహ్మణులక్షణంచేస్తూ, ప్రజలు ధర్మమార్గాన చాలించుట మొకభిమతమేనా?” యని చాణశ్యుడు ప్రశ్నింప, కాల్యణకట్టు కన్నీటితో నాతడు “నష్టమే” యని బదులుపలికినా. ఆర్యచాణశ్యుడప్పుడు చంద్రగుప్తుని శిరమున నున్న మణికిరీటమును బిందుసారునిశిరమున నుంచి “అమిత్రనూతులు, దేవానాంప్రియులు అయిన శ్రీబిందుసారుమహారాజులుం గారికి జయము” అని పలికింపక మంత్రి సామంతాదులెల్లరూ ముఖావనము లొనర్చిరి.

పిమ్మట మహారాజు మనుమలసద్గత రావించి వారిశిరములు పుడికి ప్రియ మాత ముద్దులెడుకొని వారల నింపివై యెను. పడవడె రాజులమువ్వర జేర బిలిచి వారల నాశ్వాసించి నెలపునైకొనెను. వీరచెరంగల నెఱ్ఱాములు గప్పికొని వారుమువ్వరు నెడగలుగ నేగినంత మహారాజునకు మ్రోము గ్రమ్మి స్తుతి తప్పెను. రాజవైద్యులు పరీక్షించుచుండగనే నాడి సిరిచిహ్ను శరీరము కొయ్యవారుచుండెను. అంతట వైద్యులు ముహరముంగొనితెచ్చి ముకుపుటముల చెంతనిడి దానిపై నూర్పుతెనుగుటమి యరసి, నావీస్వంధము సిగిచిహ్నుపుట గాంచి, కొనిహార్ణము నాసారంధ్రములలోని కల్లన నూచియు ఫలముగానక

పెదవి విడిచి చాణక్యనివంక గాంచి అగ్రోముఖులై నిలిచిరి. చాణక్య డంతట
 “శ్రీమన్మహారాజాధిరాజ దేవిసాంప్రద్య చంద్రగుప్తసార్వభౌములు స్వర్గతి-
 చెందారు. శ్రీరామ, శ్రీరామ, శ్రీరామ” యని పలికి, యంతట గూలబడి
 వానిడిచి పాలకునిగిది నేడ్వదొడగెను. “వృషలా! వృషల! ఇంతలోనే నీకు
 సూరేంద్రు నిగుడుతాయని అనుకోలేదోయి తండ్రీ! ఇన్నాళ్లూ నాతో గూడి
 యింతనాటకమాడినవాడవు నన్నిక్కడే దిగవిడిచి నిష్క్రమిస్తా వనుకోలేదు.
 పరమపూతుగఁడు, పాపాణ్వుదముడూ అని లోకముంతా నిందించినా, నా
 వృషలుడూ, నాగౌతమీ నాహృదయాన్ని ఎఱుగుదురు గదా, నాకంటే
 చాలనుకొన్నానోయీ! నువ్వటూడా నన్ను విడిచిపోయినావా! ఇక నాకు గౌత
 మిసే దిక్కచేసి పోయినావా, బాబూ!” అని గోగుగోలున నేడ్చు చాణక్యని
 దుఃఖముగాంచి, చెంతనున్నవారందఱు “ఈమహాబ్రాహ్మణుని హృదయ మింత
 కోమలమా?” యని యక్కజ మందుచుండిరి. రాక్షసామాత్యు డంతట జాణ-
 క్యనిచెంతజేరి, యల్లన భుజముపై జేయి వైచి “తమరు కూడా యిలా అధిరు-
 లైతే మాకందరస ఇక ఆదరువెవ రున్నారు! తమరు ఓదార్చుకొని కర్తవ్య
 మాటాచించాలి” అనుచు బ్రబోధించెను. చాణక్య డెట్టకేలకు, దుఃఖమును
 దిగమ్రొంగికొని, “దేశమంతటా బిందుసారమహారాజులుంగారు పట్టాభిషిక్తు-
 లై నారని చాటు బంపండి” అని చెంతనున్నవారల కాజ్ఞయిడెను.

పిమ్మట శాంతవతీదేవి భర్తృసహగమన మొనర్చుటకై అనుమతి వేడి.
 నంత జాణక్య డామూచారము నార్వర్షు లంగీకరింపలే దని తెలిసి వారించెను.
 శాంతవతియు నంతట నిలువక “మీస్రాచ్యుల కీ ఆచారం దూష్యంకావచ్చును.
 మాదేశంలా? ఇది సదాచారమేకనుక ఆర్యులు నాకునుజ్ఞు యిప్పించండి” అని
 వేడుచు విలపించదొడగెను. చాణక్య డపుడు “తల్లీ! ఎందుకట్లా విలపిస్తావు?
 స్రాచ్యులతోడలివైతిని గనుక మా ఆచారాలే నువ్వు అవలంబింపక తప్పదు.
 అయినా’ యీఆచారమాట అలావుంచి ఇంకొక్కసంగతి ఆలోచించు. అంతః
 పురమంతటికీ నువ్వు పెద్దదానవు. కొడుకునూ కోడళ్లనూ చూచుకుంటూ ఆపసే

గందురిద్దరినీ పెంచి పెద్దవాళ్లు చేసేభారం నీరూప పూరి. సిద్ధర్థగారి అభిమతం గూడా అదేకనుక ఆచునమీద ఆనపెట్టి చెప్పరున్నాను. నామాట విని ఈ ప్రయత్నం మాను" మరి చెప్పి శాంతపతీదేవి నా నిర్భయమునుంచి మరల్చెను.

పిమ్మట నేడవదినమున జంద్రగుప్తుని దేహమునను, గంగాతీరమున లోకలాజినము కన్నీటితో నవలోకింపుచుండ, బిందుసారమహారాజు మంచిగాను, గట్టెలతో దహనసంస్కార మొనర్చెను. అట్లాశరీరము మండియొకప్పుడు బాణాక్షుడు బిందుసారుని గొగిలించుకొని "చూరా! మీశంధి అపృప్తచంతుడు గనుక నీచేతిమీదుగా ఉత్తమగతి సంపాదించుచున్నాడు. ఈ గర్భాగృహిణి ఆయద్యంష్టంకూడా లేదుగదా" అని కనుల నీరుబెట్టుకొనెను. బిందుసారుడును, గాఢద్యమడంచికొని "అర్యులకు మాత్రం కొంత విమున్నది? ఆనమయంబు వచ్చేసరికి రాధాగుప్తుడు పెద్దవాడై కర్తవ్యం నెరవేరుస్తాడు" అని యోచించి, ప్రాసాదమునకు మరలి వచ్చినపిమ్మట ముగ్గురత్తల్లులతోను, రాజులు ముఖ్యురతోను ఈముచ్చట చెలిపెను. దుర్ధిరాదేవి యపుడు కుమారునితో "నాయగా! ఆర్యులు ప్రళయస్వరూపు లని లోకు లనుకుంటారేగాని నిజానికి చాలిది జాలిగుండె. వారికి మనవలెనే శోకమోహం లున్నాయి. ఇంతకు ఏది మోహపున్నా, నిన్ను విపత్సముద్రమునుంచి గట్టుచేర్చడానికి తప్పుకని పాపం జేసింది పుండడమే మనకు బదివేలు. సర్వదా అన్యైతే మనకు శ్రీరామరక్ష" యని పలికెను.

స మా ప్ల ము.

చెన్నపురి : వావిళ్ల రామస్వామిశాస్త్రిలు ఆండ్ సన్స్ వారి
'వావిళ్ల' ప్రెస్సున ముద్రితము.

వచనగ్రంథములు

ప్రతి 1-కి రుప్య. ఆ.

ఆంధ్రవచనభాగవతము, ద్వాదశస్కంధములు, శ్రీశతఘంటము		
వేంకటరంగశాస్త్రికృతము ఒకేసంపుటము	...	9 0
డిటా 3 సంపుటములు	...	10 8
ఆంధ్రవచనభారతము		
,, భీష్మద్రోణపర్వములు	...	4 8
,, కర్ణశల్యసౌప్తికస్త్రీపర్వములు	...	3 0
,, ఆనుకాసనికము మొదలు స్వర్గారోహణ పర్వమువరకు		
గలసంపుటము	...	4 8
పంచతంత్ర హితోపదేశకథామంజరి	...	1 12
ఆంధ్రవాఙ్మయచరిత్రసంగ్రహము	...	1 12
ఆంధ్రకవిత్వచరిత్ర, బసవరాజు అప్పారావుగారిది	...	1 12
ఆంధ్రకవిజీవితములు, శ్రీగురుజాడ శ్రీరామమూర్తి	...	4 0
అరేబియన్ నైట్సుకథలు	...	1 4
న్యాయవిచారము, ప్రహసనము	...	0 4
తిలవగారి నెహ్యూరిటికేసు, ఉపన్యాసములు	...	0 14
భారతరమణీమణులు, ప్రథమభాగము	...	1 0
డిటా ద్వితీయభాగము	...	0 10
యజుర్వేదకథాసంగ్రహము	...	0 8
సితిచంద్రిక, చిన్నయసూరిగారిది	...	0 10
పంచతంత్రము, వచనము, సులభశైలి	...	0 12
సవనాథభట్టలచరిత్ర	...	2 8
నీతిరత్నాకరము	...	0 8
సంగ్రహరామాయణము	...	1 0
సంగ్రహభారతము	...	1 8
సంగ్రహభాగవతము	...	1 8
ప్రాచీనదేశచరిత్రలు	...	2 0

ప్రతి 1-కి రూ. అ.

పరిశ్రమలచరిత్రలు	...	2	0
దక్కనుపూర్వకథలు	...	2	0
భోజానికథలు	...	0	12
భోజకాళిదానకథలు, ప్రథమభాగము ఉత్పల వేంకట			
సరసింహాచార్యులు	...	1	0
,, ద్వితీయభాగము, మద్దులపల్లి సుబ్రహ్మణ్యకాస్త్రి గారిది		0	12
తెనాలిరామలింగనికథలు, గురుజాడ శ్రీరామమూర్తి	...	0	6
,, ఎ. ఎన్. పి. ఆయ్యరుగారిది	...	0	8
సంస్కృతసాహిత్యకథలు	...	2	0
దశమమారచరిత్రము, ఎనమచింతల సంజీవరాయకాస్త్రి	...	1	8
రాజశేఖరుడు, గోపాలుడు	...	0	8
చార్ దర్శిష్యకథలు	...	0	12
తాతాచార్యులకథలు	...	0	8
తేతాకునికథలు	...	0	12
వైద్యులకథలు, శివలమల్లు, చెన్నాప్రగడ సీతన్న అను ఇద్దరే			
వైద్యుల అద్భుతచికిత్సలుగలవు	...	0	4
వీరాంగనలు, శ్రీపాద సుబ్రహ్మణ్యకాస్త్రి గారిది, 22 వీరాంగసల			
చరిత్రలు గలవు	...	0	12
వరమానందశిష్యులకథలు	...	0	4
నలుగురుమంత్రులకథలు	...	0	6
అయిదుగురుదొంగలకథలు	...	0	6
శేచుక్కపగటిచుక్కకథ	...	0	3
సత్యసేనవిజయము	...	0	6
పురాణగాథలు, శ్రీపాద సుబ్రహ్మణ్యకాస్త్రి గారిది	...	0	12
డిటో II ,,	...	0	12
ముఖలచరిత్ర	...	0	8

వావిళ్ల రామస్వామిశాస్త్రిలు అండ్ సన్స్,

292, ఎన్ ట్ల నెట్, చెన్నపురి.